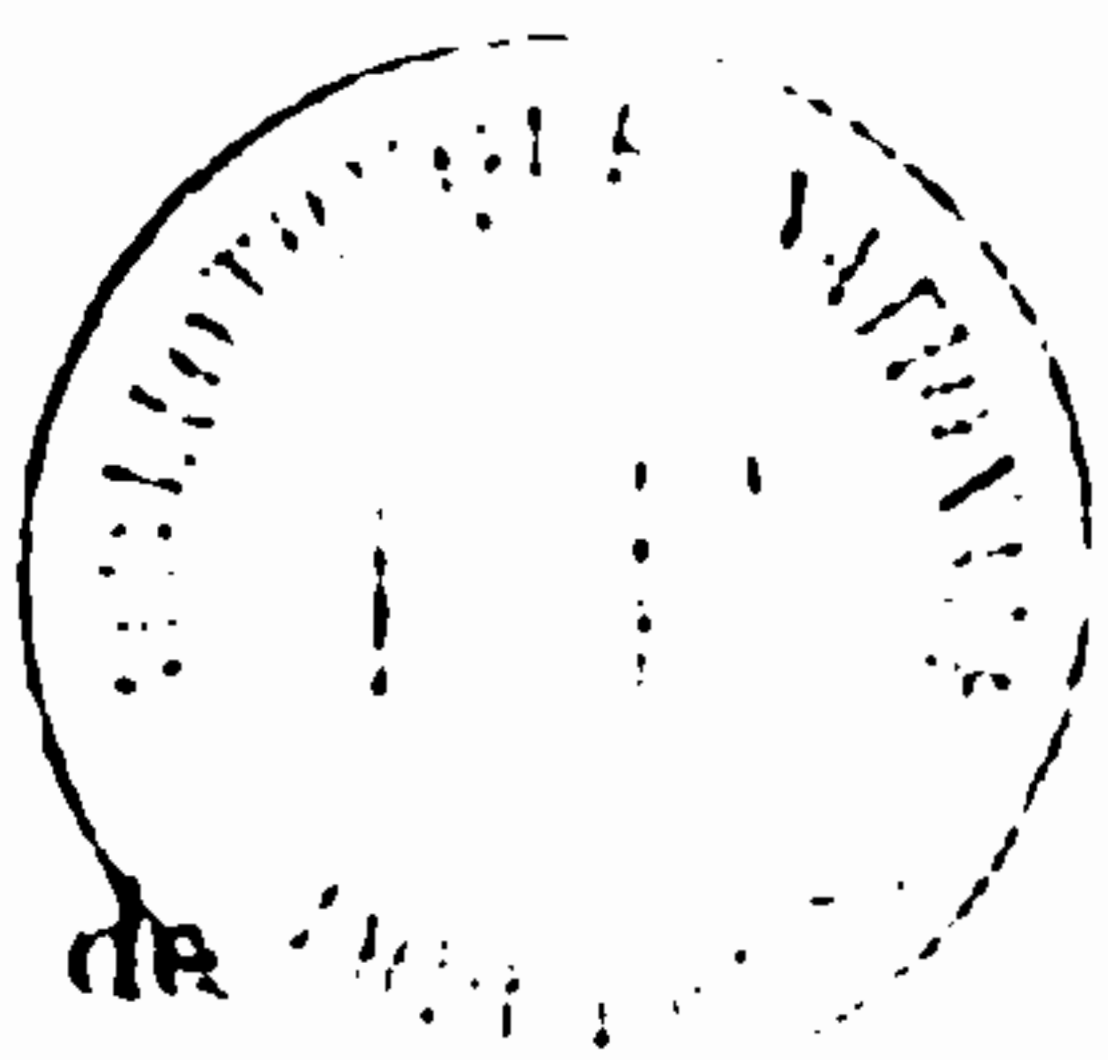




À L'INEIDÈLE

RONDEAU

Paroles de
RH. SINED

Musique de
RAPHAËL WIBIER

Mouvt de Rondeau.

PIANO

mf

rit:

Pour le nid d'a-mour, J'avais, l'autre jour, Fait maintes en-plettes, Ro-ses, vi-o-let-tes; Puis à ces bon-

p

poco rall: *rit:* a T?

-quets, A ces fi-nes ger-bes, Mis des flots su-per-bes De ru-bans co-quets. Et cho-se pro-

rit: *suivez.*

rall: *rit:* *Complets suivants al segno*

-mi-se, J'avais à des-sein Fait u-ne sur-pri-se Dans un riche é-erin 2st. Je chan-tais heu-

3st. Stst d'at-ten-dis hé-
4st. Stst Par les blancs ma-
5st. Stst Et ces fleurs des

suivez

Pour finir al Coda

1910

CODA

1^{re} Strophe

Pour Finir

bois Ont pris u - ne voix, Un re - gard de fem - me On l'on sent une

à - me. C'est dé - li - ci - eux, de sens tout mon ê - tre Vi - brer et re -

piu lento

- ma - tre Par d'ex - quis yeux bleus. Cet - te blonde est bel - le Comme les a - mours, J'ou - blie - rai près

en ral - len - tis - sant

d'el - le Tous les mau - vais jours!

FIN

suivrez

mf

rit:

fff

FIN

Bnf
MUS



L' INFIDÈLE

RONDEAU

Paroles de
RH. SINED

Musique de
RAPHAËL WIBIER

M^l de Rondeau.

3

Pour le nid d'a -
-mour, J'a - vais, l'autre jour, Fait maintes em - plet - tes, Ro - ses, vi - o -
- let - tes; Puis à ces bou - quets, A ces fi - nes ger - bes, Mis des flots su -
- per - bes De ru - bans co - quets. Et cho - se pro - mi - se, J'a - vais à des
- sein Fait u - ne sur - pri - se Dans un riche é - crin. Je chantais hen -
- reux, Des re - frains jo - yeux Seul dans ma de - meure En at - ten - dant
l'heure! L'heure où dans mes bras Tu viendrais ar - den - te, Ô ma chère a -
- man - te, Fleurant le li - las. Et tou - te ra - vi - e Du brillant jo -
- yau To - pa - ze ser - ti - e Dans un riche an -neau! J'at - ten - dis hé -
- las! Mais tu ne vins pas, Maîtresse in - fi - dè - le Mau - dite et cru -

poco rall:
- el - le! Et dans le fo - yer, Des pau - vres fleu - ret - tes Ro - ses, vi - o -
rit: *a T?*
- let - tes, J'ai fait un bâ - cher. Au mi - lieu des pleurs. J'ai vu dans la
rall: *rit:*
flamme S'en - vo - ler mon â - me Et mou -rir mon cœur! Par les blancs ma -
- fins, Seul par les che - mins, J'er - rai dans la plai - ne E - touffant ma
poco rall:
pei - ne. Mais, pauvre être hu - main, Lorsque tu t'i - so - les Rien ne te con -
rit: *a T?*
- so - le Dun mor - tel cha - grin! Pourtant deux per - venches M'ont dit l'autre
rall: *rit:*
soir E - tre la re - van - che De tes grands yeux noirs! Et ces fleurs des
bois Ont pris u - ne voix Un regard de femme Où l'on sent une
â - me. C'est dé - li - ci - eux, Je sens tout mon ê - tre Vi - brer et re -
Piu lento.
- mû - tre Par d'exquis yeux bleus. Cette blonde est bel - le Comme les a -
- mours, J'ou - blierai près d'el - le Tous les mau - vais jours!

1910

G. SIÉVER, Ed. 54, 55, 56, Denis, 4 et 6, Passy, Reilhac, Paris.

Droits d'exécution, traduction, reproduction
et arrangements réservés p^r l'épave comprise
la Suède, la Norvège et le Danemark.

G. 2133 S

M. KIEFER, Grav.

Imp. DELANCHY.

Fol Vm⁷ 3330.