



Zieht im Herbst die Lerche fort.

LIED

für eine Singstimme
mit Klavierbegleitung

componirt von

WILHELM HEISER.

OP. 32.

M. 1,50 netto

Für hohe Stimme.
Für mittlere Stimme.
Für tiefe Stimme.

Eigentum der Verleger für alle Länder.
Aufführungsrecht vorbehalten.

BERLIN, C.A. CHALLIER & C^o
(Richard Birnbach)

Empfehlenswerte Musikalien für Pianoforte

aus dem

Verlag von C. A. CHALLIER & Co. (RICHARD BIRNBACH), in Berlin.

	Mk.		Mk.		Mk.		Mk.
Anserge, C. Op. 6. Valse-Improptu . . .	2,50	Hofmann, H. Op. 129. Atalante. Ballet-Suite.		Leoncavallo, B. Sarabande. Danse		Raff, J. Op. 162. Suite in G m.	
— Op. 8. Traumbilder . . .	2,50	Heft I. Atalante's Tanzspiele . . .		ancienna . . .	1,50	No. 8. Ländler (erleichtert) . . .	1,75
Bendel, Fr. Op. 126. Rocco-Tanz . . .	1,75	Marsch. — Wettlauf. — Jagdmusik . . .	3,—	Lessmann, O. Op. 11. Beethoven-Marsch . . .	1,25	No. 4. Märchen . . .	2,50
— Op. 127. Kindertrüme . . .	1,25	Heft II. Nächst. Zug d. Oreaden . . .		— Op. 12. Trauermarsch . . .	1,—	— Op. 204. Suite in B dur . . .	6,—
— Op. 128. Valse de Concert . . .	2,—	Löwenjagd. — Im Tempel d. Artemis . . .		— Op. 14. Vier Klavierstücke . . .	1,75	Dieselbe einzeln: No. 1. Prélude . . .	2,40
— Op. 129. Serbischer Marsch . . .	1,75	— Reigen d. Tempeljungfrauen. — Atalante's Abschied . . .	3,—	Lichner, H. Op. 84. Jugendlieben. 12 ganz leichte Stücke. 2 Hefte . . .	3,—	No. 2. Sarabande . . .	1,—
— Op. 130. Mondnacht auf d. Lagunen . . .	2,—	Kaun, H. Op. 80. Im Thüringer Land.		Dasselbe einzeln in 12 Nummern . . .	1,—	No. 3. Rigaudon . . .	1,80
— Op. 131. Ballade . . .	2,50	No. 1. Ballade. (Elgersburg) . . .	1,20	— Op. 85 No. 5. Ein Tänzchen im Freien . . .	1,—	— Dasselbe erleichtert . . .	1,50
Berger, Wilh. Op. 82. Suite in Bdur. n. 5.		No. 2. Menuett. (Eisenach) . . .	1,20	— Op. 86. La Capricieuse . . .	2,—	No. 4. Menuett . . .	1,20
Dieselbe einzeln: No. 1. Marsch . . .	2,—	No. 3. Elegie. (Schmücke) . . .	1,—	— Op. 87. Im schönen Mai . . .	1,25	No. 5. Air . . .	1,20
No. 2. Canon . . .	1,50	No. 4. Pastorale. (Wessertal) . . .	1,—	— Op. 88. Liebes-Lust und Leid . . .	1,50	No. 6. Tambourin . . .	2,—
No. 3. Toccata . . .	1,50	No. 5. Rondo. (Dieharz-Oberhof) . . .	1,50	— Op. 89. Elfentanz . . .	1,50	Ralf, Osc. Walzer von Schubert . . .	1,50
No. 4. Idylle . . .	1,80	No. 6. Adagio. (Ilmenau: Kichelhahn) . . .	1,—	— Op. 90. Frühlingsstraum . . .	1,50	Rüfer, Ph. Op. 24. Scherzo. Hm. . .	2,50
No. 5. Sarabande . . .	1,—	— Op. 71. Pierrot und Colombine . . .	6,—	Liebling, Georg. Op. 7. Gavotte . . .	1,20	— Op. 26. Scherzo. A m. . .	3,—
No. 6. Capriccio . . .	2,50	Dasselbe einzeln: . . .		— Op. 12. No. 1. Valse mélancolique . . .	1,—	Schmidt, Otto. Op. 29. Vier Tanzcapricen. No. 1. Walzer . . .	1,20
Bohm, C. Op. 3. Gruss in die Ferne . . .	1,—	No. 2. Begegnung . . .	2,20	No. 2. Valse gracieuse . . .	1,50	No. 2. Mazurka . . .	1,20
— Op. 14. Jägers Abschied . . .	1,—	No. 3. Werbung . . .	1,50	— Op. 15. A la Watteau . . .		No. 3. Polka . . .	1,20
— Op. 23. Stumme Liebe . . .	1,—	No. 4. Liebesfrühling . . .	1,50	Cah. I. Marquis. — Marquise . . .	1,50	No. 4. Polonaise . . .	1,50
— Op. 62. Musikal. Landkarte. Potp. . .	1,50	No. 4. Zwist und Versöhnung . . .	2,20	Cah. II. Idylle. — Noces de village . . .	1,50	— Op. 30. Zwei Charakterstücke. (Romanze. Humoreske) . . .	1,50
— Op. 54. Stilles Glück . . .	1,—	Kiel, Fr. Op. 72. Sechs Klavierstücke . . .	3,—	Liebling, Sally. Op. 3. Tanz-Arabske . . .	1,80	— Op. 83. Vier Klavierstücke: . . .	
— Op. 61. Fant.: Starrend vor Frost . . .	1,—	— Op. 77. No. 8. Andantino . . .	1,00	Loeschhorn, A. Op. 8. Etüde in D . . .	1,75	No. 1. Menuett . . .	1,20
— Op. 62. Fant.: Miserere . . .	1,—	Kullak, Fr. Der Abschied . . .	2,—	— Op. 4. Das Nachtlager in Granada . . .	1,—	No. 2. Nocturne . . .	1,20
— Op. 63. Fant.: Ich wollt', meine Liebe . . .	1,—	— Die heiligen drei Brunnen bei Trafoi . . .	1,50	— Op. 95. Frühlingsboten . . .	2,—	No. 3. Improptu . . .	1,—
— Op. 71. Souvenir de Misdroy . . .	1,—	— Die Flottenschau . . . netto . . .	2,—	— Op. 96. Aus d. Kinderwelt. Charact. Tonbilder. 2 Hefte . . .	2,—	No. 4. Gavotte . . .	1,20
— Op. 81. Die Odaliske . . .	1,50	Lange, Gust. Op. 89. Schottische Weisen.		Dasselbe in 12 einzelnen Nrn. . .	2,—	Schulze, Max. Op. 10. In der Trennungsstunde . . .	1,50
Fischer, O. Op. 161. Goldblondchen . . .	1,—	6 Fantasien: No. 1. Annie Laurie . . .	1,50	— Op. 97. Mon Plaisir . . .	2,—	— Op. 11. Mit leichtem Sinn . . .	1,50
— Op. 185. Abendständchen . . .	1,—	No. 2. Erwartung . . .	1,50	— Op. 98. Am Genfer See . . .	1,75	— Paraphrasen über beliebte Lieder: . . .	
— Op. 187. Gruss aus Berlin . . .	1,—	No. 3. Bonnie Dundee . . .	1,50	— Op. 99. La Ronde militaire . . .	1,75	No. 1. Wie schön bist du . . .	1,25
— Op. 199. Heimkehr am Abend . . .	1,—	No. 4. Glockenblumen v. Schottland . . .	1,50	— Op. 100. Aus d. Kinderwelt. Charact. Tonbilder. II. Serie. 2 Hefte . . .	2,25	No. 2. Das Gebet der Mutter . . .	1,25
— Op. 204. Herzblümchen . . .	1,—	No. 5. Entsagung . . .	1,50	Dasselbe in 12 einz. Nrn. . .	2,—	No. 3. Zieht im Herbst die Lerche . . .	1,25
— Op. 205. Böttcher-Polka . . .	1,—	No. 6. Untreue . . .	1,50	— Op. 101. Drei Sonaten. No. 1 in C . . .	1,50	No. 4. O Jungd, wie bist du so schön . . .	1,25
— Op. 206. Im Hochland . . .	1,—	— Op. 90. Fantasiestücke nach Liedern von Schubert: No. 1. Wohin . . .	1,50	No. 2 in A moll . . .	1,75	No. 5. Schneeglöckchen (Dorn) . . .	1,25
— Op. 207. Die Feuerwehr kommt . . .	1,—	No. 2. Ave Maria . . .	1,50	No. 3 in D . . .	2,—	No. 6. Wir sassen still am Fenster . . .	1,25
— Op. 208. Erinnerung an Tirol . . .	1,—	No. 3. Morgenständchen . . .	1,50	— Op. 112. Festklänge . . .	2,25	No. 7. Gott grüsse dich! . . .	1,25
— Op. 209. Schaulustiges . . .	1,—	No. 4. Sei mir gegrüßt . . .	1,50	— Op. 114. Moments mélancol. 2 Noct. . .	1,25	No. 8. Spinn! Spinn! . . .	1,25
— Op. 210. In der Sennhütte . . .	1,—	No. 5. Des Baches Wiegenlied . . .	1,50	— Op. 115. No. 1. Paraphrase: Liebeslied aus der Walküre . . .	2,—	Schulz-Weida, J. Op. 41. Ein Abend im Gebirge . . .	1,50
— Op. 211. Daheim . . .	1,—	No. 6. Des Mädchens Klage . . .	1,50	No. 2. Paraph.: Walters Preislied . . .	2,—	— Op. 102. Ein Morgen im Gebirge . . .	1,50
— Op. 215. Wenn d. Schwalben heimw. . .	1,—	No. 7. Der Wanderer . . .	1,50	No. 3. Paraph.: Am stillen Heerd . . .	2,—	— Op. 110. Des Schiffers Traum . . .	2,—
— Op. 216. Vöglein am Fenster . . .	1,—	No. 8. Am Meer . . .	1,50	— Op. 116. Triolino . . .	2,25	— Op. 181. La belle Tyrolienne . . .	1,50
— Op. 217. Sirenenzauber . . .	1,—	No. 9. Ungeduld . . .	1,50	— Op. 117. No. 1. Sehnsucht von Rubinstein. Paraphrase . . .	1,75	Schytte, Ludw. Op. 122. Drei leichte Sonatinen. . .	
— Op. 218. Gnomengereigen . . .	1,—	No. 10. Erlohnig . . .	1,50	No. 2. Es blinkt der Tau von Rubinstein. Paraphrase . . .	2,—	No. 1 in Cdur . . .	1,50
— Op. 219. Liebesgesang . . .	1,—	No. 11. Ständchen . . .	1,50	— Op. 118. Charact. Studien. 3 Hefte . . .	4,—	No. 2 in Gdur . . .	1,50
Fürster, Alb. Op. 85. . .		No. 12. Die Forelle . . .	1,50	Dieselben in 18 einzeln. Nrn. . .	1,—	No. 3 in Fdur . . .	1,50
No. 1. Frühlingsblumen . . .	1,20	No. 13. Der Neugierige . . .	1,50	— Op. 119. Valse billante . . .	2,—	— Ballscene . . .	1,80
No. 2. Blumenmärchen . . .	1,50	No. 14. Aufenthalt . . .	1,50	— Op. 120. No. 1. Widmung v. Franz. Paraphrase . . .	1,75	Seyffardt, Ernst H. Op. 3. Variationen über ein eigenes Thema . . .	2,50
No. 3. Glückliche Wanderschaft . . .	1,20	No. 15. Der Lindenbaum . . .	1,50	No. 2. Er ist gekommen . . .	1,75	Steinbrunn, S. T. Die Spieluhr . . .	1,80
Grünfeld, A. Op. 16. Serenade . . .	1,50	No. 16. Die Post . . .	1,50	No. 3. Die Haid' ist braun . . .	2,—	Straus, Osc. Op. 54. Die Musik kommt . . .	1,80
— Op. 17. Masurka III . . .	1,50	No. 17. Lob der Thränen . . .	1,50	— Op. 121. Durch Flur und Wald . . .	2,—	— Op. 128. Harlekinade. Acht kleine Stücke. Heft I. Maskenzug. Werbung. Capricen. Tanz . . .	1,80
— Op. 18. Humoreske . . .	2,—	No. 18. Trockene Blumen . . .	1,50	— Op. 122. Quatre Etudes: . . .		Heft II. Liebesgeständnis. Polka. Walzer. Finale . . .	2,—
— Op. 20. Masurka IV . . .	1,50	No. 19. Der Tod und das Mädchen . . .	1,50	No. 1. Valse . . .	1,75	Tappert, W. Op. 6. Sechs Klavierstücke . . .	1,75
— Op. 21. Barcarole . . .	2,—	No. 20. Das Wandern . . .	1,50	No. 2. Galop . . .	2,25	— Op. 8. Drei Etüden . . .	1,75
— Op. 22. Octaven-Etüde II . . .	1,20	— Fantasiestücke nach Liedern von Mendelssohn-Bartholdy: . . .		No. 3. Mazurka . . .	1,75	Taubert, W. Op. 13. Variationen quasi Fantasia . . .	2,—
— Op. 23. Gavotte . . .	1,80	Op. 102. Ich wollt', meine Liebe . . .	1,50	No. 4. Polka . . .	1,75	— Op. 187. Vier Klavierstücke: . . .	
— Op. 24. Serenade II . . .	1,50	Op. 103. Auf Flügeln des Gesanges . . .	1,50	— Op. 123. Der Loreley-Sang . . .	1,80	No. 1. Wildfang . . .	1,25
— Op. 41. No. 1. Intermezzo . . .	1,50	Op. 104. Es bestimmt Gottes Rath . . .	1,50	— Op. 124. No. 1. Anden Sonnenschein von Schumann. Paraphrase . . .	2,—	No. 2. Gondelfahrt . . .	1,—
No. 2. Tanz-Arabske . . .	2,—	Op. 105. Leise zieht durch m. Gemüth . . .	1,50	No. 2. Dein Angesicht . . .	2,—	No. 3. Zwerge . . .	1,—
— Op. 42. No. 1. Romanze . . .	1,50	Op. 106. Ueber die Berge steigt . . .	1,50	No. 3. Wohlauf noch getrunken . . .	2,—	No. 4. Jagdzug . . .	1,25
No. 2. Walzer . . .	2,—	Op. 107. Es brechen in schall. Reigen . . .	1,50	— Op. 125. 126. 127. Sechs leichte und instructive Sonatinen . . .	1,50	Translater, S. Op. 10. Liebeswerben . . .	1,50
Haupt, C. Choralbuch. 108 Choräle (mit untergelegtem Text). netto . . .	2,—	Op. 108. Wer hat dich so schön. Wald . . .	1,50	— Op. 128. No. 1. Marche funèbre . . .	1,50	— Op. 111. Bagatelle . . .	1,—
Helms, C. Op. 84. Im Hochland . . .	1,—	Op. 109. Wem Gott will rechte Gunst . . .	1,50	No. 2. Berceuse . . .	1,50	— Op. 112. Perpetuum mobile . . .	1,20
— Op. 85. Unter schattigen Bäumen . . .	1,—	Op. 110. Der Frühling naht m. Braus . . .	1,50	— Op. 129. Jeu de Nadjades . . .	2,—	— Op. 113. Sternenzauber . . .	1,50
— Op. 92. Die Zierliche . . .	1,20	Op. 111. Durch d. Wald, den dunkeln . . .	1,50	— Op. 130. Suite . . .	3,—	— Op. 114. Coquetterie . . .	1,50
— Op. 93. Die Zauberin . . .	1,20	Op. 112. Bringt d. tr. Herzensgrüsse . . .	1,50	— Op. 131. Valse de Concert . . .	2,—	— Op. 115. La Guitarra . . .	1,20
— Op. 94. Vögleins Morgengruss . . .	1,20	Op. 113. O Thäler we, o Höhen . . .	1,50	— Op. 132. Trois Mazourkas . . .	1,80	— Op. 117. Sehnsuchtstraum . . .	1,20
— Op. 97. Lockenköpfchen . . .	1,—	Op. 161. Ringsum erschallt . . .	1,50	— Op. 133. Valse mignonne . . .	1,20	— Op. 118. Waldmannslust . . .	1,20
Henselt, Ad. Meister-Studien. 3 Hfte. . .	4,—	Op. 162. Ach, wie so bald . . .	1,50	No. 6. Tändelei . . .	1,20	— Op. 119. Maienwonne . . .	1,20
Hofmann, Heinr. Op. 55. Drei Stücke in Tanzform . . .	3,—	Op. 163. Ach, um deine feuchten . . .	1,50	Raff, J. Op. 162. Suite in G m. . .	7,50	— Op. 120. Liebesorakel . . .	1,50
No. 1. Ländler . . .	1,20	Op. 164. O säh' ich auf der Haid' . . .	1,50	Dieselbe einzeln: . . .		— Op. 123. Mückenspiel . . .	1,20
No. 2. Springtanz . . .	1,20	Op. 165. Mein Sohn, wo willst du heimen . . .	1,50	No. 1. Elegie in Sonatenform . . .	2,50	— Op. 124. Von Zweig zu Zweig . . .	1,50
No. 3. Polonaise . . .	1,50	Op. 166. Das ist der Tag des Herrn . . .	1,50	No. 2. Volklied mit Variationen . . .	8,50	Trehde, G. Transcriptionen beliebter Lieder. No. 1—200 . . .	1,50
— Op. 76. Vier Stücke . . .	3,—	Op. 167. Die Bäume grünen überall . . .	1,50	No. 3. Ländler . . .	2,—	Weiss, Jos. Op. 18. Fünf Stücke im Volkston. No. 1. Arie . . .	1,—
No. 1. Festmarsch . . .	1,20	Op. 168. Da liegt' ich unt. d. Bäumen . . .	1,50	No. 4. An Baches Rande . . .	1,—	No. 2. Mazurka . . .	1,—
No. 2. Melodie . . .	1,60	Op. 169. Wenn durch die Piazetta . . .	1,50	No. 5. Dunkle Stunden . . .	1,—	No. 3. Menuett . . .	1,—
No. 3. Abendgesang . . .	1,20	Op. 170. Der Herbstwind rüttelt . . .	1,50	No. 6. Liebesglück . . .	1,—	No. 4. Nordisches Lied . . .	1,—
— Op. 84. Gavotte . . .	1,20	Op. 171. Fant.: Einsam bin ich . . .	1,50	No. 7. Vergiss mein nicht . . .	1,50	No. 5. Aus alter Zeit . . .	1,—
— Op. 85. Lose Blätter. Heft I. Improptu. — Lied. — Marsch . . .	2,—	Op. 172. O Nacht so mild! Fant. . .	1,75	Op. 251. Herzenssteine . . .	1,50	— Op. 38. Drei Stücke . . .	
Heft II. Notturno. — Nixen . . .	2,—	Op. 250. Aus meinem Liederbuche . . .	1,—	Op. 252. Traumglück . . .	1,50	No. 1. Präludium . . .	1,20
— Op. 93. Serenade II . . .	3,—	Einzeln: No. 1. Ein Lied v. Scheiden . . .	1,—	Op. 281. Auf der Höhe . . .	1,50	No. 2. Intermezzo . . .	1,20
— Op. 103. Kirmess. Genrebilder. Heft I. Ankunft der Gäste. — Ländler. — Trinklied. — In der Laube . . .	3,—	No. 2. Preghiera . . .	1,—	Op. 282. Nachtschatten . . .	2,—	No. 3. Albumblatt . . .	1,20
Heft II. In d. Schaubude (Indischer Tanz. — Schwertertanz. — Chinesen. — Herkules). — Gute Nacht . . .	3,—	No. 3. Allein . . .	1,—	Legge, W. Op. 6. Bravour-Polka . . .	1,—	Zogbaum, G. Op. 25. Der Blumenpfad des jungen Pianisten. Lehrmeister beim Klavier-Unterricht. Vorstufe . . .	1,—
— Op. 108. Ritonella. Heft I. Präludium. — Schlummerlied. — Tanzlied . . .	2,—	No. 4. An Baches Rande . . .	1,—	— Op. 111. Wanderlust . . .	1,50	Stufe I. Stufe II. Heft 1, 2 . . .	2,—
Heft II. Reigen. — Intermezzo. — Gondoliera . . .	2,—	No. 5. Dunkle Stunden . . .	1,—				
— Op. 122. Vier Klavierstücke. Heft I. Fröhli. Fahrt. — Legende . . .	2,—	No. 6. Liebesglück . . .	1,—				
Heft II. Walzer. — Improptu . . .	2,—	Op. 251. Vergiss mein nicht . . .	1,50				
		Op. 252. Herzenssteine . . .	1,50				
		Op. 283. Traumglück . . .	1,50				
		Op. 281. Auf der Höhe . . .	1,50				
		Op. 282. Nachtschatten . . .	2,—				
		Legge, W. Op. 6. Bravour-Polka . . .	1,—				
		— Op. 111. Wanderlust . . .	1,50				

Zieht im Herbst die Lerche fort.

Ausgabe für hohe Stimme.

W. Heiser, Op. 32

Andante con moto.

Gesang.

Piano.

1. Zieht im Herbst die Ler-che fort, singt sie leis: A - de!
 2. Ist mir doch das Herz so bang, dass ich schei - den muss!

Willst Du noch von mir, ein Wort, eh' ich von Dir geh? Sieh' die
 Drück-te ich auf Lipp' und Wang' gern der Lie - be Kuss. Abschied

Thrä - ne, wie sie quillt, hö - re, was sie spricht:
 nehm' ich nun von Dir, denn es ruft die Pflicht.

rallent.

p a tempo

Lie - der hat die Ler - che wohl, Thrä - nen hat sie nicht,
 Lie - der hat die Ler - che wohl, Küs - se hat sie nicht,

p a tempo

rallent.

Lie - der hat die Ler - che wohl, Thrä - nen hat sie nicht!
 Lie - der hat die Ler - che wohl, Küs - se hat sie nicht!

a tempo

p rallent.

p

3. Bei des Früh - lings Wie - der - kehr
 4. Und nach lan - gem Tren - nungsschmerz

kommt die Lerch' zu - rück,
 kehr' auch ich zu - rück,
 und Er - inn' - rung bringt sie her
 sin - ke an Dein treu - es Herz,

von ver-gang' - nem Glück; bräch-te sie von Dir ein Wort,
lä - chelt mir Dein Blick, und dies Lächeln gleicht der Sonn',

rallent. mir so hold, so licht! Lie - der hat die Ler - che wohl,
die durch Wol - ken bricht! Lie - der hat die Ler - che wohl,

p a tempo

rallent. *p a tempo*

Grü - sse hat sie nicht, Lie - der hat die Ler - che wohl, Grü - sse hat sie
Lächeln hat sie nicht, Lie - der hat die Ler - che wohl, Lächeln hat sie

rallent.

p rallent.

nicht!
nicht! *a tempo*

Schluss.

Empfehlenswerte neuere Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

aus dem

Verlag von C. A. Challier & Co. (Richard Birnbach), Berlin

Ansorge, Konrad, Op. 10. Acht Lieder. A. Heft I (No. 1—4) 2,— Heft II (No. 5—8) 2,— Dieselben einzeln: No. 1. Helle Nacht 1,— No. 2. Geheimnis —60 No. 3. Stiller Gang —60 No. 4. Schenk ein 1,— No. 5. Die Sonne sinkt 1,— No. 6. Gib mir 1,— No. 7. Dann —60 No. 8. Nacht für Nacht —60	Hermann, Hans, Op. 23. Drei Lieder. A. No. 1. Salomo 1,50 No. 2. In des Entzückens Augen- blicken —60 No. 3. Das Mädchen und der Schmetterling —60 — Op. 24. Aus der Kinderstube. Fünf Lieder. (Kindlicher Trost. — Herzenstausch. — Die Mutter bei der Wiege. — Ach, da kommt sie mit dem Schwamme. — Die Magd an der Wiege) 2,— — Op. 52. Vier Lieder, No. 1. Liederfrühling 1,50 No. 2. Der jungen Hexe Lied 1,20 No. 3. Leuchtende Tage 1,— No. 4. Nun die Schatten dunkeln 1,—	Kienzl, Wilhelm, Op. 47. Vier japanische Lieder. (Schifferlied. — Endlose Liebe. — Frühlingsankunft. — Liebeslied) 2,— Leoncavallo, Ruggiero, Et nunc et semper. — Heute und Immerdar. Réverie. (Gedicht von <i>Frang. Coppée</i>) 1,50 Mendelssohn, Arnold, Op. 38. Fünf plattdeutsche Dichtungen von Hermann Wette. No. 1. De Helwägrüter 1,— No. 2. Rotbörsteken 1,20 No. 3. Geld 1,— No. 4. Mannes Ehr 1,20 No. 5. Ackersmann, Buers- mann 1,—	Schillings, Max, Einem Helmge- gangen. (Dem Andenken <i>Ludw. Thulles</i> gewidmet) 1,20 Sinding, Christian, Op. 101. Vier Gedichte von O. J. Bierbaum. No. 1. Der jungen Hexe Lied 1,50 No. 2. Das Mädchen am Teiche singt 1,20 No. 3. Da noch Blut in meinen Adern 1,50 No. 4. Neuweiniel 1,50
Berger, Wilhelm, Op. 81. Vier Lieder. No. 1. Sternennacht 1,— No. 2. Nach Hause 1,— No. 3. Im Stürme 1,20 No. 4. Trotzdem 1,80	Hofmann, Heinrich, Op. 49. Wanda. Ballade 2,— — Op. 51. Fünf Lieder 3,— Dieselben einzeln: No. 1. Abendstille 1,— No. 2. Wirf in mein Herz den Anker 1,— No. 3. Stelldichein 1,— No. 4. In der Fremde 1,— No. 5. Liebesgruss 1,20 — Op. 58. Singul. Rattenfänger- lieder. Heft I 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Des Tages will ich denken 1,— No. 2. Nichts zu holen 1,— No. 3. Geküsst 1,50 No. 4. Je länger, je lieber 1,— No. 5. Wenn du kein Spiel- mann wärest 1,50 No. 6. Giesst voll den Becher 1,20 — Op. 61. Vier Lieder 3,— Dieselben einzeln: No. 1. Geheimnisvolles Leben 1,— No. 2. Heimwärts 1,20 No. 3. Scheidegefühl 1,— No. 4. Tanzlied 1,20 — Op. 62. Singul. Rattenfänger- lieder. Heft II 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Erinnerung 1,— No. 2. Valet 1,20 No. 3. Clerici beati sunt 1,20 No. 4. Die Spröde 1,20 No. 5. Nichts anderes 1,—	Noren, Heinrich G., Op. 31. Sonntagsmorgengang 1,50 (Auch mit Orchesterbegleitung — in Part. u. Stimmen — erschienen.) — Op. 34. Drei Lieder. No. 1. Schläfe, ach schlafe 1,20 No. 2. Wenn ich will 1,— No. 3. Nun fass' ich dich, Glück 1,— — Op. 35. Drei Lieder. No. 1. Wie in einem bängen Märchen 1,50 No. 2. Herbstlied 1,— No. 3. Aus meiner Seele rufe ich 1,20	Strauss, Richard, Op. 43. Drei Gesänge älterer deutscher Dichter. No. 1. An Sie 1,50 No. 2. Muttertändelei 1,50 No. 3. Die Ulme zu Hirsau n. 2,—
Fielitz, Alexander v., Op. 81. Sechs Lieder. No. 1. Augenblicke 1,— No. 2. Ich will ja nichts 1,— No. 3. Sehnsucht —60 No. 4. Todeswege 1,— No. 5. Treue Liebe 1,20 No. 6. Toter Wunsch 1,—	Fleck, Fritz, Op. 1. Vier Lieder. No. 1. An eine Geliebte —60 No. 2. Über den Bergen —60 No. 3. Du? 1,— No. 4. Daheim —60 — Op. 2. Drei Gesänge. No. 1. Die Königskinder 1,20 No. 2. Herbstbeginn —60 No. 3. Frühlingsabend —60 — Op. 3. Vier Gesänge. No. 1. Bittre Stunde —60 No. 2. Dunkle Sommertage —60 No. 3. Ich und du —60 No. 4. Ergebung 1,— — Op. 4. Vier Gesänge. No. 1. Nacht 1,— No. 2. Weltende —60 No. 3. Abseits 1,20 No. 4. Die Mütter 1,— — Op. 5. Drei helle Gesänge. No. 1. Die Husarenbraut 1,20 No. 2. Der Ehestand 1,— No. 3. Des Teufels Hochzeit 1,50 — Op. 6. Fünf Gesänge. No. 1. In fremdem Garten —60 No. 2. Todeslust —60 No. 3. Aus der Kinderzeit 1,20 No. 4. Die Sehnsucht 1,20 No. 5. Ein Flüstern 1,20 — Op. 7. Drei Gedichte von <i>Hermione von Freuchen</i> . No. 1. Und sie kam 1,— No. 2. Warten 1,20 No. 3. Im Banne Astartens 1,20 — Op. 8. Fünf Gesänge. No. 1. Müde —60 No. 2. Erwartung —60 No. 3. Der Totenkranz —60 No. 4. Die Stadt 1,20 No. 5. Ein hohes Lied 1,— — Op. 9. Sieben Gesänge. No. 1. Noch einmal 1,— No. 2. Und hab' so große Sehnsucht doch —60 No. 3. Lüge 1,— No. 4. Rosenlied 1,20 No. 5. Slovakisches Bauernlied 1,— No. 6. Dann wirst du kommen 1,20 No. 7. Vision 1,20	Reisner, Alfred, Wanderlieder von Uhland 3,50 Dieselben einzeln: No. 1. Lebewohl —50 No. 2. Scheiden und Meiden —60 No. 3. In der Ferne —60 No. 4. Morgenlied 1,— No. 5. Nachtreise 1,— No. 6. Winterreise —60 No. 7. Abreise —60 No. 8. Einkehr 1,20 — Gesänge aus „ <i>Wilhelm Meister</i> “. Heft I. Gesänge des <i>Hariners</i> . (Wer nie sein Brot mit Tränen ass. — Wer sich der Einsam- keit ergibt. — An die Türen will ich schleichen) 1,20 Heft II. <i>Wignons</i> Lieder. (Nur wer die Sehnsucht kennt. — Heiss mich nicht reden. — So laßt mich scheinen) 1,50 — Traurige Lieder. (Warum sind denn die Rosen so blaß. — Und wüßtest's die Blumen, die kleinen. — Lieb Liebchen, leg's Händchen. — Als ich auf der Reise. — Was will die einsame Träne) 2,—	Weingartner, Felix, Op. 11. Harold. Eine Folge von neun Gesängen aus <i>Gustav Kasprows</i> lyrischer Rhapsodie „<i>König Elfs Lieder</i>“. (Schön Ella und Harold. — Die Birkenzweige wehen. — Ahnungsselige Waldesnacht. — Sei gegrüßt, du Waldesrauschen. — Ich liebe dich ohne Schranken. — Wie wogt deine Brust. — Die Wolken jagen am Himmels- zelt. — O könnt' ich einmal nur mein müdes Haupt. — Es glühten rings die Felder) 4,50 Dasselbe in zwei Heften: Heft I. (No. 1—5) 3,— Heft II. (No. 6—9) 2,50 Hieraus einzeln: No. 1. Schön Ella und Harold 1,— No. 2. Ich liebe dich ohne Schranken 1,— — Op. 12. Die Wallfahrt nach Kevlaar 2,50 (Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.) — Op. 13. Drei Lieder 2,— Dieselben einzeln: No. 1. Zweifelder Wunsch 1,— No. 2. Meine Braut 1,— No. 3. An Emma 1,— — Op. 15. Acht Lieder. (Gedichte von <i>Uhland</i>). Heft I. (No. 1—4) 3,— Heft II. (No. 5—8) 3,— Dieselben einzeln: No. 1. Schäfers Sonntagslied 1,50 No. 2. Verspätetes Hochzeits- lied 1,— No. 3. Lied eines Armen 1,20 No. 4. Gruss der Seelen 1,— No. 5. Der Sommerfaden 1,— No. 6. Wunder 1,— No. 7. Mönch und Schäfer 1,— No. 8. Der König auf dem Turme 1,20
Förster, Alban, Op. 129. Frühlings- glocken 1,20 — Op. 135 No. 1. Die drei Blumen —60 No. 2. Oguter Engel, bleib bei mir 1,— No. 3. Wilde Blumen 1,— — Op. 137 No. 1. Mein schöner Engel, schlafe wohl 1,— No. 2. Minnelied —60 No. 3. Uebermut 1,—	Hollaender, Alexis, Op. 49. Fünf Lieder. No. 1. Frühlingssehnen 1,— No. 2. Lenzgebet 1,— No. 3. Sommerabend 1,— No. 4. O komm 1,20 No. 5. Der Schalk 1,20 — Op. 57. Christkindleins Geburt. Weihnachtslied 1,— — Trauungsgefang. Wo du hingehst 1,— Kaun, Hugo, Op. 79. Vier Lieder. No. 1. Schifferliedchen 1,50 No. 2. Am murrelndem Bach 1,50 No. 3. Lerchenlieder 1,50 No. 4. Zwiesprach 1,50	Reznicek, Emil Nikolaus v., Drei Gesänge eines Vagabunden von M. Drescher. No. 1. Die Wölfin 1,20 No. 2. Vagantenlust 1,20 No. 3. Geh heim 1,50 — Drei Gedichte von <i>M. Drescher</i> . No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelreut' 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80 — Drei deutsche Volkslieder. No. 1. Der traurige Garten 1,20 No. 2. Gedankenstille —60 No. 3. Schwimm hin, Ringelein 1,20 (Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.) — Drei Gedichte von <i>Karl Henckel</i> . No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestroß —60 No. 3. Die Braut 1,— — Drei Lieder. No. 1. Schmiel Schmerz —60 No. 2. Schwesterlein 1,— No. 3. Frühling 1,—	Op. 16. Acht Lieder. (Gedichte von <i>Lenau</i>). Heft I. (No. 1—4) 2,50 Heft II. (No. 5—8) 2,50 Dieselben einzeln: No. 1. An die Entfernte 1,— No. 2. Liebesfeier 1,50 No. 3. Welke Rose —80 No. 4. Mein Türkenkopf 1,20 No. 5. Sommerfaden 1,— No. 6. Bitte —60 No. 7. Trias harmonica 1,— No. 8. Blick in den Strom 1,20 — Op. 17. Drei Gedichte aus „<i>Sinnen und Minnen</i>“ von <i>Robert Hamerling</i> 4,— Dieselben einzeln: No. 1. Rübzahl 1,— No. 2. Der Traumgott 1,80 No. 3. Liebe im Schnee 1,80 (Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)