

Nº 1. Abschied.

Fr. Kücken, Op. 34. Nº 3.

Allegro, ma non troppo.**GESANG.***Kräftig.*

1. Nun

PIANO.*f marcato**poco riten.*

holt mir ei - ne Kan-ne Wein und laßt den Be - cher sein von Gol - de; denn
 2. Ban - ner fliegt, in lan - ger Reih' sieht glän - zen man die blan - ken Spce - re, von
 3. füh - ret mich der leich - te Kahn hin - ü - ber zu der Brü - der Rei - hen. Dein

cresc.

ei - nen Trunk noch will ich weih'n vor mei - nem Ab - - schied dir, o Hol - de! Am
 fer - ne tönt das Kampf - ge - schrei, und schon be - geg - - nen sich die Hee - re. 'Sist
 Bild, es leuch - tet mir vor - an; um mich dem blut' - - gen Kampf zu wei - hen. Dann

Dam-me dor - ten schwankt das Boot, der Fähr-mann schilt, daß ich ver - zie - he; am
 nicht der Sturmwind, nicht die See, daß ich am U - fer hier ver - zie - he; auch
 to - be, Sturmwind, wü - te Seel! Euch trot - zend ich zum Streite zie - he, und

un poco riten. *con espress.*

Bau - me drü - ben liegt das Schiff, und ich muß las - sen dich, Ma - ri - e, und ich muß
 nicht die lau - te Schlacht, 'sist nur, daß ich dich las - sen muß, Ma - ri - e, daß ich dich
 zeu - gen soll der Fein - de Tod, daß ich dich las - sen muß, Ma - ri - e, daß ich dich

sf *un poco riten.* *con espress.* *mf*

Red. *

las - sen dich, Ma - ri - e, und ich muß las - sen dich, Ma - ri - e, muß
 las - sen muß, Ma - ri - e, daß ich dich las - sen muß, Ma - ri - e, daß
 las - sen muß, Ma - ri - e, daß ich dich las - sen muß, Ma - ri - e, daß

poco *poco*

Red. *

riten.

las - sen dich, Ma - rie, muß las - sen dich Ma - rie!
 ich dich las - sen muß, Ma - ri - - - - - e!
 ich dich las - sen muß, Ma - ri - - - - - e!

riten. *sf* *poco animato*

1. 2. 3.

2. Das
3. Bald

f *marcato* *poco riten.* *poco riten.*

Red. *