

Die Rose.

Fr. Kücken, Op. 34. Nº 4.

Moderato.*con espress.*

GESANG.

una corda

Das Rö - se - lein vom

PIANO.

sempre legato e p

Ed.

Re - - gen gar arg durch-näßt, sein Köpf - chen bei den

Schlä - gen nun sin - - ken läßt. Mit Per - len ü - ber -

gos - sen scheint's wei - - nend auch, als blieb es nun ver -

dros - sen am Blü - ten - strauch, — als blieb es nun ver -

cresc.

cresc. *mf*

dros - sen am Blü - ten - strauch. —

f *pp* *p*

Das Blü - me - lein er - faßt ich und

mf *dim.* *dolce*

220. *

hab's ge - pflückt, — und brach es, ach, — zu

ha - stig, da liegt's, — ge - knickt, — da

liegt's, ge - knickt, da liegt's, ge - knickt.

poco a poco rit.

con espress.

So Ro - se fühlt die Schmer - zen ein sanft Ge -

rit. *a tempo sempre dolce e legato*

müt; denn im ge-knick - ten Her - zen kein Früh - ling

blüht; denn im ge-knick - ten Her - zen kein Früh - ling

f *rit.*

blüht.

dolce *rall.* *pp*