

Nº 3. AVE MARIA.

Adagio.

Fr. Rückert. Op. 19. Nº 1.

Retend.

Gesang.

Piano.

mf *ritard.* *dim.* *p*

A - ve Ma -
A - ve Ma -
A - ve Ma -

ri - a ! Jung - frau mild, er - hö - re ei - ner Jung-frau
ri - a ! Un - be - fleckt! Wenn wir auf die - sen Fel - sen
ri - a ! Rei - ne Magd! Der Er - de und der Luft Dä -

p

Fle - hen, aus die - sem Fel - sen - starr und wild, soll
sin - ken zum Schlaf, und uns dein Schutz be - deckt, wird
mo - nen von Dei - nes Au - ges Huld ver - jagt, sie

mf *dot. p*

dim.

mein Ge-bet zu Dir hin - we - hen, soll mein Ge - bet zu Dir hin -
 weich der har - te Fels uns dün - ken, wird weich der har - te Fels uns
 kön - nen hier nicht bei uns woh - nen, sie kön-nen hier nicht bei uns

we - hen . Wir schla - fen ru - hig bis zum Mor - gen, ob
 dün - ken. Du lä - chelst, Ro - sen - düf - te we - hen in
 woh - nen. Wir wolfn uns still dem Schick-sal beu - gen, da

Ped.

Men - schen noch so grau - sam sind. O Jung - frau, sieh der Jung-frau
 die - ser dumpfen Fel - sen - kluft. O Mut - ter, hö - re Kin - des -
 uns dein heil'-ger Trost an - weht. Der Jung - frau wol-le hold Dich

mf

crese.

f *sf* *p* *f*

Sor - gen, o Mut - ter, hör' ein bit - tend Kind, o
 fle - hen, o Jung - frau, ei - ne Jun - frau ruft, o
 nei - gen, dem Kind, das für den Va - ter fleht, dem

p rit. *p*

Mut - ter, hör' ein bit - tend Kind. A - ve Ma -
 Jung - frau, ei - ne Jung - frau ruft! A - ve Ma -
 Kind, das für den Va - ter fleht. A - ve Ma -

p *dol.* *p*

rit. *Ped.* *

mf *f* *dim.*

ri - a .
 ri - a .
 ri - a .

(Walter Scott.)