

Nº 19.

Warum?

Con moto.

Kücken. Op. 9 Nº 3.

GESANG .

Ich

PIANO .

cresc.
sf

scherzhaft.

halte ihc die Augen zu und küß' sie auf den Mund, nun

cresc.

läßt sie mich nicht mehr in Ruh, sie fragt mich um den Grund; nun

more.

läßt sie mich nicht mehr in Ruh, sie fragt mich um den Grund; von

A - bends spät bis Mor - gens früh, sie fragt zu jeder Stund; sie

läßt mich nicht in Ruh, sie fragt nun immer zu: was

hältst du mir die Au gen zu, wenn du mir

küßt den Mund? So fragt sie immer zu und

läßt mich nicht in Ruh; und ich, und ich, ich küßt ihr nicht warum ich's

poco lento. *a tempo.*

p *f marc.*

tha, weiß sel - ber nicht den Grund; ich halte ihr die Augen zu, und

rit. *p* *piu moto.* *f* *rit.*

küß sie auf den Mund. II. Heine.

a tempo. *vivo.* *p* *a tempo.* *stacc.* *cres.* *cen - do.* *f* *vivo.*