

## Der kleine Rekrut.

## Kinderlied.

Fr. Kücken, Op. 61. No 3.

Allegretto.

GESANG.

PIANO.

Munter.

1. Wer will un - ter die Sol - da - - - ten, der muß  
 2. Der muß an der lin - ken Sei - - - ten ei - nen  
 3. Ei - nen Gaul zum Ga - lop - pie - - - ren, und von  
 4. Ei - nen Schnurrbart an der Na - - - sen, auf dem  
 5. Doch vor al - lem muß Cou - ra - - - ge ha - ben

1. ha - ben ein Ge - wehr, der muß ha - ben ein Ge - wehr, das muß er mit Pul - ver la - - -  
 2. schar - fen Sä - bel ha'n, ei - nen schar - fen Sä - bel ha'n, daß er, wenn die Fein - de strei - -  
 3. Sil - ber auch zwei Sporn, und von Sil - ber auch zwei Sporn, Zaum und Zü - gel zum Re - - gie - -  
 4. Kop - fe ei - nen Helm, auf dem Kop - fe ei - nen Helm, sonst, wenn die Trom - pe - ten bla - - -  
 5. je - der jun - ge Held, ha - ben je - der jun - ge Held, sonst er - reicht ihn die Bla - ma - - -

Lebhafter.

1. den und mit ei - ner Ku - gel schwer.  
 2. ten, schießen und auch fech - ten kann.  
 3. ren, wenn er Sprün - ge macht im Zorn. 1-5. Büblein, wirst du ein Re - krut, merk' dir  
 4. sen, ist er nur ein ar - mer Schelm.  
 5. ge, zieht er oh - ne sie ins Feld.

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment starts with a bass clef. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). A *Red. stacc.* (reduced staccato) marking is present in the piano part. A repeat sign with a first ending bracket is shown at the end of the system.

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "die - ses Liedlein gut. Hopp, hopp, hopp, hopp, hopp, hopp! Pferdchen lauf, lauf Ga - lopp! Büb - lein,". The piano accompaniment features a *p* (piano) dynamic marking. The system concludes with a repeat sign and a first ending bracket.

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "wirst du ein Re - krut, merk' dir die - ses Liedlein gut. Pferdchen, mun - ter, im - mer mun - ter, lauf Ga -". The piano accompaniment features a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking and a *cresc.* (crescendo) marking. The system concludes with a repeat sign and a first ending bracket.

The fourth system continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "lopp, hopp, hopp, hopp, hopp, hopp, lauf Ga - lopp!". The piano accompaniment features a *f* (forte) dynamic marking and a *p* (piano) dynamic marking. The system concludes with a *Red.* (reduced) marking and a first ending bracket.

The fifth system consists of piano accompaniment on two staves. It features a *ff* (fortissimo) dynamic marking and a *f* (forte) dynamic marking. The system concludes with a first ending bracket and a repeat sign.