

SYMPHONIE

Op. 21

Anton Webern

Ruhig schreitend ($\text{d} = 50$)

Piano 1 {

Piano 2 {

6

12

17

calando a tempo calando a tempo

f > *p* *f* > *p*

calando a tempo calando a tempo

pp *f* > *p* *f* *dim.* *p*

dim.

22

1. rit. a tempo

dim. *p* >

1. rit. a tempo

pp *dim.* *p* >

23 2. rit. a tempo

pp *pp* *pp*

2. rit. a tempo

pp *dim.* *p* > *pp*

28.

pp *pp* *pp* *pp*

pp < *pp* = *pp*

pp << *pp* > *pp* < *pp* = *pp*

pp << *pp* > *pp* < *pp* = *pp*

33

- - - *pp* *pp* *ppp* *ppp*

- - - *pp* = *pp* *pp* *pp*

dim. *ppp* *ppp* *pp* *pp* *pp*

38

= *pp* = *pp* = *pp*

= *pp* = *pp* = *pp*

pp < *pp* < *pp* < *pp*

4

42

fp

p

pp

rit.

dim.

p

pp

dim.

ppp

46

a tempo

rit.

a tempo

rit.

a tempo

f

sf

fp

p

a tempo

rit.

a tempo

p

rit.

a tempo

fp

f

50

f

fp

p

sf

f

p

f

f

fp

f

f

sf

54

55 rit. a tempo

56 rit. a tempo

57

58 rit. a tempo

59 rit. a tempo

60

61 rit. a tempo

62 rit. a tempo

63

64 rit. a tempo

65 rit. a tempo

65 1. a tempo
pp

2. a tempo rit.
pp

1. a tempo
sf
pp<>

2. a tempo rit.
pp
pp>

Thema. Sehr ruhig ($\text{♩} = \text{ca. } 50$)

Piano 1

Thema. Sehr ruhig ($\text{♩} = \text{ca. } 50$)

Piano 2

11 **I. Var. Lebhafter** ($\text{♩} = \text{ca. } 66$)

pp sehr zart
pp

I. Var. Lebhafter ($\text{♩} = \text{ca. } 66$)

pp

17

II. Var. Sehr lebhaft (\geqslant ca. 84)

22

II. Var. Sehr lebhaft (\geqslant ca. 84)

27

32

rit.

III. Var.

Wieder mäßiger ($\text{♩} = \text{ca. } 66$)

rit.

III. Var.

Wieder mäßiger ($\text{♩} = \text{ca. } 66$)

Wieder mäßiger ($\text{♩} = \text{ca. } 66$)

36

39

rit.

a tempo

rit.

a tempo

42

molto rit.

45 IV. Var. Äußerst ruhig ($\text{♩} = \text{ca. } 40$)

molto rit.

IV. Var. Äußerst ruhig ($\text{♩} = \text{ca. } 40$)

molto rit.

50

molto rit.

a tempo

rit.

molto rit.

a tempo

rit.

10 V. Var. Sehr lebhaft ($\text{♩} = \text{ca. } 84$)

55

V. Var. Sehr lebhaft ($\text{♩} = \text{ca. } 84$)

58

61

64

mp cresc.

mf cresc.

rit.

f

mf cresc.

rit.

67 VI. Var. Marschmäßig ($\text{♩} = \text{ca. } 66$), nicht eilen

f

sf

f

sf

VI. Var. Marschmäßig ($\text{♩} = \text{ca. } 66$), nicht eilen

f

sf

f

sf

f

sf

70

sf

sf

f

dim.

p

sf

sf

f

p

73

VII. Var. Etwas**breiter** ($\text{♩} = \text{ca. } 54$)

76

VII. Var. Etwas**breiter** ($\text{♩} = \text{ca. } 54$)

79

83 rit. 3 a tempo rit.

rit. 3 a tempo rit.

87 a tempo Coda rit. a tempo

a tempo Coda rit. a tempo

92 rit. a tempo rit. a tempo

rit. a tempo rit. a tempo

f dim. p > p f > pp f