

Aus
„Die Quitzows“
v. Ernst von Wildenbruch

Unterm Machandelbaum.

Under The Juniper Tree.

LIED

für
eine Singstimme
mit Pianofortebegleitung
von

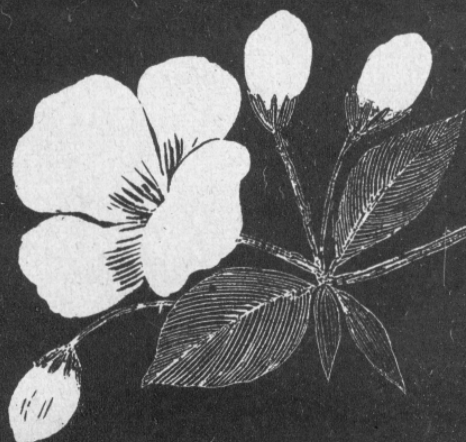
VICTOR
HOLLAENDER.

M. 1,50

Für hohe Stimme.

Für mittlere Stimme.

Teuerungszuschlag 100%
250%



Eigentum der Verleger für alle Länder.
Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8.
Gegründet 1838.

Stark wie der Tod!

Mäßig bewegt.

H. Dorguth, Op.123.

Gesang. *mf* *cresc.*
Stark wie der Tod und rein wie das
Klavier. *mf* *cresc.*
Licht ist mei-ner Lie - be Macht,
decresc. *cresc.*
ist mei-ner Lie - be Macht, *p* *mf* *mf* *mf*
treu wiederStahl und

Für mittlere Stimme. M. 150.

Copyright U.S.A. 1907 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

[E. & B.]

Das Menschenherz.

(G.v.Rochow.)

Im Volkston.

E. Gibara.

Gesang. *sehr ausdrucksvoll*
Wie - viel Leid und Schmerz trägt das ar-me Herz, bis es
Klavier. *p*
end-lich still darf stehn! Wie viel Kampf und Pein schließt das
Le-ben ein, bis zum Vonein-an - der-geh'n! Ar-mes Men-schen-herz, blick' nur

Für mittlere oder tiefe Stimme. M. 1. ...

[E. & B.]

Maimorgen.

(P. Stampa.)

P. Stampa, Op.10 N°8.

Mäßig schnell.

Gesang. *p*
Hörst du das Bäch-lein rau - schen zum Ta - le mun-ter
Klavier. *p*
schnell? Komm, laß uns ko - send
lau - schen an sei-nem kla-ren Quell!
langsamer

Für hohe Stimme. M. 150.

[E. & B.]

O Frühling!

(J. Gersdorff.)

W. Meyer, Op.69.

Frisch.

Gesang. *mf*
1. Noch rau - schen die Quel - len, und
2. Hell sin - gen die Vög - lein auf
3. O Zau - ber des Len - zes, wie
Klavier. *mf*
Lie - der er - tö - nen zum Frei - se der
schwan - ken-den Zwei - gen, es schlin - gen auf
schaffst du nach Lei - den den ban - gen den
Lie - be, zum Lo - be der Schö - nen, und
Au - en die Mäd - chen den Rei - gen, und
Her - zen un - schul - di - ge Freu - den, wenn

Für hohe Stimme. M. 1. ...

Copyright U.S.A. 1905 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

[E. & B.]

Teuerungszuschlag 100 %.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Mittel.

Unter'm Machandelbaum.

(Alt-Märkisch.)

Under The Juniper Tree.

Ernst von Wildenbruch

Victor Hollaender.

Allegretto.

Gesang.

Klavier.

p
Ped. simile

Unter'm Ma - chan - delbaum da ist ein Platz, su - sa-la, du - sa-la
Un - der the shade of the ju - ni - per tree, Tra - la-la, tra - la-la

p *p*

da sitzt mein Schatz; sitzt auf dem grü - nen Gras, sitzt auf dem grü - nen Klee „hast ja die
my love I see! On the greensward her seat, Round her the clo - ver sweet; Tears from thy

p *pp*

Au - gen nass, bist ja wie Milch und Schnee, su - sala, du - sala - wo that's denn weh?“
bright eyes flow, Maid thou art white as snow, Tra - lala, tra - lala whence comes thy woe?“

rall. *a tempo* *rall.* *a tempo*

Kommst du so spät zu-rück? nun ist's zu spät fürs Glück,
 "Why hast thou come so late? Too late for joy to wait,

pp

ken - ne dich gar nicht mehr, mir ist das Herz ver-quer, su - sa-la,
 "And thou art changed," she said, "In vain my heart has bled, Tra - la-la,

pp

rit. du - sa-la, wollt' tot ich wär! Schwarz ist das Gra - be - loch, —
 tra - la-la, Would I were dead! Dark is the dis - mal tomb, —

un più mosso

giocoso

mp

leb' doch ein Weil - chen noch; wart' noch bis Sanct Ka - threin, da will ich
 Pray seek not yet its gloom! St. Cath'-rine's day draws near, Then will I

rit. *a tempo* *rit. molto*

um dich frein, wart' noch bis Sanct Mar-tein, da soll die Hoch-zeit sein!
 woo thee, dear, St. Mar-tin's day; you'll see, Our wed-ding day shall be!

a tempo *pp* *rit.*

Su - sa - la, du - sa - la, gieb dich da - rein, su - sa - la,
 Tra - la - la, tra - la - la, trust, love, in me. Tra - la - la,

mf

Tempo di Valse.

du - sa - la, gieb dich da - rein!
 tra - la - la, trust, love, in me!"

rit. *f*

p *rit.*

AUSWAHL DER BELIEBTESTEN UND MEIST GESUNGENEN LIEDER

VON

VICTOR HOLLAENDER.

ANNEMARIE, SOLDATENLIED.

M 1.50



BARCAROLE.

M 1.50



BUMMELKOMPAGNON.

M 1.50



DU MEIN ALTES BERLIN!

M 1.50



GRÜSST MIR DAS BRANDENBURGER TOR!

acceler. M 1.50



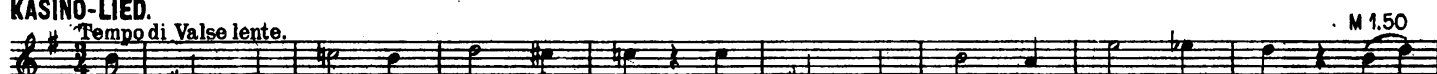
DIE JAHRESZEITEN DER LIEBE.

M 1.50



KASINO-LIED.

M 1.50



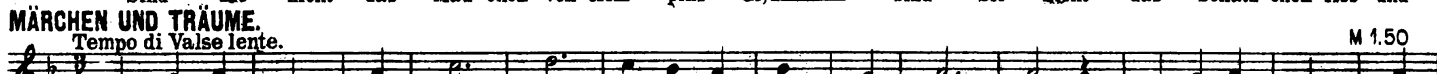
DAS MÄDCHEN VON KEMPINSKI.

M 1.50



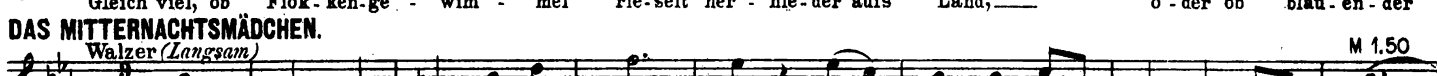
MÄRCHEN UND TRÄUME.

M 1.50



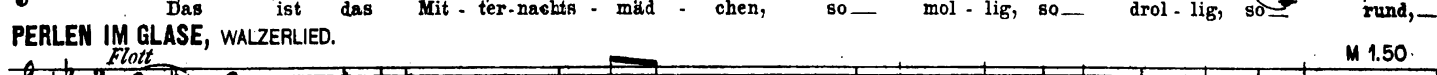
DAS MITTERNACHTSMÄDCHEN.

M 1.50



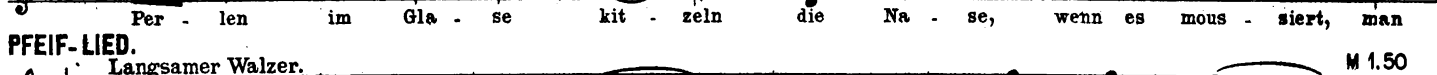
PERLEN IM GLASE, WALZERLIED.

M 1.50



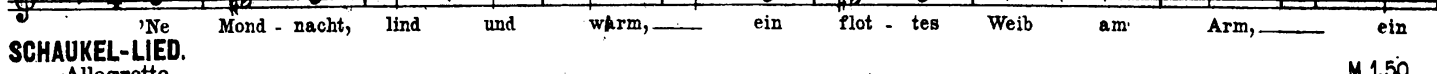
PFEIF-LIED.

M 1.50



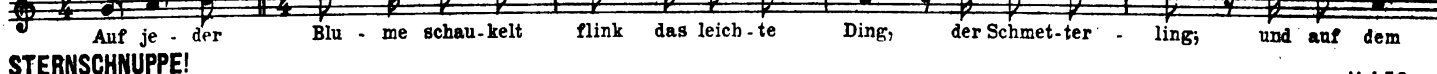
SCHAUKEL-LIED.

M 1.50



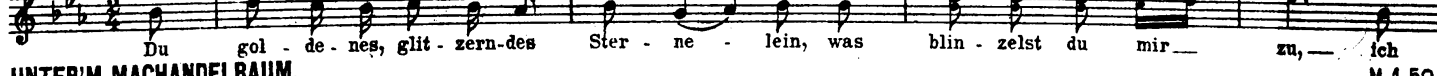
STERNSCHNUPPE!

M 1.50



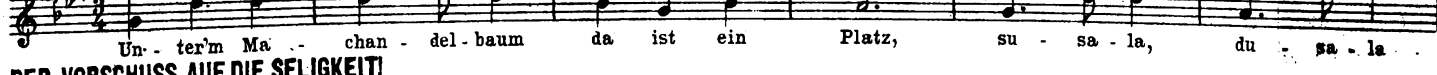
UNTER'M MACHANDELBAUM.

M 1.50



DER VORSCHUSS AUF DIE SELIGKEIT!

M 1.50



Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen und durch die Verleger

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8.

LEIPZIGERSTR. 37.

Teuerungszusatz 100%