

Lieder für eine Singstimme

mit Klavierbegleitung

von

PAUL HOPPE.

Op. 39

No. 1. **Ein rheinisches Mädchen bei rheinischem Wein** (H. W. Mertens).
„Hast du geliebt am schönen Rhein“
Hoch oder tief je M. —.60

No. 2. **Es war einmal** (H. W. Mertens).
„Es war einmal ein schlankes Kind.“
Hoch oder tief je M. 1.—

No. 3. **Was man so herzlich lieb gehabt** (H. W. Mertens).
„Seit du gegangen, denk ich dein.“
Hoch oder tief je M. 1.—

Op. 48.

No. 1. **Wiegenlied** (O. Hausmann).
„Dunkle Nacht senkt sich hernieder.“
Für mittlere Stimme M. 1.—

No. 2. **„Duftet die Lindenblüt“** (Klaus Groth).
Für mittlere Stimme M. —.60

No. 3. **Süßes Erinnern** (H. W. Mertens).
„Himmlisch will ein Jugendtraum.“
Für mittlere Stimme M. 1.—

Op. 49.

No. 1. **„Wie er heisst, was er ist? das sag' ich Euch nicht!“**
Für hohe Stimme M. 1.—

No. 2. **Dir wie mir** (Ellen Sperber).
„Die Liese stand im Garten.“
Für mittlere Stimme M. 1.—

No. 3. **Hüte dich** (H. Lingg).
„Nachtigall, hüte dich.“
Für mittlere Stimme M. —.60

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

P. J. TONGER, KÖLN,

Hofmusikalienhändler Seiner Majestät des Kaisers und Königs Wilhelm II.

Wie er heisst?

(Gedicht von)

Paul Hoppe, Op. 49. No. 1.

Im Walzertempo.

GESANG.

Wie er heisst, was er ist? das sag' ich Euch nicht,

PIANO.

das sag' ich Euch nicht; was die Leute auch

re - den und sa - - gen, ei - nen Na - men wohl hat er und

auch ein Ge - sicht, doch wei - - ter mag ich nichts

sa - - - - gen!

f scherzando
Ob er gross o - der
a tempo
poco rit. *f* *p.*

schlank ist, ob blond o - der braun? Was fragt ihr mich stets, wie ich's

mei - - - ne?

f

Ihr braucht ja gar - nicht ihn an - zu - seh'n, er

ritard.

ist ja für mich ganz al - lei - ne!

a tempo

mf

ritard.

f poco a poco cresc. e string.

Ihr braucht ihn gar - nicht

mf

f

ten. molto riten.

an - zu - seh'n, er ist ja für mich ganz al - lei - ne!

sfz *sol canto* *sfz*