

à leur Ami
ADOLPHE HERMAN.

LA
TRAVIATA

Opéra de G. Verdi.

T R I O

pour

Piano, Violon et Orgue-Mélodium

P A R

E. KETTERER et A. DURAND

OP. 188.

N^o 18805.

Pr. M 3, 25.

Propriété des Editeurs.



Printed in Germany.

LA TRAVIATA

Opéra de VERDI.

pour PIANO VIOLON et ORGUE-MÉLODIUM.

E. KETTERER ET A. DURAND.

VIOLON.

Maestoso.

Viol.

Piano

Orgue

mf

p

cresc.

pp

Orgue

And.^{te} mosso

ppp

rall.

Orgue

Orgue

a tempo

rall.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

a tempo

Allegretto

f. appassionato

p

f

p

mf *Cresc.*

dim.

p rall.

pp

pp

p

Largo.

Viol.

Picano

Musical score for "The Swan" by Charles-Louis Hanon, Op. 23, No. 10. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of 10 staves of music. The piece begins with a piano introduction marked "Piano" and "mf". The main melody is marked "f" and includes various dynamic markings such as "riten.", "ff", "f", "mf", "f", "ff", and "Fine.". The tempo is marked "a tempo" at the beginning and end. The piece concludes with a double bar line and the word "Fine.".

J. LEYBACH

Solos pour Harmonium et Duos pour Harmonium et Piano

Méthode complète, théorique et pratique 12 50
(Vollständige theoretisch-praktische Harmonium-Schule)

A. Solos.

Méditation et Prière, 2 Morceaux religieux	1 25
Pastorale et Idylle, 2 Morceaux caractéristiques	1 50
Ronde Villageoise, Fantaisie pastorale	1 50
Tyrolienne et Valse brillante, 2 Morceaux caractéristiques	1 50
I Capuletti ed I Montecchi, Fantaisie brillante	2 —
Dans les Montagnes, Idylle	1 50
Freischütz, Fantaisie brillante	1 50
Sémiramide, Fantaisie brillante	1 75
Souvenir de Castelnau, Rêverie	1 75
Balladine	1 50
Canzonetta Napolitana	1 75
Harmonie du Soir, Caprice	2 —
Prière du Soir, Andante religieuse	1 25
Idylle pastorale	1 25
14 Morceaux, faciles et progressifs	3 —
Marche funèbre de <i>Chopin</i> . Transcription	1 25
Le Soir. Transcription brillante	1 25

B. Duos.

Siciliano	2 —
Adagio de la Sonate (en Ut) de Beethoven (Op. 10)	1 75
Andante de la Sonate (en Ut) de Mozart, arr.	1 50
Barcarolle	3 25
Boléro concertant	2 75
Marche de Tamerlan de <i>Winter</i> . Transcription brillante	2 25
La Prise d'Armes, Marche militaire	2 50
Souvenirs et Regrets, Marche funèbre	2 50
Le Réveil des Chasseurs, Duo concertant	2 25

Le droit d'exécution publique est réservé.
Propriété des Editeurs.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.
LONDON, SCHOTT & Co. BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.