

Il costante

(Balletti a tre voci 1594)

Giovanni Giacomo Gastoldi (1555-1622)

Soprano

Fin ch'a - vrò vi - ta vò se - guir a - mor
O sav - vien mai che mi - o sia_il bel sol
Fos - se_og - gi pur quel for - tu - na - to dī

Alto

Fin ch'a - vrò vi - ta vò se - guir a - mor
O sav - vien mai che mi - o sia_il bel sol
Fos - se_og - gi pur quel for - tu - na - to dī

Bass

Fin ch'a - vrò vi - ta vò se - guir a - mor
O sav - vien mai che mi - o sia_il bel sol
Fos - se_og - gi pur quel for - tu - na - to dī

5

Se - gua che vuol, ch'È sem - pre_il vuol se - guir:
Tan - to fe - li - ce so - pra_o - gnun sa - rà
che la mia don - na m'ac - co - glies - se_in sen:

Se - gua che vuol, ch'È sem - pre_il vuol se - guir:
Tan - to fe - li - ce so - pra_o - gnun sa - rà
che la mia don - na m'ac - co - glies - se_in sen:

Se - gua che vuol, ch'È sem - pre_il vuol se - guir:
Tan - to fe - li - ce so - pra_o - gnun sa - rà
che la mia don - na m'ac - co - glies - se_in sen:

9

1. 2.

Ch'o spe - ma_un gior - no_an-cor per lui gio - ir ir
Che_ad al - tro_a - man - te_in - vi - dia non a - vrò. vrò.
Gior - no lie - to per me sem - pre_e se - ren. ren.

Ch'o spe - ma_un gior - no_an-cor per lui gio - ir ir
Che_ad al - tro_a - man - te_in - vi - dia non a - vrò. vrò.
Gior - no lie - to per me sem - pre_e se - ren. ren.

Ch'o spe - ma_un gior - no_an-cor per lui gio - ir ir
Che_ad al - tro_a - man - te_in - vi - dia non a - vrò. vrò.
Gior - no lie - to per me sem - pre_e se - ren. ren.