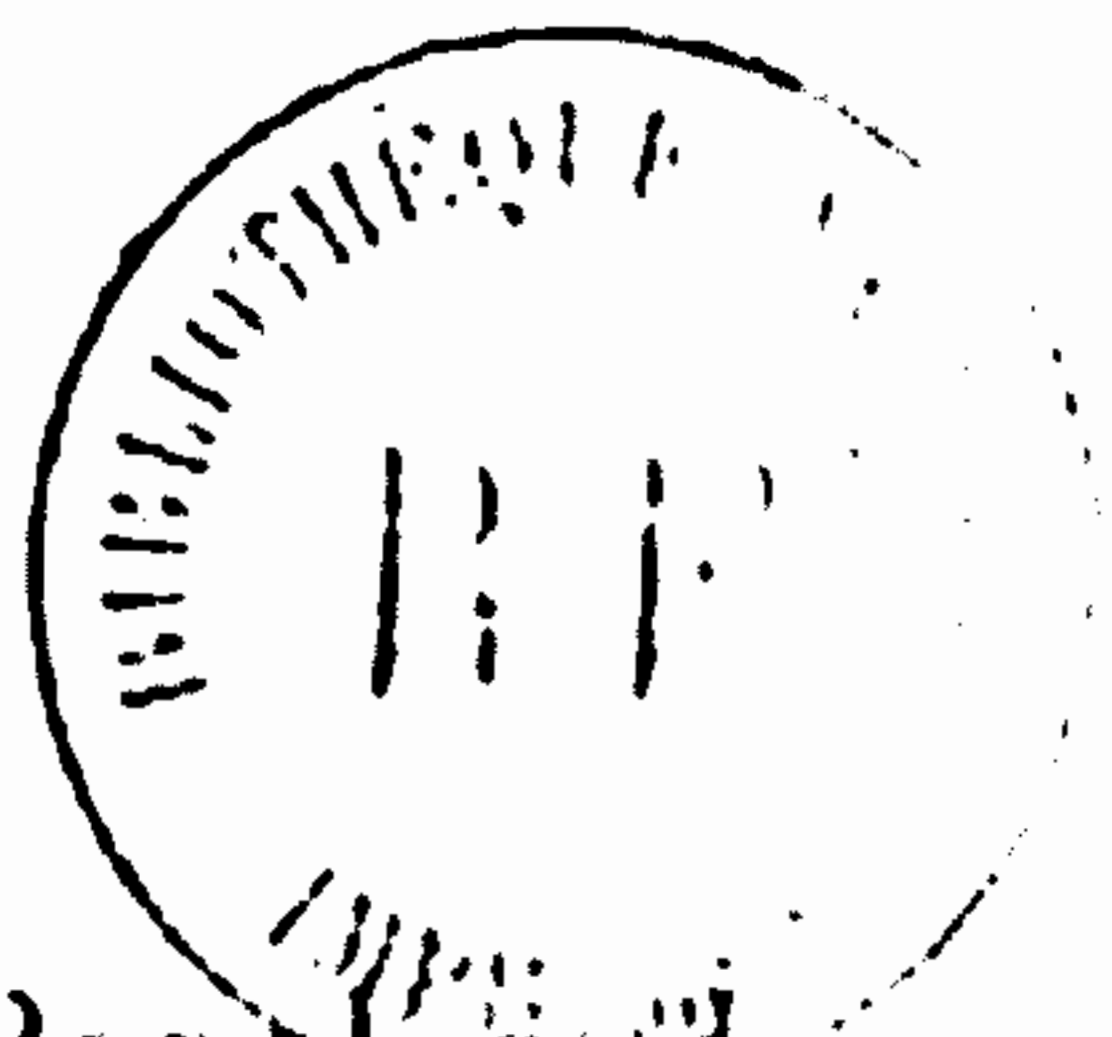




VIENS, MADELEINE

Paroles de
RH. SINED

Musique de
Ré. WIBIER

Mouv^t de Valse



Moderato
§ COUPLET



1910

rons par la pri - ri - e, Et gais tous deux com - me pin - sons. Puis,

dans l'her - be verte et fleu - ri - e Nous chas - se - rons les pa - pil - lons.

rall.

M^e de Valse
REFRAIN

Viens, O Ma - de - lei - ne, Ou - vre tes grands yeux, Tes yeux lan - gou - reux. L'air

più

Mosso

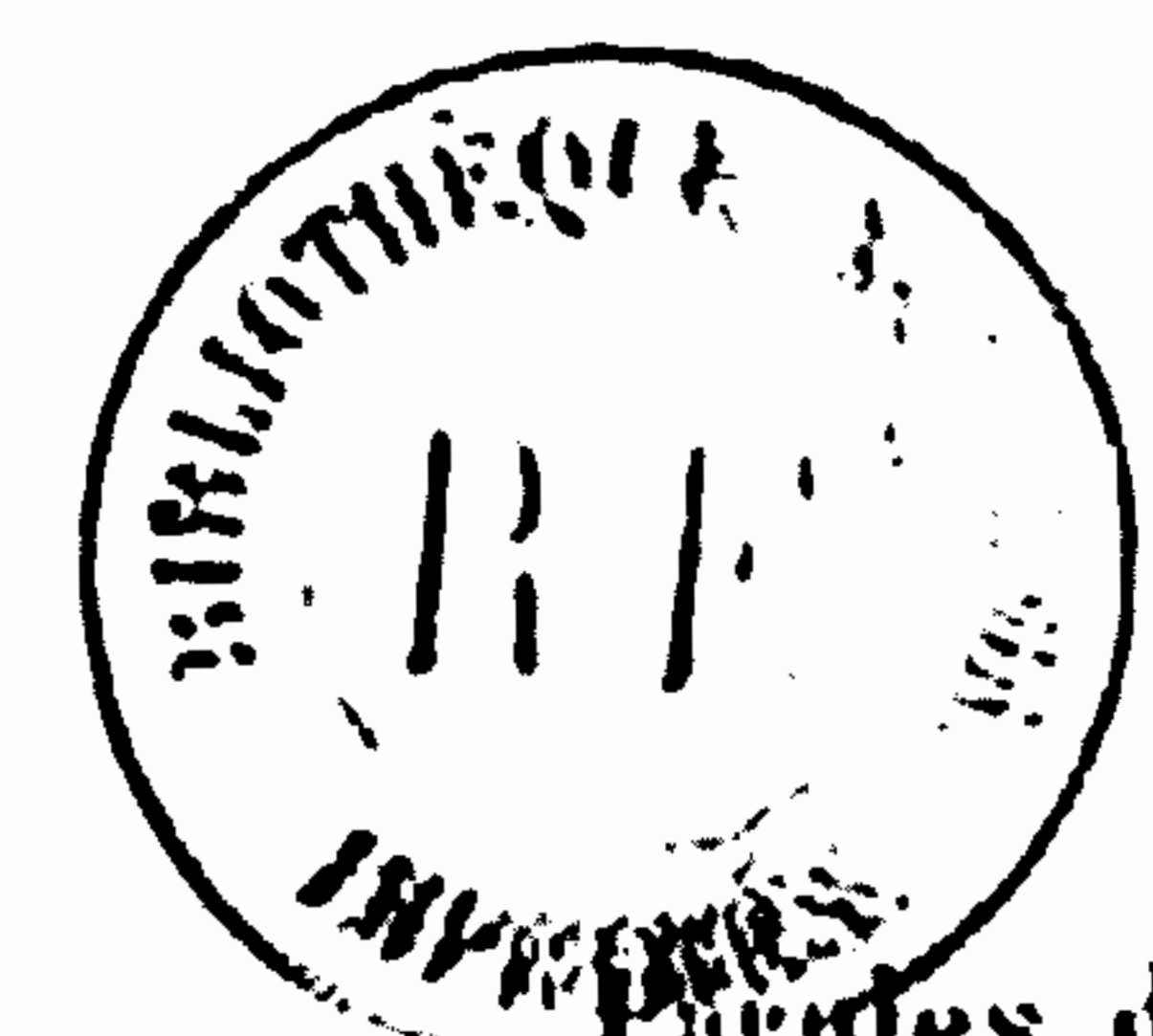
sent la ver - vei - ne, Tout fleurit, ma rei - ne, Car c'est le ré - veil Du printemps ver - meil,

Mosso

rall.

— Viens donc Ma - de - lei - ne .

a T^e

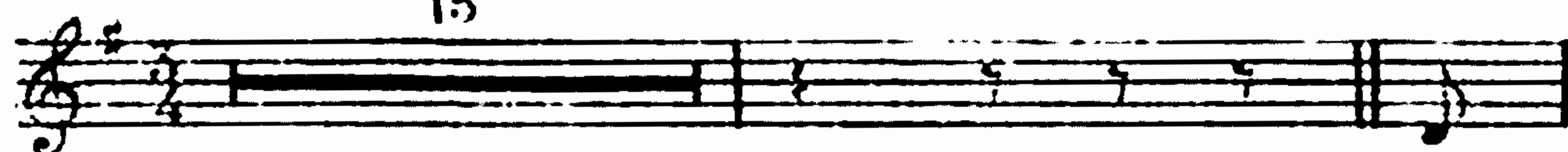


VIENS MADELEINE

Paroles de
RE. SINED

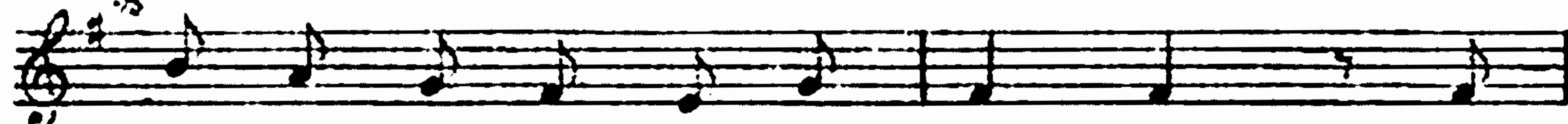
Musique de
RE. WIBIER

Mouvt de Valse 15



C'est

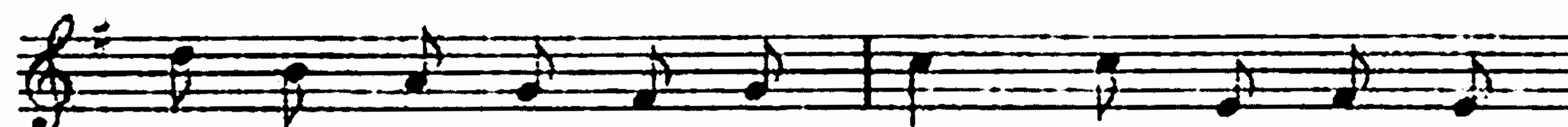
* COUPLET



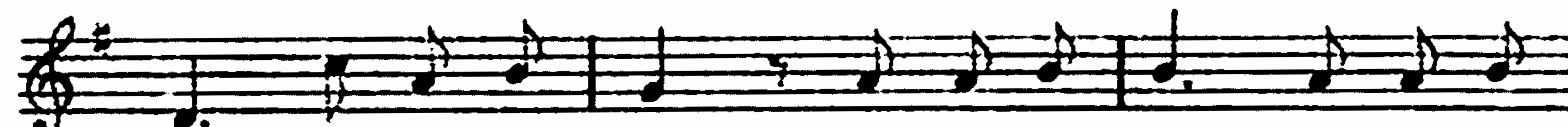
as - sez dor - mir, Ma - de - lei - ne, Ré -



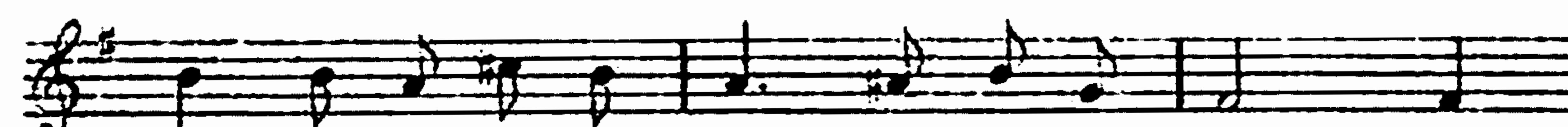
- veil - le - toi, c'est le prin - temps, Le



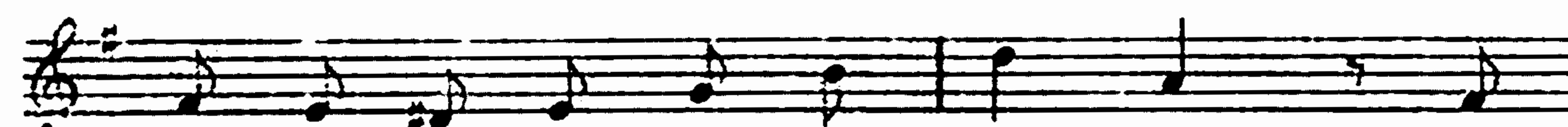
gai so - leil do - re la plai - ne, Le bois est



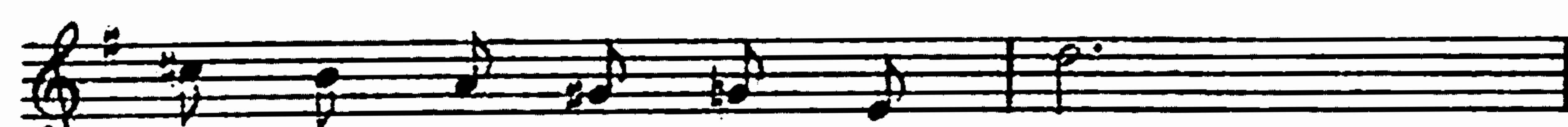
vert et nous at - tend. Viens, nous i - rons par la prai -



- ri - e, Et gais tous deux com - me pin - sous. Puis,



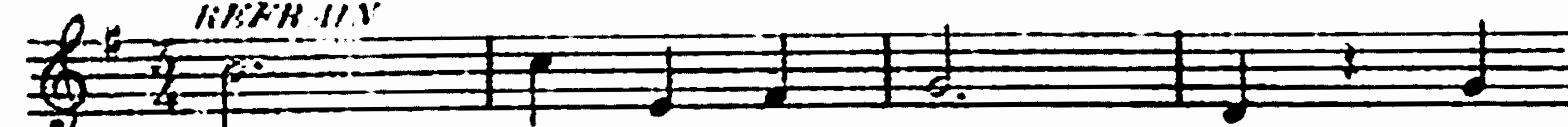
dans l'her - be verte et fleu - ri - e Nous



chas - se - rons les pa - pil - lous.

M^{te} de Valse

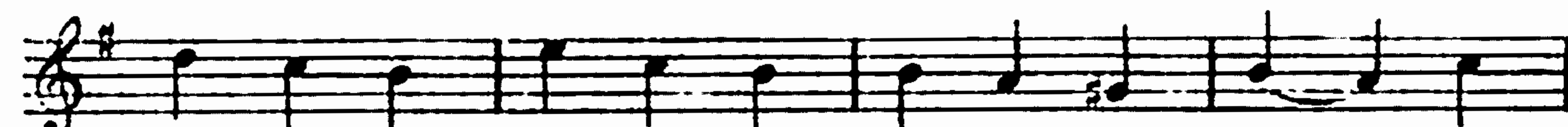
REFRAIN



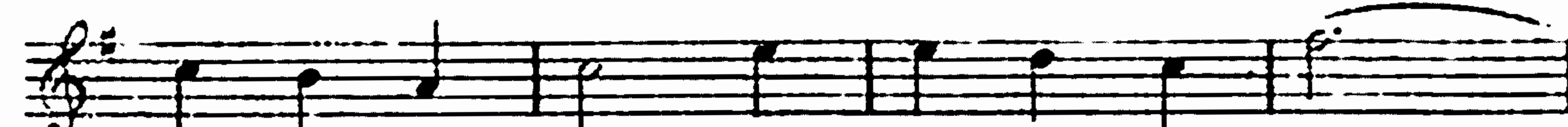
Viens, ô Ma - de - lei - ne, Ou -



- vre tes grands yeux, Tes yeux lan - guis - seux. L'air



sent la ver - vei - ne, Tout fleu - rit, ma rei - ne, Car



c'est le ré - veil Du prin - temps ver - meil, —



— Viens donc Ma - de - lei - ne.

2

Mets ton chapeau, ta robe blanche,
Tes petits souliers des grands jours,
Nous déjeunerons sous les branches
Et nous boirons à nos amours.
Tout en cueillant la fleur éclose
Dont je fleurirai tes cheveux,
Je te conterai quelque chose
Qui te rendra le cœur joyeux.

au Refrain

3

Viens, ma mignonnette chérie,
Profitons de nos jeunes ans,
Car la pâquerette fleurie
Nous dit que d'aimer c'est le temps;
Effeuillons-la sans trop de peine,
Puisque sans pétales encor
Il lui restera, Madeleine,
Comme à toi, son petit cœur d'or.

au Refrain

1910