

Score

봄은 고양이로소이다

Frühling ist wie eine Katze

곡 김 희철

시 이 장희

♩=72 서주 미야옹

Soprano

Alto

Tenor

Bass

8

미 야 옹 미 야 옹 *p* 미 야 옹 미 야 옹

봄 밤 봄 밤 봄 밤 봄 밤 봄 밤 봄 밤 봄 밤 봄 밤 봄 밤 봄 밤

ppp *pp* *mp*

A 고운 봄의 향기

S

A

T

B

5 3 6 7

p 꽃 가루와갈 이 부 드 러 운 고 양 이 의 털 에 —

p 꽃 가루와갈 이 부 드 러 운 고 양 이 의 털 에 —

8 *pp* 미 야 옹 미 야 옹 *p* 미 야 옹 미 야 옹 미 야 옹 미 야 옹 *mp*

pp 봄 밤 봄 밤 봄 밤 봄 밤 *p* 봄 밤 봄 밤 봄 밤 봄 밤 봄 밤 봄 밤 *mp*

봄은 고양이로소이다

2
8

S *p* 미 아 웡 미 아 웡 *mp* 미 아 웡 미 아 웡 *mf* 미 아 웡 미 아 웡

A *p* 봄 밤 봄 밤 봄 밤 봄 밤 *mp* 봄 밤 봄 밤 봄 밤 봄 밤 *mf* 봄 밤 봄 밤 봄 밤 봄 밤

T *p* 미 아 웡 *mp* 고 운 봄 의 향 기 가 어 리 우 도 다 *mf*

B *p* 봄 밤 봄 밤 *mp* 고운봄의 향 기 가 어 리 우 도 다 *mf*

B 미친 봄의 불길

12
8

S *mf* 미 아 웡 미 아 웡 *mp* 금 방울과갈 이 호 동 그 란 고 양 이 의 *mf*

A *mf* 봄 밤 봄 밤 봄 밤 봄 밤 *mp* 금 방울과갈 이 호 동 그 란 고 양 이 의 *mf*

T *p* 미 아 웡 *mp* 미 아 웡

B *p* 봄 밤 봄 밤 봄 밤 *mp* 봄 밤 봄 밤

14 15 16

S *mf* 눈 에 — *mf* 미 야 웅 *mp* 미 야 웅

A *mf* 눈 에 — *mf* 봄 밤 봄 밤 봄 밤 봄 밤 *mp*

T *p* 미 야 웅 미 야 웅 *mp* 미 야 웅 미 야 웅 *mf* 미 야 웅 *mf* 미 친

B *p* 봄 밤 봄 밤 봄 밤 봄 밤 *mp* 봄 밤 봄 밤 봄 밤 봄 밤 *mf* 봄 밤 봄 밤

17 18 19 20

S *mp* 미 야 웅 미 야 웅 미 야 웅 미 야 웅 *mf* 미 야 웅 미 야 웅

A *mp* 봄 밤 봄 밤 봄 밤 봄 밤 *mf* 봄 밤 봄 밤 봄 밤 봄 밤

T *mf* 봄 의불 길이흐 — 르 도 다 —

B *mf* 미친봄의 불 길 이 흐 — 르 도 다 *pp* 등 등 등 등 등 등

봄은 고양이로소이다 C 포스근한 봄 줄음

4
21 22 23 24 25

S *pp* 고 요 히 다 물 —

A *pp* 고 요 히 다 물 은 *p* 고 요 히 다 물 은

T *pp* 미 아 웁 미 아 웁 *ppp* 미 아 웁 미 아 웁 미 아 웁 미 아 웁 미 아 웁 미 아 웁

B *ppp*

26 27 28 29

S *p* 다 물 — — 은 *mp* 고양이 의 입 —

A *p* 다 물 은 *mp* 고양이 의 입 — — —

T *pp* 미 아 웁 미 아 웁 *p* 미 아 웁 미 아 웁 미 아 웁 미 아 웁 미 아 웁

B *pp*

봄은 고양이로소이다

5

30 31 32 33 34

S *mp* 술 *mf* 에

A *mp* 술 — 에 *mf*

T *mp* 미야옹 미야옹 미야옹 미야옹 *p* 미야옹 미야옹 *f* 미야옹 *fp* 미야

B *mp* *mf* *f* 포스근 — 한

35 36 37 38 39

S *rit.* *rubato* *a tempo*

A *rit.* *rubato* *a tempo*

T *rit.* *rubato* *a tempo* *mp* *mf*

B *p* *pp* *rubato* *a tempo* *mp* *mf*

봄 줄 음 이 떠 돌 아 — 라

6 D 푸른 봄의 생기

The image shows a musical score for a four-part vocal setting of 'The Rose Tree'. The staves are labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The lyrics are in Korean: '미야옹 미야옹 미야옹 미야옹' (Mya-ong mya-ong mya-ong mya-ong). The score includes dynamic markings: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The Soprano part has measure numbers 43, 44, 45, and 46. The Alto part has a *mf* marking at measure 45 and an *f* marking at measure 46. The Tenor part has a *p* marking at measure 43, a *mf* marking at measure 45, and an *f* marking at measure 46. The Bass part has a *p* marking at measure 43, a *mf* marking at measure 45, and an *f* marking at measure 46. The score is written in treble and bass clefs with a key signature of one flat (B-flat).

7

E 봄은 고양이로소이다

미야오

봄은 고양이로소이다

8

57 58 59 60 61 62

S *mf* 미 야 — 웅 미야 웅

A *mp* 미 야 — 웅 미야 — 웅 *mf* 미야 웅

T *mp* 봄은 *mf* 고양이로 소 이

B *ppp* 미야 웅 — — *pp mp* 봄은 *mf* 고양이로 소 이

63 64 65 66 67 68

S *mp* 미야 웅 *mf* 미야 웅 *mf* 미야 웅

A *mp* 미야 웅 *mf* 미야 웅

T *p* 다 *pp* — *ppp* — *mp*

B *p* 다 *pp* — *ppp* — *mp* $\text{mf} < p > pp$