

Alma perchè t'affliggi?

(Napolitana a 3 v.p.)

Giacomo Gorzanis, 1571

Alto

Al - ma per - chè t'af - flig - gi a tut - te l'ho - re? Per un in - gra - ta
Cor mio, ti pre - go, non mi dar do - lo - re: Hab - bi pie - tà
Ma tu non mi co - no - sci, o don-na_in - gra - ta, E te ne pen - ti - rai

Tenor

Al - ma per - chè t'af - flig - gi a tut - te l'ho - re? Per un in - gra - ta
Cor mio, ti pre - go, non mi dar do - lo - re: Hab - bi pie - tà
Ma tu non mi co - no - sci, o don-na_in - gra - ta, E te ne pen - ti - rai

Bass

Al - ma per - chè t'af - flig - gi a tut - te l'ho - re? Per un in - gra - ta
Cor mio, ti pre - go, non mi dar do - lo - re: Hab - bi pie - tà
Ma tu non mi co - no - sci, o don-na_in - gra - ta, E te ne pen - ti - rai

7

per un' in - gra - ta_a - ma - ra co - me fe - le. Ahi - mè ahi - mè ahi - mè ahi -
Hab - bi pie - tà di tan - te mie que - re - le!
E te ne pen - ti - rai for - si_u - na fia - ta!

8

per un' in - gra - ta_a - ma - ra co - me fe - le. Ahi - mè ahi - mè ahi - mè ahi -
Hab - bi pie - tà di tan - te mie que - re - le!
E te ne pen - ti - rai for - si_u - na fia - ta!

per un' in - gra - ta_a - ma - ra co - me fe - le. Ahi - mè ahi - mè, ahi - mè ahi -
Hab - bi pie - tà di tan - te mie que - re - le!
E te ne pen - ti - rai for - si_u - na fia - ta!

14

mè, don - na cru - de - le, per - chè non a - mi per - chè non a-mi_il tuo ser - vo fe - de - le?

8

mè, don - na cru - de - le, per - chè non a - mi per - chè non a-mi_il tuo ser - vo fe - de - le?

mè, don - na cru - de - le, per - chè non a - mi per - chè non a-mi_il tuo ser - vo fe - de - le?