

Sehnsucht.

(LONGING.)

Gedicht von Max Kalbeck

(English version by Mrs John Morgan)

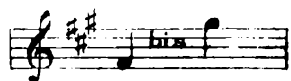
für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung

componirt
von

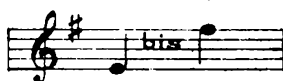
HEINRICH HOFMANN.

—• Preis 1 M. 20 Pf. ~~M. 1.50~~

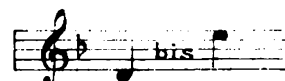
Hohe Stimme: Fis moll.



Mittlere Stimme (Original): E moll.



Tiefe Stimme: D moll.



Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, ERNST EULENBURG.

SEHNSUCHT. LONGING.

*) English version by
MRS JOHN F. MORGAN.

(Max Kalbeck.)

Heinrich Hofmann.

Singstimme. *Andante poco agitato.*

Pianoforte.

p sehr zart *mf*

And. 3 *3* *3* *3*

Das macht der duf - tige Jas - min, dass ich nicht
I charge the fragrant Jessa - mine, that all my

p *3* *3*

poco agitato
cresc.

Ru - - - he fin - de, die Nacht - ge - dan - ken der
rest is stray - ing. The night - ly mus - ing and

poco agitato
cresc.

f *tranquillo*

Sehn - sucht zieht hin - aus, zieht hin - aus und schweifen im
long - ing wan - der far, far a - way in night - wind

f *mf* *p*

Die englische Uebersetzung ist Eigenthum der Verlagshandlung Ernst Eulenburg, Leipzig.
Mrs Morgan's translation is property of the editor Ernst Eulenburg, Leipzig.

p Win - de. Wie Sil - ber liegt der
sway - ing. Like sil - ver lies the

Mon - denschein ü - ber den schwei - zenden Gär - ten!
 moon - - light o'er the still gar - den flow - ing! *mf*

agitato *f* ging' es jetzt in die Welt hin - ein mit ei - nem lie - ben Ge -
 would that I in the wide world too, with One all - lov - ing

rit. *mf* fähr - ten, mit einem lieben Ge - fähr - ten! *p* Tempo I
 go - ing with One all-loving were go - ing!

E. E. 622

Grosser Erfolg: Hans A. Cesek, „Kleine Rosen“ („Petites roses“) Hoch, mittel, tief à 1 M. 20 Pf.

Ob ei - ne See - le wol
Does one fond soul dream of

p

mein gedenkt in all' der blü - - - ben - den Run - de? Ich
me a-part Mid all this bloom - - - ing, one, on - ly? I'd

p

poco agitato cresc.
f
hät te gar bald mein Herz ver - schenkt, so ein - - sam, so
hap - ly give now to him my heart, So lone - - ly, the

poco agitato
f
rit.

mf
p
Tempo I.
einsam ist die Stun - de.
hours, the hours are so lone - ly.

mf
p

komme, du Ein - ziger, her zu mir, komm her in Nacht und
 come, thou on - ly One, here to me. In night and in si lence a -

Schwei-gen! Und füh - re die Ein - same fort von hier, ich
 lone! And lead the long - ing one forth with thee, I

mf *agitato* *f*

bin für im - mer dein Ei - gen, ich bin für
 am for ev - er thine own, I am for

tranneillo *mf* *tranneillo*

im - mer dein Ei - gen!
 ev - er thine own, — thine own!

rit.