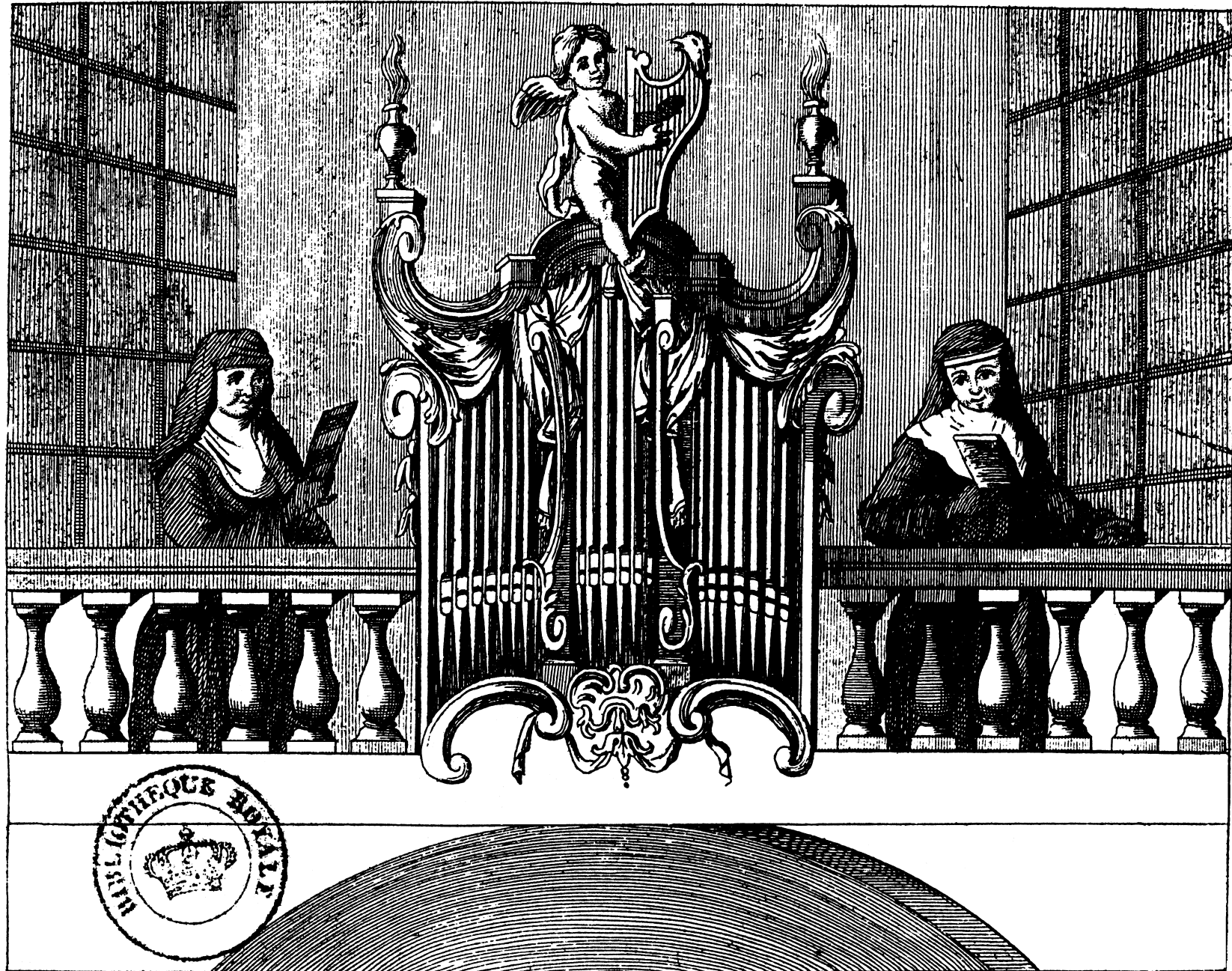




Cantate Dominum canticum novum,



*Laudate Dominum in sanctis ejus ,
Laudate eum in tympano et choro ,
Laudate eum in chordis et organo ,*

II

*Laudate eum in cymbalis benesonantibus ,
Laudate eum in cymbalis jubilationis ,
Omnis spiritus laudet Dominum . Ps. 150 .*

QUATRE MESSES
À
DEUX VOIX ÉGALES.

*Avec l'accompagnement de l'Orgue à l'usage de
Dames Religieuses, mêlées de Solo, Duo et Chœurs.
qui peuvent aussi se chanter par les hautes-contras
en taille.*



*Composée par M. Corrette
Chevalier de l'Ordre de Christ.*

Prix 6.^{fr}

À Paris aux adresses ordinaires de Musique.

1.^{re} Messe avec les différents jeux de l'Orgue.

Michel CORRETTE (1709 - 1795)
1788

Andante

Orgue Grand jeu.

Chœur 17

jeu doux *Fin*

Fin

34 *D. C.*

Christe. Adagio

Duo

Flutes

39

3

56

Chris - te E - le - y - son Chris - te E - le - y - son E - le - y - son Chris - te E - le - y -

Chris - te E - le - y - son Chris - te E - le - y - son E - le - y - son

65

son Chris - te e - le - y - son Chris - te e - le - y - son e - le - y - son e - le - y - son e - le - y - son Chris - te e - le - y -

Chris - te e - le - y - son Chris - te e - le - y - son e - le - y - son e - le - y - son Chris - te e - le - y -

74

son Chris - te e - le - y - son E - le - - - y - son E - le - - - y - son E - le - y - E - le - y - son

son Chris - te e - le - y - son E - - - le - - - - y - son E - le - y - son E - le - y - son

recoissance - le - Kyrie.

Gloria

Allegro

grand jeu

19

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis lau - da - mus te, lau - da - - - - - mus te Lau - da -

Orgue

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te Lau - da -

l'accomp.[†] sur le positif

29

- - - mus Lau - da - - - - mus te Be - ne - di - ci - mus te.

Orgue G. j

- - - mus Lau - da - - - - mus te Be - ne - di - ci - mus te.

41

A - do - ra - - - - - mus A - do - ra - - - - - mus te

A - do - ra - - - - - mus A - do - ra - - - - - mus te

positif.

54

Glo - ri - fa - ca - - mus te glo - ri - fi - ca - - mus te glo - ri - fi - ca - - - - - mus te Glo - ri - fi - ca - - - - -

Glo - ri - fi - ca - - mus te glo - ri - fi - ca - - - - - mus te glo - ri - fi - ca - - mus te Glo - ri - fi -

65

- mus te glo - ri - fi - ca - - - - - mus te Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Or Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Org : G.j

- mus te glo - ri - fi - ca - - - - - mus te Or Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Org : G.j

81 *Naz.*

solo *Andante*

jeux D.^x

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi a - gi-mus ti - bi gra - ti-

94

as prop - ter ma - gnam glo - ri-am tu - - am prop - ter ma - - gnam glo - ri-am tu - - am. *Naz.*

106

Do - mi-ne do - mi-ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne

119

Fi - - - li u - ni-ge-ni - te Je - su Chris - te. Do - mi-ne De - us, A-gnus De - i Fi - li-us Pa - - - - -

146

Chœur.

161

Je - su Chris - te Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i Fi - li - us pa - - - tris

Je - su Chris - te Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i Fi - li - us pa - - - tris Naz.

Moderato

Chœr

solo

solo

Org :

solo

224 *chœur* *Cornet de récit*
Andante
 Mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.
 7 4 7 4 7 4 7

Cromorne

232

t *t*

Duo sans accomp.^t
 241
 Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus tu so -
 Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus tu so -

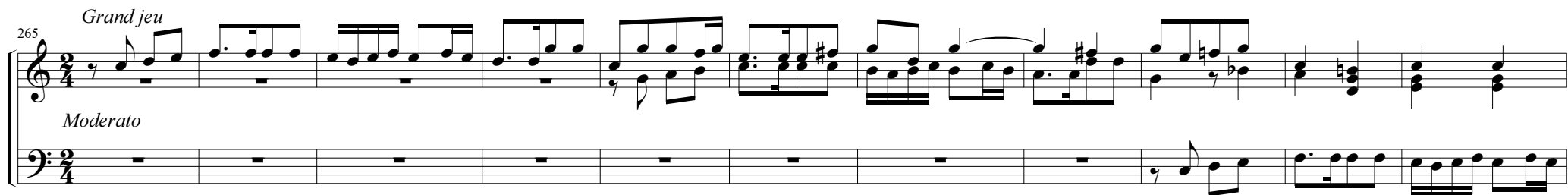
247
 lus Al - tis - si - mus al - tis - si - mus Je - - - sus - Chris - - - te quo - ni - am tu
 lus Al - tis - si - mus al - tis - si - mus Je - - - sus - Chris - - - te Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus quo - ni - am

256
 so - lus sanc - tus tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus al - tis - si - mus al - tis - si - mus Je - su - Chris - te
 so - lus sanc - tus tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus al - tis - si - mus al - tis - si - mus Je - su - Chris - te

10

265 *Grand jeu*

Moderato

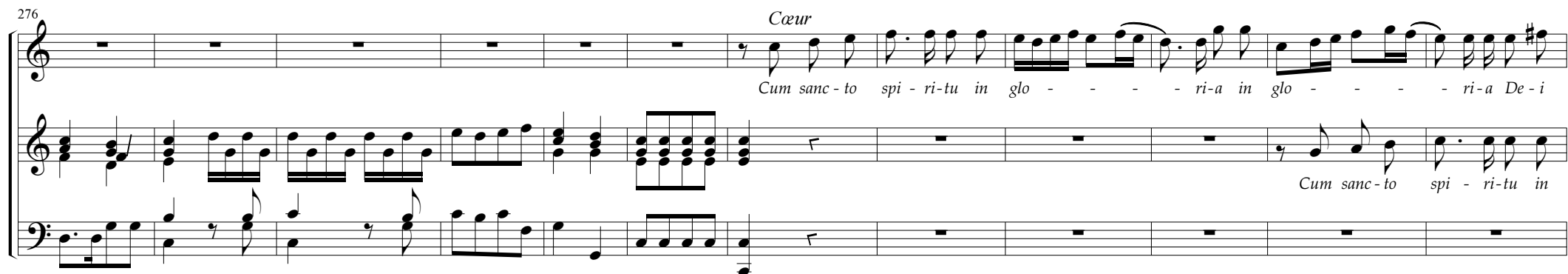


276

Cœur

Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - - - - ri - a in glo - - - - ri - a De - i

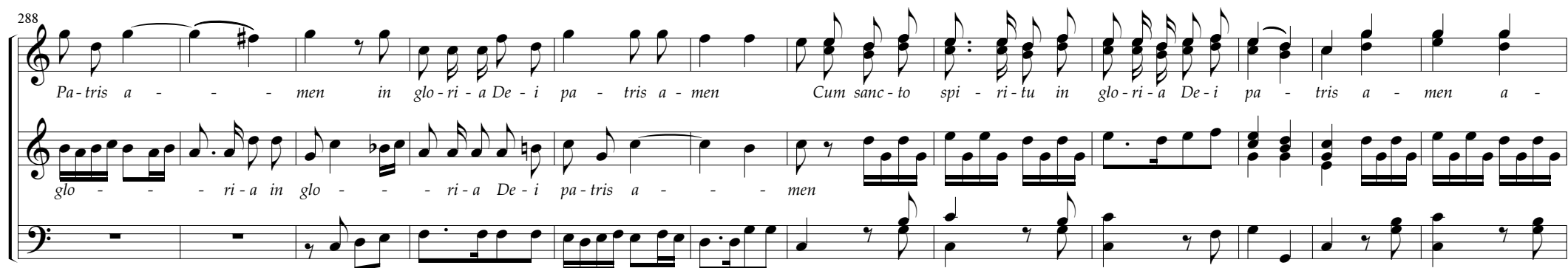
Cum sanc - to spi - ri - tu in



288

Pa - tris a - - - - men in glo - ri - a De - i pa - tris a - men Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris a - - - - men a -

glo - - - - ri - a in glo - - - - ri - a De - i pa - tris a - - - - men



300

men a - men a - men Cum sanc-to

Fin

313

spi - ri-to in glo - ri-a in glo - ri-a De - i Pa - tris a - men a - men a - men a - men a - men

325

pour le Credo voye page

Sanctus

Adagio

Orgue

jeux D.^x

Voix humaine

Sanc - tus sanc - tus sanc - tus

Sanc - tus

12

Do - mi - nus De - us sa - ba - oth sanc - - - tus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth sanc - tus sanc -

sanc - tus sanc - tus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth Do - mi - nus De - us sa - ba - oth sanc - tus sanc -

Voix humaine sans accomp.

21

tus Do - mi - nus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth

tus Do - mi - nus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth

Orgue

30 *Andante*

l'Orgue sur les Flutes

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a tu -

43

Org

a Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - - sis Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - - sis

52 *solo*

Fin Ple - ni sunt Cœ - li et ter - - - ra glo - - - -

63

- - - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - - - sis

D. C.

Andante

Duo

Trompette de recit ou le Haut-bois.

Be - ne - dic - tus qui ve

jeu Doux

11

- nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - dic - tus qui

Be - ne - dic - tus qui ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - dic - tus qui ve - - - -

20

ve - - - - nit qui ve - - - - nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni

- nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni

30

Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in

Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in

Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in

41

no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui

no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui

no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui

Orgue

53

ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni

ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni

ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni

pour le Salutaris voy.^e page 34

D. C.

*Grand jeu**Cœur**Andante*

14

A - - A - gnus De - i qui
A - gnus De - i qui

Cornet de recit

29

to - lis pec - ca - ta pec - ca - - - ta - mon - di mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se -

G. j.

42

re - re no - bis (Orgue)

52 17

A - gnus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta mon - di Mi - se - re - re no - - - bis

63

Mi - se - re - re no - - - bis

Fin

73 *solo*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - - - ta pec - ca - - - - - ta mon - di Mi - se -

84

re - re no - bis Mi - se - re - re Mi - se - re - re no - - - - - dis

D. C.

Fin de la 1.^{re} Messe

II.^e MESSE *En Si^b, tierce Majeure*

Ky - ri - e E - le - y - son E - le - - - - y - son E - le - - - - y - son Ky - ri - e E - le - y -

Ky - ri - e E - le - y - son E - le - - - - y - son Ky - ri - e e - le - y -

7 7 6 5

son Ky - ri - e E - le - y - son Ky - ri - e E - le - y - son Ky - ri - e E - le - y - son. E - le - y - son.

son E - le - y - son Ky - ri - e E - le - y - son Ky - ri - e E - le - y - son. E - le - y - son.

6 6 5 7 5

Orgue

Chris - te E - le - y - son Chris - te E - le - y - son E - le - y - son. Chris - te E - le - y - son Chris - te E - le - y - son E - le - y - son

6 6 5 4 3 6 6

On reprend le 1.^e Kyrie

Orgue

Gloria

19

Chœur.

Lau - da - - - mus te lau - da - - - mus te lau - da - - - mus te A - do - ra - - -

Orgue

mus a - do - ra - - - mus a - do - ra - - - mus te a - do - ra - - - mus a - do - ra - - - mus te.

Orgue

solo Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi a - gi - mus ti - bi Gra - ti - as Prop - ter ma - - - gnam

Orgue

Glo - ri - am tu - - - am, prop - ter ma - - - gnam Glo - ri - am tu - - - am

Orgue

20
35 DUO

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - - - te

Org :

Andante

47

Qui tol - lis pec - ca - - - - - ta mon - - - - - di mi - se - re - re no - - - - - bis Mi - se - re - re Mi - se -

Adagio

piano

59 *forte* *t* Duo et Choe.^r pour la 2^e fois de chaque reprise.

re - re no - - - bis. Qui Se - des ad dex - te - ra pa - - - tris. Mi - se - re - re

Org :

72

Org: *solo*

solo

bis.

Mi - se - re - re no - bis. Tu so - lus tu so - lus

82

Do - mi-nus Tu so - lus Do - mi-nus tu so - - - - - lus so - - - - - lus Do - - - mi - nus.

6 6 5 6 4 6 6 6 6 6 5

Org:

94 *Chœur.* *Allegro*

Cum sanc - to spi - ri - tu in Glo - ti - a De - i pa - tris Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a in

108 glo - ri a De - i pa - tris Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris a - men a -

121 *Sanctus*

- men. San - - - tus san - - - tus Ple - ni sunt Cæ - li et ter - ra glo - - Glo -

Org :

12 *Org*

- ri - a tu - - a ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - - sis. A - gnus De - i qui tol - lis pec -

4 ca - - - ta mo - di Mi - se - re - re Mi - se - re - re no - bis Mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.

3^e MESSE En Fa, le Chœur à l'unisson.

Largo *Chœur.*

Kye - ri - e E - le - y - son Ky - ri - e le - y - son Ky - ri - e E - le - y - son E - le - y - son E - le - y - son.

Org.

Largo

Chris - te E - le - y - son Ky - ri - e E - le - y - son E - le - y - son Chris - te e - le - y - son E - le - y - son

On reprend le Kyrie.

Org.

Andante *solo* *Gloria*

Lau - da - - - mus lau - da - - - mus te Lau - da - - - mus lau - da - - - mus te

Org.

Adagio *solo*

A - do - ra - - mus te a - do - ra - - - - mus a - do - ra - - - mus te a - do - ra - - - - mus a - do - ra - - - - mus te

Org.

solo Andante 25

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi a - gi - mus ti - bi gra - ti - as Prop - ter ma - - - gnã Glo - ri - am tu - am.

Org.

35 *Chœur.*

Do - mi - ne fi - - - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te Do - mi - ne fi - - - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te

Org.

Andante 47 *solo*

Qui tol - lis pec - ca - - - ta mon - di Mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca - - - ta mon - di mi - se -

57

re - re no - bis Mi - se - re - re no - bis mi - se - re - - - re mi - se - re - re no - - - bis.

Org.

Chœur. 66

Qui se-des ad dex-te-ram pa - - - tris, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis *solo* tu so -

Org.

83

- lus Do - mi-nus tu so - - - lus Do - mi-nus tu so - - - lus so - lus Do - mi-nus *Org.*

Chœur. 96

Cum sanc-to spi - ri - tu in Glo - - - ri - a De-i pa-tris a - men Cum sanc-to spi - ri - tu in Glo - ri - a $\text{De-i pa - tris a -}$

108

Andante

Credo

men a - men. *Org.*

2° D° solo

Pa - trem om - ni-po-ten - tem Fac-to-rem Cæ - li

Org.

15 *Chœur*

t

et ter - ra Pa - trem am - ni - po - ten - tem fac - to - rem Cœ - li et ter - ra Vi - si - bi - li - um Om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

30

um, vi - si - bi - li - um Om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um vi - si - bi - li - um Om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um in - vi - si - bi - li - um.

Andante *solo*

40

et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i fi - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum Et ex

52

pa - tre na - tum an - te om - ni - a sé - - - cu - la et ex pa - tre na - tū an - te Om - ni - a sé - - - - t - cu - la

26
64 DUO

Org.

Andante

t

De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de

9 4 8 7 6 5 4 3 2 1

74

t *t* *t* *t*

De - o ve - ro De - um ve - rum de De - o de De - o ve - ro.

Org.

moderato

6 5 4 3 2 1

83

Chœur.

Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stau - bi - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fac - ta sunt per quem om - ni - a

4 3 4 3 7 6 5 4 3 2 1

91

Org.

t *t* *t* *t*

fac - ta - sunt.

solo. 2. D.

Qui Prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

4 3 2 1

101

t *t* *t* *t*

nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit des - cen - dit de cœ - lis.

4+ 2 6 6 4 3 2 1

Org. 110 1. D.

Adagio

Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a

119 *t*

Vir - gi - ne et Ho - mo fac - tus est ex Ma - ri - a vir - gi - ne et Ho - mo fac - tus est et ho - mo fac - tus

127 Org. Duo

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

137 *t*

la - - to pas - sus et se - pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est pas - sus et se -

148 *t*

pul - - - tus est pas - sus et se - pul - - - tus est.

28

154

All.° *Chœur.*

et re - sur - re - xit et re - sur - re - re - xit ter - ti - a di - e

et re - su - re - xit

6

164

re - sur - re - xit *✂* ter - ti - a di *t* - e se - cun - dum scrip - tu tas se - cun - dum scrip - tu -

✂ *✂*

6 4 6 4 3 6 4 3 6 4 3

174

Org.

ras se - cun - dū *✂* scrip - tu - ras.

3

6 4

Org. *Andante* *Duo* *1.º D.*

185

Et as - cen - dit *✂* as - cen - - - dit in cœ - lum se -

197

det *✂* ad dex - te - ram pa - tris ad dex - te - ram pa - tris. *Org.*

se - det ad dex - te - ram pa - tris.

5 6 4 3

209 *Orgue* *Chœur.* 29

Et i - te - ram i - te - ram ven - tu - rus est cum Glo - - - - - ri -

7 6 7 4

219

a ju - di - ca - - - re ju - di - ca - - - re vi - vos ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

5 5

Org. 228 *solo*

affectuoso Cu - jus re - - - - gni non e - rit fi - nis non e - rit

5 6 5 5 6

239 *Org.*

fi - - - nis. Cu - jus re - - - - gni non e - rit fi - nis non non e -

6 4 6 4 6 4 6 4

248

rit non e rit fi - - - nis. *Org.*

3 6 5 6 4

Org. 255

Andante

t 1. D. solo

Et in spi - ri-tum sanc - tum

265

Do - - - mi-num et vi-vi - fi - can - - - - tem qui ex pa - tre fi - li - o que pro - ce - dit

t Org.

275

qui cum Pa - tre et fi - li - o si - mul a - do-ra tur et

284

con glo - ri - fi - ca - - - - - tur et con glo - ri - fi - ca - - - - -

294

Org.

t

tur;

303 *Org.* *Chœur*

Andante

Qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam

315 *Adagio Duo*

t

et a - pos - to - li - cam E - cle - si - am Con - fi - te - or u - num Ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

325 *Largo* *Chœur.*

pec - ca - to - rû in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum Et ex - pec - to re - su - re - ti -

338

o - nem mor - tu - o - - - rum. et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

348 *t*

o - rum et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum

32
359

Org.

All^o

Chœur.

Et vi - tam ven - tu - ri

373

sæ - cu - li a - men a - men men Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li a - - - - men

385

a - - - - men Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li a - - - - men

397

a - - - - men Et vi - tam ve - tu - ri sæ - cu - li a - - - - men

Org.

Sanctus

Andante

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt cœ - li

15

et ter - ra Glo - - ri - a tu - a Glo - - ri - a tu - a

6 5 6 4 3

Org. *Andante* 23 *chœur* *t*

Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis Ho -

6 6

31 *Org.*

san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis. ho - san - na in ex -

5 4 5

40 *solo*

cel - sis in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis in

5 7 6 5 6 6

49 *t*

ex - cel - sis

Adagio DUO

1^e. D.

O salutaris.

O sa - lu - ta - - - ris sa - lu - - - ris Hos - ti - a quæ cœ - li pan - dis

2^e. D.

11

Andante

2^e. D.

os - ti - um quæ cœ - li pan - dis os - - - ti - um. Be - la

19

1^e. D.

pre - munt hos - ti - li - a pre - munt bel - la hos - ti - li - a, Da ro - bur da ro - bur fer au - xi - - - li - um Da

27

Agnus Dei

Org. And.^{te}

ro - - - bur da ro - - - bur fer au - xi - li - um au - xi - li - um.

4

Chœur.

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mon - di, mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

IV.^e MESSE POUR *Le tems de Noël.*

Andante

Chœur.

Ky - ri e E - le - y - son Ky - ri - e E - le - y - son Ky - ri - e E - le - y - son E - le - y - son E - le - y - son.

fin.

solo 1. D.

Ky - ri - e le - - - y - son E - le - - - y - son Ky - ri - e E - le - y -

25

son Ky - ri - e El - e - y - son E - le - - - y - son. *D. C.* *au cœ.^r*

D. C.

Orgue 30

Prelude

D. C.

Adagio

38 DUO

1.^e D. Chris - te E - le - y - son Chris - te E - le - y - son Chris - te E - le - y - son Chris -

2.^e D. Chris - te E - le - y - son Chris - te E - le - y - son Chris - te E - le - y - son Chris -

44 1.^e D. te E - le - y - son

reprise

Chris - te E - le - y - son E - le - y - son E - le - E - le - y - son E - le - y - son

Chris - te E - le - y - son. Chris - te E - le - y - son E - le - y - son

52 t Chris - y - son E - le - y - son.

Prelude. Org.

Moderato

59 Chœur.

Ky - ri - e E - le - y - son Ky - ri - e E - le - y - son E - le - y -

68 son. Ky - ri - e E - le - y - son

chœur

1. D. Ky - ri - e E - le - y - son.

2. D. Ky - ri - e E - le - y - son.

solo 1. D. 75

Ky - ri - e E - le - y - son E - le - y - son E - le - - - y - son E - le - y - son Ky - ri - e E - le -

82

- - - y - son Ky - ri - e E - le - y - son E - le - y - son. *D. C. au Chœur*

Org. Prelude. *Gloria. Chœur.*

All.° Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis Pax ho - mi - ni -

10

solo *Chœur* *solo*

bus bo - næ vo - lun - ta - tis Pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Bo - næ vo - lun - ta - - -

19

chœ.r *Org.*

- - - tis Pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

38 *Org.*₂₉ *Allegro* *2.^e Dessus*

t Lau - da - - - mus lau - da - - - mus te lau - da - - - mus lau - da - *t* mus

40 *reprise*

te. Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te glo - ri - fi - ca - mus te Glo - ri - fi - ca - - - -

52 *Org.* *Andante*

- mus te glo - ri - fi - ca - - - - - mus te

64 *DUO*

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi a - gi - mus ti - bi Gra - ti - as Pro - pter ma - gnam glo - ri - am

76 *Org.*

tu - - am Glo - - - ri - am tu - - am

Org. 85 *andante* *Chœur.*

Do - mi - ne De - us Rex cœ - les - tis De - us C Pa - ter om - ni - po - tens De - us

97

Org.

Prelude org.

affectuoso

Pa - - - - - ter om - ni - po - tens.

107

Do - - - - - mi - ne fi - - li u - ni - ge - ni -

118

The musical score consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains vocal notation with lyrics underneath. The lower staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains piano accompaniment with various fingering numbers (6, 4, 5, 6) and articulation marks like accents (^) and slurs. The lyrics are: "te Je - su Chris - te Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te Do - mi - ne". There are repeat signs after "Do - mi - ne" and before the second "fi - li".

te Je - su Chris - te Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te Do - mi - ne

134

De - us A - gnus De - i fi - li - us pa - tris Fi - li - us pa - tris

Org Prelude

145

Adagio

Chœur.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - ré - re no -

157

reprise.

bis Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis mi - se - ré - re mi - se - re - re

169

Org.

1. D. *solo*

no - bis. *adagio* Qui tol - lis pec - ca - - - ta

177

mun - - - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - - - tram sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - - -

186

Org.

tram. Qui se - des ad dex - te - rã Pa - - - - tris mi - se -

195

Org.

ré - re no - bis mi - se - ré - re no - bis mi - se - re - - - - - re no - - - - bis

7

7

203

Org.

Andante

t

t

t

210

1. D.

Quo-ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi -

♯

6

218

t

nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chris - te tu so - - - - - lus al - tis - si - mus

6

♯

4
2

6

6

225

Org.

t

Je - su Chris - te

231 *Orgue*

moderato

Cum sanc - to spi - ri - tu in Glo - ri - a De - i

242

Pa - tris a - - - men a - me a - men. *Org.* Cum sanc - to

255 *Sanctus.*

spi - ri - tu in Glo - ri - a De - i pa - tris a - - - men *Org.*

D. C.

4

Sanc - tus sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba -

16 *oth.* Ple - ni sunt Cæ - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a Glo - - ri - a Glo - ri - a tu - a. *Org.*

*6 4 4+ 2 6 6 4 4+ 2 6 6 4 **

27 *Chœur*

affectuoso

Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis ho -

6 4 6 6 5 6 4 4+ 6

37 *Org.*

t

san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis *All.° moderato*

6 4 4+ 2 6 6 5

5 *t*

solo

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ne in no - mi -

5 6 6 5

13 *Org.*

ne Do - mi - ni Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

6 7 6 6 5 6 6 5

21 *Chœur*

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ne

6 6 4 3 7 5 6 6 6 5 6 5

Orgue

Agnus Dei

un poco allegro

Chœur. r.

a - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

11

mon - - di, mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis

22

Org.

Andante

Chœur

a - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mon - di

4+ 6 7
2

34

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

6 6 6 6 6 6 5 6 5

46

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mon - di mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

6 6 6 6 6 6 5 6 5

Domine Salvum

45

Org.
Andante

t *2. D.*

Do - mi - ne Sal - vum fac - re - gem Sal - vum fac - re -

10

t *t* *fin.*

gem Do - mi - ne Sal - vum fac - re - gem Do - mi - ne Sal - vum fac - re - gem Do - mi -

19

ne Sal - - - vum Sal - - - - - vum Do - mi - ne Sal - - - - - vum Sal -

27 *Chœur* *solo*

t *t* *t*

vum fac-re - gem Do - mi - ne Sal - vū fac-re - gem. Et Ex - au - di Ex - au - di nos in di - - e Qua in-vo-ca

40

t *t* *t*

ve - - - ri-mus te Et Ex - au - di nos in di - e Qua in - vo - ca ve - - - ri-mus te.

D. C.