

Score

# Au début des sens

## Romance pour flute Ovatio, guitare Youri Soroka & orchestre

Lades Neffous & Clakos'sanseï

7'45"

Lento  $\text{♩} = 82$

Piccolo

Flute Ovatio

Flute

Oboe

Bass Oboe

Clarinet in B $\flat$

Bass Clarinet

Bassoon

Contrabassoon

English Horn

Horn in F

Bass Horn

Trumpet in C

Trombone

Tuba

Wagner Tuba

Vibraphone

Piano  
never play piano part

guitare  
Youri Soroka

Harp

Strings I

Strings II

Strings III

Strings IV

Strings V

## Au début des sens

8

Picc.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

E. Hn.

Hn.

B. Hn.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

W. Tuba

Vib.

Pno.

gtr Y. Soroka

Hp.

Str. I

Str. II

Str. III

Str. IV

Str. V

*p*

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

E. Hn.

Hn.

B. Hn.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

W. Tuba

Vib.

Pno.

gtr Y. Soroka

Hp.

Str. I

Str. II

Str. III

Str. IV

Str. V

## Au début des sens

29

Picc.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

E. Hn.

Hn.

B. Hn.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

W. Tuba

Vib.

Pno.

gtr Y. Soroka

Hp.

Str. I

Str. II

Str. III

Str. IV

Str. V

# Au début des sens

5

29

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

E. Hn.

Hn.

28

B. Hn.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

W. Tuba

Vib.

28

Pno.

gtr Y.Soroka

28

Hp.

Str. I

Str. II

Str. III

Str. IV

Str. V

## Au début des sens

*p*

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

E. Hn.

Hn.

B. Hn.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

W. Tuba

Vib.

Pno.

gtr Y.Soroka

Hp.

Str. I

Str. II

Str. III

Str. IV

Str. V

9

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

E. Hn.

Hn.

B. Hn.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

W. Tuba

Vib.

Pno.

gtr Y. Soroka

Hp.

Str. I

Str. II

Str. III

Str. IV

Str. V

## Au début des sens

Picc.

Fl.

Ob.

B. Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

E. Hn.

Hn.

B. Hn.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

W. Tuba

Vib.

Pno.

gtr Y.Soroka

Hp.

Str. I

Str. II

Str. III

Str. IV

Str. V

*p*

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

E. Hn.

Hn.

B. Hn.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

W. Tuba

Vib.

Pno.

gtr Y. Soroka

Hp.

Str. I

Str. II

Str. III

Str. IV

Str. V

## Au début des sens

56

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

E. Hn.

Hn.

B. Hn.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

W. Tuba

Vib.

Pno.

gtr Y. Soroka

Hp.

Str. I

Str. II

Str. III

Str. IV

Str. V

60

Picc.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

E. Hn.

Hn.

B. Hn.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

W. Tuba

Vib.

Pno.

gtr Y. Soroka

Hp.

Str. I

Str. II

Str. III

Str. IV

Str. V

## Au début des sens

64

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

E. Hn.

Hn.

B. Hn.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

W. Tuba

Vib.

Pno.

gtr Y. Soroka

Hp.

Str. I

Str. II

Str. III

Str. IV

Str. V

67

Picc.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

E. Hn.

Hn.

B. Hn.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

W. Tuba

Vib.

Pno.

gtr Y. Soroka

Hp.

Str. I

Str. II

Str. III

Str. IV

Str. V

## Au début des sens

72

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

E. Hn.

Hn.

B. Hn.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

W. Tuba

Vib.

Pno.

gtr Y.Soroka

Hp.

Str. I

Str. II

Str. III

Str. IV

Str. V

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

E. Hn.

Hn.

B. Hn.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

W. Tuba

Vib.

Pno.

gtr Y.Soroka

Hp.

Str. I

Str. II

Str. III

Str. IV

Str. V

## Au début des sens

90

Picc.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

E. Hn.

Hn.

B. Hn.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

W. Tuba

Vib.

Pno.

gtr Y. Soroka

Hp.

Str. I

Str. II

Str. III

Str. IV

Str. V

84

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

E. Hn.

Hn.

B. Hn.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

W. Tuba

Vib.

Pno.

r. Y. Soroka

Hp.

Str. I

Str. II

Str. III

Str. IV

Str. V

## Au début des sens

88

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

E. Hn.

Hn.

B. Hn.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

W. Tuba

Vib.

Pno.

gtr Y.Soroka

Hp.

Str. I

Str. II

Str. III

Str. IV

Str. V

9/

Picc.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

E. Hn.

Hn.

B. Hn.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

W. Tuba

Vib.

Pno.

gtr Y. Soroka

Hp.

Str. I

Str. II

Str. III

Str. IV

Str. V

## Au début des sens

Picc.

Fl.

Ob.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

E. Hn.

Hn.

B. Hn.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

W. Tuba

Vib.

Pno.

gtr Y.Soroka

Hp.

Str. I

Str. II

Str. III

Str. IV

Str. V

100

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

E. Hn.

Hn.

B. Hn.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

W. Tuba

Vib.

Pno.

gtr Y. Soroka

Hp.

Str. I

Str. II

Str. III

Str. IV

Str. V

## Au début des sens

106

Picc.

Fl.

Ob.

B. Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

E. Hn.

Hn.

B. Hn.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

W. Tuba

Vib.

Pno.

gtr Y.Soroka

Hp.

Str. I

Str. II

Str. III

Str. IV

Str. V

A musical score page showing 22 staves for various instruments. The instrumentation includes Picc., Fl., Ob., B. Cl., B. Cl., Bsn., C. Bn., E. Hn., Hn., B. Hn., C Tpt., Tbn., Tuba, W. Tuba, Vib., Pno., gtr Y.Soroka, Hp., Str. I, Str. II, Str. III, Str. IV, and Str. V. The tempo is marked as 106. The score consists of two systems of music. In the first system, most staves have a single note or rest at the beginning, followed by a series of vertical dashes indicating sustained notes. The second system begins with a single note on each staff, followed by a series of vertical dashes. The guitar part (gtr Y.Soroka) has a brace under it, and the strings (Str. I-V) also have a brace under them. The piano part (Pno.) has a brace under it.