



FAURÉ Gabriel

(1845 - 1924)

Pavane Op. 50 (1887)

arr. pour 1 instrument & orgue

avec Privil. du Roy. O

Soprano C'est Lindor ! c'est Tircis ! c'est tous nos vainqueurs !

Basse C'est Myrtil ! c'est Lydé ! les reines de nos cœurs !

Alto Comme ils sont provocants, comme ils sont fiers toujours !

Tous Comme on ose régner sur nos sorts et nos jours !

Ténor Faites attention!

Basse Observez la mesure !

Soprano Ô la mortelle injure !

Ténor La cadence est moins lente !  
Et la chute plus sûre !

Alto Nous rabattons bien leurs caquets !

Basse Nous serons bientôt leurs laquais

Femmes Qu'ils sont laids !

Ténor Chers minois !

Soprano Qu'ils sont fols !

Basse Airs coquets !

Ténor Et c'est toujours de même !

Basse Et c'est ainsi toujours !

Femmes On s'adore ! on se hait ! on maudit ses amours !

Hommes On s'adore !

Tous On se hait !

Soprano On maudit ses amours !

Ténor Adieu Myrtil ! Églé ! Chloé ! Demons moqueurs !

Alto Adieu donc et bons jours aux tyrans de nos cœurs !

Tous Et bons jours !

# PAVANE

Arrangement : Alain BRUNET

Op. 50

Gabriel FAURÉ (1845 - 1924)

Orgue

(Flûte)

*p*

(VI. 2 & Alt. pizz.)

*pp*

(Vlc. pizz.)  
(8')

(Htb.)

(Cla.)

(VI. 1)

(Vlc. & Ctb. pizz.)

(Flûte)

(Vlc. pizz.)

14 (Cla.)

*mf* *p*

14 (Bas.)

*mf* *p*

(Vlc. & Ctb. pizz.)

(VI. 1)

(Vlc. pizz.)

18 (Fl.)

18 (Flûte)

3

(Fl.)

(Cla.)

(Cor)

22

22

3

*ff*

27

(VI.)  
*pp*

(Bas.)  
*pp*

(16)

31

(Fl. & Htb.)  
*pp* *mf*

(Fl. & Cla.)  
*pp* *mf*

(Vlc. pizz.)

(Cor)  
*pp*

(8)

35

(VI. 1 & Alt.)  
*pp*

(VI. 2 pizz.)  
*pp*

(Bas.)  
*pp*

(16)

39 (Fl. Cla. & Bas.)  
*p* *f* *p*

39 (Fl. Cla. & Bas.)  
*p* *f* *p*

(VI. 1)

(8)

43 (Alt.)

43 (Fl. & VI.)  
*ff*

(Cor)

(Vlc.)

47

47 (Fl. & VI.)  
*ff*

(Cor)

(Vlc.)

51

*mf*

(Fl. & Vl.)

(Alt.)

(Cor)

(Vlc.)

55

*mf*

(Fl. & Vl.)

(Alt.)

(Cor)

(Vlc.)

(16)

(8')

59

*pp*

(Flûte)

*p*

(Vl. 2 & Alt. pizz.)

(Bas.)

63 (Cla.) *ff* *f*

63 (VI. 1)

68 *p* (Htb.)

68 *pp* (Cla.) *p* (Vlc.)

(16')

73 (VI. 2) *p* *f* *p*

73 (VI. 1 & Alt.) *p* *f* *p*

(Fl. & Cla.) (Cor)

(8) (Vlc. & Ctb. pizz.)



77 (Vlc.)  
*p dolce*

77 (Bas.)  
(Alt.)

81 (Htb. & Cla.)

81 (Fl. & Cla.)  
(Alt.)  
(Cor)

85 (Htb.)  
*dolce.*  
(Fl.)  
*p* *pp*

85 (Cla.)  
(Bas.)  
(Vlc.)  
*p* *pp*  
(Alt. pizz.)  
(VI. & Alt.)  
(Bas.)  
(16)  
(8)

90

*mf* *p* *pp* (Cla.) 3 3 3 3

(Cor)

94

(Fl.) *p* *pp* (Cordes pizz.) *pp* (Vlc. & Ctb. pizz.)

*tranquille* 3 3

98

(Htb.) *f* (Cla.) (Fl.) *f* *pp*

(8')

102

*p*

102

*p*

(16)