

Beliebte Lieder

für eine Singstimme und Klavier.

Nr. 1. PETERS, J. Op.23. Westfalenlied: Ihr mögt den Rhein.
(O, grüß dich Gott, Westfalenland).

„ 2* BAUMGARTNER, W. Noch sind die Tage der Rosen.
a., hoch. b., mittel. c., tief.

„ 3* DESSAUER, J. Lockung: Hörst du nicht.
a., hoch. b., mittel. c., tief.

„ 4* DESSAUER, J. Spanisches Lied: Nach Sevilla.
a., hoch. b., tief.

„ 5* CORNELIUS, P. Op.1. Nr. 2. Veilchen.

„ 6* BEETHOVEN, L.van. Ich liebe dich.

„ 7* GIORDANI, G. Arie: Caro mio ben!

„ 8* TSCHAIKOWSKY, P. Op.6. Mit Violine oder Cello.
Nur wer die Sehnsucht kennt.
a., hoch. b., tief.

„ 9* BEETHOVEN, L.van. Op.84. Nr.1. Freudvoll und leidvoll.

„ 10* CHOPIN, FR. Op.74. Nr.1. Mädchen's Wunsch.

„ 11* LÖWE, C. Niemand hat's gesehn.

„ 12. LOTTI, A. Aria: Pur dicesti.

„ 13. PERGOLESE, G. B. Tre giorni.

„ 14* SCHUBERT, FR. Op.3. Nr. 3. Haidenröslein: Sah ein Knab'.

„ 15* SCHUMANN, R. Op.49. Nr. 1. Die beiden Grenadiere.

„ 16* SCHUMANN, R. Op.39. Nr. 3. Waldesgespräch.

„ 17* TSCHAIKOWSKY, P. Op.38. Nr. 3. Im wogenden Tanze.

„ 18* SCHUBERT, FR. Op.96. Nr. 3. Wanderers Nachtlied.

„ 19* STARK, R. Gold und Silber lieb ich sehr.
Melodie A. Melodie B.

„ 20. NEUENDORFF, A. Der Rattenfänger.

„ 21. WERNER, K. Die Vogelhochzeit.

„ 22* JENSEN, A. Murrelndes Lüftchen.
a., hoch. b., tief.

„ 23* JENSEN, A. Am Ufer des Flusses, des Manzanares.
a., hoch. b., tief.

„ 24* JENSEN, A. Klinge, klinge, mein Pandero.
a., hoch. b., tief.

* Diese Lieder haben auch englischen Text.

BOSWORTH & CO LEIPZIG

WIEN I, Wollzeile 39. ZÜRICH V, Seefeldstr. 15.
LONDON PARIS NEW YORK

Klinge, klinge, mein Pandero.

Blithely sound, my gay pandero!

(Tango vos, el mi pandero.)

English Words
by
PAUL ENGLAND.

Alvaro Fernandez de Almeida.

With spirit, but rather sadly.

Adolf Jensen, Op.21. No 1.

Ziemlich lebhaft, mit etwas schwermütiger Führung.

Voice.

Piano.

p

con Pedal.

p

Blithely
Klin-ge,

p

4 2 5 1 4 2 5 1

mf

sound, my gay pan - de - ro, Though my heart is worn with pain. Blithe - ly,
klin - ge, mein Pan - de - ro, doch an an-dres denkt mein Herz. Klin - ge,

p *mf*

p

blithe - - ly, my pan-de - - ro!
 klin - - ge, mein Pan-de - - ro!

mf

If thy strings could on - ly bor - - row
 Wenn du, mun - tres Ding, ver - stän - dest

mf *p*

mf

E - - choes from my se - cret sor - - row,
 mei - - ne Qual und sie em - - pfün - - dest,

mf *p*

mf *cresc.* *f*

Ev' - - ry chord would throb with feel - - ing, Sad would
 je - - - der Ton, den du ent - - sen - - dest, wür - de

mf *cresc.* *f*

ring thy light - - est strain.
 kla - gen mei - - nen Schmerz.

p *mf*

mf

As the
 Bei des

p *mf*

dan - - - cers glow with plea - - sure, Wild - er
 Tan - - - zes Dreh'n und Nei - - gen schlag ich

yet I urge the mea - sure, Stri-ving still those thoughts to
 wild den Takt zum Rei - gen, dass nur die Ge - dan - ken

ban - ish That would mad - - den heart and brain.
 schwei - gen, die mich mah - - nen an den Schmerz.

mf *rit.* *mf* *rit.* *f*

Red. *Red.* *Red.*

a tempo.

mf Yet the past will rise be - fore — me, *mf* Storms of sudden grief sweep
Ach, ihr Herrn, dann will im Schwin - gen oft - mals mir die Brust zer -

a tempo

mf *p* *mf*

And. *

o'er — me,
sprin - - gen,

mf

Till my heart cries out in
und zum Angstschrei wird mein

p *mf*

And. *

f
 an - - - - guish,
Sin - - - - gen,

Wild with bit - ter grief and
denn an an - dres denkt mein

f

f

And. *And.* * *And.* * *And.* *

pain, With bit - ter, bit - ter grieve and pain.
 Herz, an an - dres denkt mein Herz, mein Herz. Emanuel Geibel.

p.

Ped. *

p *pp*

ganz verhallend (dying away)

ppp

Ped. *

Despedida.

Mexikanisches Ständchen.

Text von Jul. Wilhelm.

Moderato.

W. ALETTER.

Piano.

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of five systems of music. The first system is an instrumental introduction. The second system begins the vocal melody with two parts. The third system continues the vocal melody with two parts. The fourth system continues the vocal melody with two parts. The fifth system is the final instrumental section, ending with a *pp* (pianissimo) marking.

1 Hell _____ glänzt im Mond'schein das Meer _____ wie ein Spie-gel von
2 Laut _____ pfeift durch's Se - gel der Wind, _____ pfeift und heu - let der

Gold. Und am Him-mels-zelt schim-mert und flin-mert der Ster - ne Heer. _____
Wind. Und treibt sau-send, wild heu-lend und brau-send das Schiff ge - schwind. _____