

Beliebte Lieder

für eine Singstimme und Klavier.

Nr. 1. PETERS, J. Op.23. Westfalenlied: Ihr mögt den Rhein.
(O, grüß dich Gott, Westfalenland).

„ 2* BAUMGARTNER, W. Noch sind die Tage der Rosen.
a., hoch. b., mittel. c., tief.

„ 3* DESSAUER, J. Lockung: Hörst du nicht.
a., hoch. b., mittel. c., tief.

„ 4* DESSAUER, J. Spanisches Lied: Nach Sevilla.
a., hoch. b., tief.

„ 5* CORNELIUS, P. Op.1. Nr. 2. Veilchen.

„ 6* BEETHOVEN, L.van. Ich liebe dich.

„ 7* GIORDANI, G. Arie: Caro mio ben!

„ 8* TSCHAIKOWSKY, P. Op.6. Mit Violine oder Cello.
Nur wer die Sehnsucht kennt.
a., hoch. b., tief.

„ 9* BEETHOVEN, L.van. Op.84. Nr.1. Freudvoll und leidvoll.

„ 10* CHOPIN, FR. Op.74. Nr.1. Mädchens Wunsch.

„ 11* LÖWE, C. Niemand hat's gesehn.

„ 12. LOTTI, A. Aria: Pur dicesti.

„ 13. PERGOLESE, G. B. Tre giorni.

„ 14* SCHUBERT, FR. Op.3. Nr.3. Haidenröslein: Sah ein Knab'.

„ 15* SCHUMANN, R. Op.49. Nr.1. Die beiden Grenadiere.

„ 16* SCHUMANN, R. Op.39. Nr.3. Waldesgespräch.

„ 17* TSCHAIKOWSKY, P. Op.38. Nr.3. Im wogenden Tanze.

„ 18* SCHUBERT, FR. Op.96. Nr.3. Wanderers Nachtlid.

„ 19* STARK, R. Gold und Silber lieb ich sehr.
Melodie A. Melodie B.

„ 20. NEUENDORFF, A. Der Rattenfänger.

„ 21. WERNER, K. Die Vogelhochzeit.

„ 22* JENSEN, A. Murrelndes Lüftchen.
a., hoch. b., tief.

„ 23* JENSEN, A. Am Ufer des Flusses, des Manzanares.
a., hoch. b., tief.

„ 24* JENSEN, A. Klinge, klinge, mein Pandero.
a., hoch. b., tief.

* Diese Lieder haben auch englischen Text.

BOSWORTH & CO LEIPZIG

WIEN I, Wollzeile 39. ZÜRICH V, Seefeldstr. 15.
LONDON PARIS NEW YORK

Klinge, klinge, mein Pandero. Blithely sound, my gay pandero!

(Tango vos, el mi pandero.)

English Words

by

PAUL ENGLAND.

Alvaro Fernandez de Almeida.

With spirit, but rather sadly.

Adolf Jensen, Op. 21. No 1.

Ziemlich lebhaft, mit etwas schwermütiger Färbung.

Voice.

Piano.

sound, my gay pan - de - ro, Though my heart is worn with pain. Blithe - ly,
klin - ge, mein Pan - de - ro, doch an an-dres denkt mein Herz. Klin - ge,

p

blithe - ly, my pan - de - ro!
 klin - ge, mein Pan - de - ro!

mf

If thy strings could on - ly bor - row
 Wenn du, mun - tres Ding, ver - stän - dest

mf *p*

mf

E - ches from my se - cret sor - row,
 mei - ne Qual und sie em - pfän - dest,

mf *p*

mf *cresc.* *f*

Ev' - ry chord would throb with feel - - ing, Sad would
 je - der Ton, den du ent - sen - - dest, wür - de

mf *cresc.* *f*

ring thy light - - est strain.
 kla - gen mei - - nen Schmerz.

p *mf*

mf

As the
 Bei des

p *mf*

dan - - - cers glow with plea - - sure, Wild - er
 Tan - - - zes Drehn und Nei - - - gen schlag' ich

yet I urge the mea - sure, Stri-ving still those thoughts to
 wild den Takt zum Rei - gen, dass nur die Ge - dan - ken

ban - ish That would mad - - - den heart and brain.
 sohwei - gen, die mich mah - - - nen an den Schmerz.

mf *f* *rit.*

mf *f* *rit.*

Red. *Red.* *Red.*

a tempo
mf
 Yet the past will rise be - fore — me,
 Ach, ihr Herrn, dann will im Schwin - gen
mf
 Storms of sud-den grief sweep
 oft - mals mir die Brust zer -

a tempo
mf
p
mf
 Red. * Red. * Red. *

mf
 o'er — me,
 sprin - gen,
mf
 Till my heart cries out in
 und zum Angst - schrei wird mein

p
mf
 Red. *

f
 an - - - guish,
 Sin - - - gen,
 Wild with bit - ter grief and
 denn an an - dres denkt mein

f
 Red. * Red. * Red. *

p

pain, With bit - ter, bi - ter grieve and pain.
 Herz, an an - dres denkt mein Herz, mein Herz. Emanuel Geibel.

p

℞. *

ganz verhallend (dying away)

ppp

℞. *

Liebesgram.

Intermezzo.

Richard Heuberger.

Walzer.

Gesang.

Wenn je Lie - bes - gram — dich quält und

Piano.



mar - tert und die Lieb - ste dich Ar - men be - lügt —



Es hat ei - ne and' - re Mut - ter — ja — auch ein schö - nes Kind. —

p *poco rit.* *f*

