

Deutsche Lieder-Sammlung

- Nr.
 28. Haydn, Serenade: „Liebes Mädchen,
 hör' mir zu".
 29. v. Holstein, Klein Anna Kathrin.
 30. Jensen, Lehn deine Wang an meine
 Wang.
 31. — Margret am Tore.
 32-33. — Marmelndes Lüftchen.
 34. Kreutzer, Die Kapelle.
 35. Rüden, Ach, wenn du wärst.
 36-37. — Die Träne.
 38. — Gretelein.
 39. — Sternelein.
 40. Vorhing, Auch ich war ein Jüngling.
 41-43. — Er schläft.
 44. Mendelssohn-Bartholdy, Es ist be-
 stimmt in Gottes Rat.
 45. — Ich wollt' meine Liebe.
 46. Mozart, Endlich naht sich die Stunde.
 47. — Das Beilchen.
 48. Naff, Keine Sorge.
 49. — Sei still.
 50. Reißiger, Der Zigeunerbube im Norden.
 51-53. Speier, Die drei Liebchen.
 54. Spohr, Die Rose.

hoch — mittel — tief

Globus-Verlag-Berlin

Murmelndes Lüftchen.

hoch

(Heyse.)

Adolf Jensen, Op. 21. No 4.

Leise bewegt, so zart als möglich.

GESANG.

PIANO.

*pp Verschiebung bis zum Schluß**p*

Mur - - -

Ped.

- meln - des Lüft - chen, Blü - ten - wind, der die

Ped.

Ped.

schö - ne Welt

durch - wan - delt,

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

sing ein Lied mit den Blät - tern der Ul - me,

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

sing ein Lied mit den Blät - - - tern der

mf

mf *abnehmend*

* *ad.* *

Ul - - - me, denn es schläft

p *pp* *pp*

ad. *

mein sü - ßes Kind, denn es schläft mein

mf

ad. *

sü - - ßes Kind.

pp

ad.

p

Heu - - - te sollst du,

p

Red. *Red.*

p

sanf - - - ter West, Schlum - - mer

p

Red. *Red.* *Red.* *

ü - - - ber die er - - - gie - - - ßen,

Red. * *Red.* * *Red.*

die mich Frie - - den nicht ge - nie - - ßen,

Red. *Red.* *Red.* *Red.*

die _____ mein Leid _____ nicht schla - - fen läßt.

p *pp* *Ped.* *

p *pp* *Ped.* *

Wie - - - ge sie mir ein ge - lind, _____ Lüft - chen,

p *pp* *Ped.*

das die Welt _____ durch - wan - - delt, _____ sing ein

p *pp* *Ped.*

Lied — mit den Blät - - tern der Ul - - me, sing ein

Ped. Ped. Ped. *

Lied mit den Blät - tern der Ul - - me, denn es

mf *p* *pp*

abnehmend

mf *pp*

Ped. * Ped. *

schläft — mein sü - ßes Kind, — denn es schläft — mein

mf

Ped. * Ped. * Ped. Ped.

sü - - ßes Kind.

pp

Ped. Ped.

p

Schwei- fest zwi - schen grü - nen Zwei- gen, lu - - stig murmelnd

* *Ad.* *

Ad. *Ad.* *Ad.* *Ad.* *Ad.* *Ad.* *Ad.*

sehr zunehmend

von den Won- nen, die mir al- - le nun zer- ron - - nen, von dem Leid, das

sehr zunehmend

Ad. *Ad.* *Ad.* *Ad.* *Ad.* *Ad.*

f *p*

heut mein ei - gen. Küh - - - - - ler, sanf - ter, plau - dernder Wind,

f *p*

Ad. *Ad.* *Ad.* *Ad.*

der die schö - ne Welt durch - wan - - delt,

Ad. *Ad.* *Ad.* *Ad.* *Ad.*

p
sing ein Lied mit den Blät - - tern der Ul - - me,

p

ad. *ad.* *ad.* *ad.*

mf. *p*
sing ein Lied mit den Blät - - tern der Ul - - me,

mf. *abnehmend*

* *ad.* * *ad.* *ad.*

pp *mf*
denn es schläft — mein sü-ßes Kind, — denn es schläft mein

pp *mf*

* *ad.* *ad.* * *ad.* *ad.* *ad.*

sü - ßes Kind.

pp

ad.

Deutsche Lieder-Sammlung

durchgesehen und herausgegeben von Heinrich Mannfred.

- | Nr. | | Nr. | | Nr. | |
|--------|---|--------|---|--------|--|
| 1. | Nach, Kein Halmlein wächst auf Erden . . . h, m-t | 71. | Loewe, Des Glockentürmers Tochterlein . . . h, m, t | 143. | Schubert, Der Lindenbaum h, m, t |
| 2. | — Willst du dein Herz mir schenken h, m, t | 72. | — Die Glocken von Speier h-m, t | 144. | — Der Müller und der Bach h, m-t |
| 3. | Baumgartner, Noch sind die Tage der Rosen . . . h, m, t | 73. | — Die Mutter an der Wiege h, t | 145. | — Der Neugierige . . . h, m-t |
| 4-6. | Brethoben, Adelaide. . . h, m-t | 74. | — Die Uhr . . . h, m, t | 146. | — Der Tod und das Mädchen h, m-t |
| 7-9. | — Abscheulicher . . . h, m | 75-76. | — Erbkönig . . . h, m, t | 147. | — Der Wanderer . . . h, m, t |
| 10. | — Die Ehre Gottes aus der Natur h, t | 77-78. | — Fridericus Rex . . . h, t | 148. | — Des Mädchens Klage . h, m-t |
| 11. | — Ich liebe dich. . . h, m, t | 79-81. | — Goldschmieds Tochterlein h, m, t | 149. | — Des Müllers Blumen . h, m-t |
| 12. | — Mignons Gesang . . h, m-t | 82. | — Heinrich der Vogler . h, m, t | 150. | — Die Allmacht . . . h, t |
| 13. | Chopin, Das Kinglein . . h-m, t | 83. | — Hinkende Lamber . . h, m-t | 151. | — Die Forelle . . . h, m-t |
| 14. | Cornelius, Angedenken. . h, m-t | 84-86. | — Kleiner Haushalt . . h, m-t | 152. | — Die junge Nonne . . h, m-t |
| 15. | — Ein Ton . . . h-m, t | 87. | — Mädchen sind wie der Wind h-m, t | 153. | — Die Liebe hat gelogen. . h-m |
| 16-17. | — In Lust und Schmerzen h, m-t | 88. | — Niemand hat's gesehen. h-m, t | 154. | — Die Post . . . h, t |
| 18. | — Komm, wir wandeln . h, m, t | 89. | — Prinz Eugen . . . h-m, t | 155. | — Du bist die Ruh . . h, m, t |
| 19. | — Schmetterling . . . h-m, t | 90-91. | — Spirito santo . . . h, m, t | 156-7. | — Erbkönig . . . h, m, t |
| 20. | — Untreu . . . h, m-t | 92. | — Süßes Begräbnis . . h, m-t | 158. | — Frühlingsglaube . . h, m, t |
| 21. | — Veilchen. . . h, m-t | 93-94. | — Tom, der Reimer . . h, m, t | 159. | — Frühlingssehnsucht . . h, m-t |
| 22. | — Wiegenlied. . . h-m, t | 95. | Schumann, Allnächtlich im Traume m | 160-1. | — Gretchen am Spinnrad h, m-t |
| 23. | Cottrian, L'Addio a Napoli h, m, t | 96. | — An den Sonnenschein . h, m, t | 162. | — Gruppe aus dem Tartarus h, t |
| 24. | Gurischmann, An Rose . . h, m-t | 97. | — An meinem Herzen, an meiner Brust. . . h, m-t | 163. | — Heidenröslein . . . h, m, t |
| 25. | Teisauer, Lockung . . . h, m-t | 98-99. | — Belfagar . . . m | 164. | — Lied der Mignon . . h, m-t |
| 26. | Eder, Ja, überfelig hast du mich gemacht . . . h, m-t | 100. | — Der Hidalgo . . . h, m-t | 165. | — Litanei . . . h, m, t |
| 27. | — Tausendschön . . . h, m-t | 101. | — Der Nußbaum . . . h, t | 166. | — Lob der Tränen . . h, m, t |
| 28. | Handl, Serenade: „Liebes Mädchen, hör' mir zu“ . . . h, m-t | 102. | — Die beiden Grenadiere h, m, t | 167. | — Morgengruß . . . h, m-t |
| 29. | v. Holstein, Klein Anna Kathrin h, m, t | 103. | — Die Lotosblume . . . h, t | 168. | — Nacht und Träume. . h, m-t |
| 30. | Jensen, Lehn deine Wang an meine Wang . . . h, m, t | 104. | — Die Rose, die Lilie. . h-m, t | 169. | — Nähe des Geliebten . h, m, t |
| 31. | — Margret am Tore . . h, m, t | 105. | — Die Soldatenbraut . . h-m, t | 170. | — Pax Vobiscum . . . h, m, t |
| 32-33. | — Murrelndes Lüftchen . h, m, t | 106. | — Du bist wie eine Blume h, m-t | 171. | — Raftlose Liebe . . . h, m-t |
| 34. | Kreuker, Die Kapelle . . h, m-t | 107. | — Du Ring an meinem Finger h-m, t | 172. | — Sei mir gegrüßt. . . h, m-t |
| 35. | Küden, Ach, wenn du wärst h, m-t | 108. | — Er, der Herrlichste von allen h-m-t | 173. | — Ständchen: „Leise flehen“ h, m, t |
| 36-37. | — Die Träne . . . h, m, t | 109. | — Frühlingsfahrt . . . h, m-t | 174. | — Ständchen: „Horch horch“ h, m-t |
| 38. | — Gretelein . . . h, m-t | 110. | — Frühlingsnacht . . . h-m, t | 175-6. | — Suleika . . . h, m-t |
| 39. | — Sternelein . . . h, m-t | 111. | — Ich große nicht . . . h, m-t | 177. | — Trockne Blumen. . . h, m-t |
| 40. | Vorking, Auch ich war ein Jüngling h, t | 112. | — Ich hab' im Traum geweinet m | 178. | — Ungeduld . . . h, m, t |
| 41-43. | — Er schläft . . . h, m-t | 113. | — Ich wandre nicht . . h, m-t | 179. | — Wanderers Nachtlied: „Der du von dem Himmel bist“ h, m-t |
| 44. | Mendelssohn-Bartholdy, Es ist bestimmt in Gottes Rat h-m, t | 114. | — Im wunderschönen Monat Mai h, m, t | 180. | — Wanderers Nachtlied: „Über allen Gipfeln“ . . . h-m |
| 45. | — Ich wollt' meine Liebe h, m, t | 115. | — In der Fremde . . . m | 181. | — Wer nie sein Brot . . h, m-t |
| 46. | Mozart, Endlich naht sich die Stur: he h, t | 116. | — Lied der Suleika . . h, m-t | 182. | — Wer sich der Einsamkeit ergibt h, t |
| 47. | — Das Veilchen . . . h, m, t | 117. | — Marienwürmchen. . h, m-t | 183. | — Wiegenlied. . . h, m, t |
| 48. | Naff, Keine Sorge . . . h, m, t | 118. | — Mit Myrten und Rosen h, m, t | 184. | — Wohin? . . . h, t |
| 49. | — Sei still. . . h, m, t | 119. | — Mondnacht. . . h, m-t | | |
| 50. | Reißiger, Der Zigeunerbube im Norden . . . h, m-t | 120. | — Schöne Wiege meiner Leiden h-m, t | | |
| 51-53. | Speier, Die drei Liebchen h, m, t | 121. | — Seit ich ihn gesehen . h-m, t | | |
| 54. | Spohr, Die Rose. . . h, m-t | 122. | — Volksliedchen . . . h, m-t | | |
| 55. | Tschailowsky, Nur wer die Sehnsucht kennt. . . h, m-t | 123. | — Waldesgespräch . . . h, m, t | | |
| 56. | — Warum? . . . h, m-t | 124. | — Wanderlied . . . h, m, t | | |
| 57-58. | Weber, Durch die Wälder, durch die Auen . . . h, m-t | 125. | — Wehmut . . . m | | |
| 59. | — Wiegenlied. . . h, m-t | 126. | — Wer machte dich so krank? h-m, t | | |
| 60-61. | — Wie nahte mir der Schlummer h, t | 127. | — Widmung . . . h, m, t | | |
| 62-64. | Loewe, Archibald Douglas . h, t | 128. | Schubert, Am Meer. . . h, m, t | | |
| 65. | — Das Erkennen . . . h-m, t | 129. | — An die Leier . . . h-m, t | | |
| 66. | — Der Mönch von Pisa . h, m, t | 130. | — An die Musik . . . h, m, t | | |
| 67-69. | — Der Rök . . . h, m, t | 131. | — Auf dem Wasser zu singen h, m-t | | |
| 70. | — Der Wirtin Tochterlein h, m, t | 132. | — Aufenthalt . . . h, t | | |
| | | 133. | — Ave Maria. . . h, m, t | | |
| | | 134. | — Das Wandern . . . h, m-t | | |
| | | 135. | — Das Wirtshaus . . . h-m | | |
| | | 136. | — Der Doppelgänger . . h, t | | |
| | | 137-8. | — Der Einsame . . . h-m | | |
| | | 139. | — Der Fischer . . . h-m | | |
| | | 140. | — Der Jäger . . . h-m | | |
| | | 141. | — Der König in Thule . . . h | | |
| | | 142. | — Der Leiermann . . . h-m, t | | |