

HOSI ANNA

Sammlung der bekanntesten geistlichen Arien und Gesänge in wohlfeilen Ausgaben zum praktischen Gebrauch

Verlag der Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin
Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias

Erklärung der Zeichen: *de*, *df*, *dl* = deutsch, *engl* = englisch, *franz* = französisch, *ital* = italienisch, *latein* = lateinisch. — $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ etc., *b*, *2b*, *3b* etc. = Anfangsvorzeichnung der Tonart; $\odot$ = keine Vorzeichnung.

		Stimmfolge	Preis			Stimmfolge	Preis			Stimmfolge	Preis	
ASTORGA	Stabat mater	A A		HÄNDEL	Alcina	A A		MENDELSSOHN	Geistliches Lied	A A		
1	Arie: Heil'ge Mutter — Sancta mater <i>dl</i>	SOP 3b	— .50	82	Arie: Grüne Matten — Verdi <i>prati</i> <i>dl</i>	SOP 3b	— .50	104	Entsagung: Herr, zu Dir . . .	MEZ 2b	— .50	
BACH, J. S.	Geistliche Lieder			83	ALT 4b	— .50		MENDELSSOHN	Paulus Nr. 104a	ALT 2b	— .50	
2	Bist Du bei mir	SOP 3b	— .50		HÄNDEL	Athalia		105	Arioso: Doch der Herr vergißt . .	MEZ 2b	— .50	
3	Komm, süßer Tod	ALT 0	— .50	54	Arie: O Herr, hör' unser Fleh'n . .	ALT 3b	— .50	106	Arie: Gott sei mir gnädig	ALT 2b	— .50	
4	Liebster Herr Jesu	SOP 3b	— .50		HÄNDEL	Gebet: Heilig, heilig	de	107	Arie: Jerusalem!	SOP 2b	— .50	
5	O Jesulein süß	ALT 2b	— .50	55	Gebet: Heilig, heilig	de	— .50	108	Arioso: Laßt uns singen	ALT 2b	— .50	
6	Vergiß mein nicht	SOP 0	— .50	56	Arie: O hatt' ich Jubal's Harf' . . .	SOP 3b	— .50	109	Kavatine: Sei getreu	SOP 0	— .50	
7		ALT 3b	— .50		HÄNDEL	Josua		110		ALT 2b	— .50	
8		SOP 2b	— .50	57	Arie: O weich' ein Preis	ALT 3b	— .50	111		SOP 3b	— .50	
9		ALT 3b	— .50	58	Arie: Soll ich auf Mamre's	MEZ 2b	— .50	112		ALT 2b	— .50	
10		SOP 0	— .50	59	Arie: Soll ich auf Mamre's	ALT 3b	— .50	113		SOP 0	— .50	
11		ALT 2b	— .50	60		ALT 3b	— .50	114		ALT 2b	— .50	
BACH, J. S.	Matthäus-Passion				HÄNDEL	Judas Maccabäus		115	MOZART	Nr. 113a	MEZ 2b	— .50
12	Arie: Erbarme dich	SOP 3b	— .50	61	Arie: Fromme Tränen	SOP 3b	— .50	116	Ave Verum (mit Violine M. — .50)	SOP 3b	— .50	
13	mit Violine	ALT 2b	— .50		HÄNDEL	Messias		117	MOZART	Krönungsmesse	SOP 3b	— .50
14	Arie: Aus Liebe will mein Heiland .	SOP 0	— .50	62	Arie: Erwach' zu Liedern der Wonne	SOP 2b	1.—	118	Agnus dei	ALT 3b	— .50	
15	Arie: Gebt mir meinen Jesum	ALT 2b	— .50	63	Arie: Er ward verschmäht	SOP 3b	— .50					
16	BACH, J. S.	Messe H moll		64	Arie: Er weidet seine Herde	ALT 3b	— .50					
17	Arie: O Lamm Gottes	ALT 2b	— .50	65	Arie: Ich weiß, daß mein Erlöser lebt	SOP 2b	— .50					
BACH, J. S.	Pfingst-Cantate			66	Arie: O Du, die Wonne verkündet del	ALT 3b	— .50					
18	Arie: Mein gläubiges Herze	SOP 3b	— .50	67	Hymnus: Tochter Zions, freue Dich .	SOP 4b	1.—					
19		ALT 2b	— .50	68	Arie: Wie lieblich ist der Boten . . .	ALT 0	1.—					
BACH, J. S.	Trauer-Kantate			69		ALT 2b	— .50					
20	Arie: Schlage doch, gewünschte Stunde	ALT 4b	1.—	70	HÄNDEL	Rinaldo		121		ALT 2b	— .50	
BACH, J. S.	Weihnachts-Oratorium			71	Arie: Laß mich mit Tränen	SOP 3b	— .50	122	Zions Stille. Op. 9	MEZ 2b	— .50	
21	Arie (Wiegenl.): Schlafe, mein Liebster	SOP 2b	— .50		HÄNDEL	Samson						
22		ALT 3b	— .50	72	Arie: Laß mich mit Tränen	ALT 2b	— .50					
BEETHOVEN	6 geistliche Lieder			73								
23	Op. 48 Nr. 1—6 in einem Heft . . .	SOP	1.50	74	HÄNDEL	Tedcum						
24	Einzel Nr. 1. Bitten: Herr, deine Güte	SOP 4b	— .50	75	Arie: O hör' mein Flehen	ALT 3b	— .50					
25	Nr. 2. Die Liebe des Nächsten . . .	ALT 0	— .50	76	HÄNDEL	Theodora						
26	Nr. 3. Vom Tode	SOP 3b	— .50	77	Arie: Sei gnädig — Dignare	SOP 3b	— .50					
27	Nr. 4. Die Ehre Gottes	SOP 3b	— .50	78	HÄNDEL	Xerxes						
28	Nr. 5. Gottes Macht	ALT 3b	— .50	79	Largo (kirchlicher Text) mit Viol. M. 1.—	MEZ 2b	— .50					
29	Nr. 6. Bußlied	SOP 0	— .50	80	HAYDN	Die Jahreszeiten Nr. 79a	ALT 3b	— .50				
30		SOP 0	— .50	81	Arie: Schon ellet froh	BAS 0	1.—					
31		SOP 0	— .50	82	HAYDN	Die Schöpfung						
32		SOP 0	— .50	83	Arie: Auf starkem Fittige	SOP 3b	— .50					
33		ALT 3b	— .50	84	Arie: Mit Würd' und Hoheit	TBN 0	1.—					
34		SOP 0	— .50	85	Arie: Nun beut die Flur	SOP 2b	— .50					
35		ALT 3b	— .50	86	HOLLAENDER, AL.							
36		ALT 3b	— .50	87	Vater Unser. Op. 55	SOP 3b	— .50					
37		ALT 3b	— .50	88	JACOBI	2 geistliche Gesänge m. Orgel						
38		ALT 3b	— .50	89	Psalm: Nach schwerer Irrf. Op. 18 Nr. 1	ALT 3b	— .50					
39		ALT 3b	— .50	90	Gute Nacht: Schon fängt. Op. 18 Nr. 2	ALT 3b	— .50					
40		ALT 3b	— .50	91	KREBS							
41		ALT 3b	— .50	92	Das Vater Unser	SOP 6b	— .50					
42		ALT 3b	— .50	93		MEZ 2b	— .50					
43		ALT 3b	— .50	94		ALT 3b	— .50					
44		ALT 3b	— .50	95	LOTTI	Miserere						
45		ALT 3b	— .50	96	Arie: O wende Dein Antlitz	ALT 3b	— .50					
46		ALT 3b	— .50	97	MARCELLO							
47		ALT 3b	— .50	98	Psalm 21: O Herr, zu dem	ALT 3b	— .50					
48		ALT 3b	— .50	99	MARTINI	Psalm 86						
49		ALT 3b	— .50	100	Arie: O hab' Erbarmen — Miserere	SOP 3b	— .50					
50		ALT 3b	— .50	101		ALT 4b	— .50					
51		ALT 3b	— .50	102	MENDELSSOHN	Elias						
52		ALT 3b	— .50	103	Arie: Es ist genug	BAR 3b	1.—					
53		ALT 3b	— .50	104	Arie: Höre, Israel	SOP 2b	1.—					
54		ALT 3b	— .50	105	Arie: Sei stille dem Herrn	ALT 2b	1.—					
55		ALT 3b	— .50	106	Arie: So ihr mich von ganzem Herzen	SOP 3b	— .50					
56		ALT 3b	— .50	107	Arioso: Weh' ihnen	SOP 3b	— .50					
57		ALT 3b	— .50	108		SOP 3b	— .50					
58		ALT 3b	— .50	109		SOP 3b	— .50					
59		ALT 3b	— .50	110		SOP 3b	— .50					
60		ALT 3b	— .50	111		SOP 3b	— .50					
61		ALT 3b	— .50	112		SOP 3b	— .50					
62		ALT 3b	— .50	113		SOP 3b	— .50					
63		ALT 3b	— .50	114		SOP 3b	— .50					
64		ALT 3b	— .50	115		SOP 3b	— .50					
65		ALT 3b	— .50	116		SOP 3b	— .50					
66		ALT 3b	— .50	117		SOP 3b	— .50					
67		ALT 3b	— .50	118		SOP 3b	— .50					
68		ALT 3b	— .50	119		SOP 3b	— .50					
69		ALT 3b	— .50	120		SOP 3b	— .50					
70		ALT 3b	— .50	121		SOP 3b	— .50					
71		ALT 3b	— .50	122		SOP 3b	— .50					
72		ALT 3b	— .50	123		SOP 3b	— .50					
73		ALT 3b	— .50	124		SOP 3b	— .50					
74		ALT 3b	— .50	125		SOP 3b	— .50					
75		ALT 3b	— .50	126		SOP 3b	— .50					
76		ALT 3b	— .50	127		SOP 3b	— .50					
77		ALT 3b	— .50	128		SOP 3b	— .50					
78		ALT 3b	— .50	129		SOP 3b	— .50					
79		ALT 3b	— .50	130		SOP 3b	— .50					
80		ALT 3b	— .50	131		SOP 3b	— .50					
81		ALT 3b	— .50	132		SOP 3b	— .50					
82		ALT 3b	— .50	133		SOP 3b	— .50					
83		ALT 3b	— .50	134		SOP 3b	— .50					
84		ALT 3b	— .50	135		SOP 3b	— .50					
85		ALT 3b	— .50	136		SOP 3b	— .50					
86		ALT 3b	— .50	137		SOP 3b	— .50					
87		ALT 3b	— .50	138		SOP 3b	— .50					
88		ALT 3b	— .50	139		SOP 3b	— .50					
89		ALT 3b	— .50	140		SOP 3b	— .50					
90		ALT 3b	— .50	141		SOP 3b	— .50					
91		ALT 3b	— .50	142		SOP 3b	— .50					
92		ALT 3b	— .50	143		SOP 3b	— .50					
93		ALT 3b	— .50	144		SOP 3b	— .50					
94		ALT 3b	— .50	145		SOP 3b	— .50					
95		ALT 3b	— .50	146		SOP 3b	— .50					
96		ALT 3b	— .50	147		SOP 3b	— .50					
97		ALT 3b	— .50	148		SOP 3b	— .50					
98		ALT 3b	— .50	149		SOP 3b	— .50					
99		ALT 3b	— .50	150		SOP 3b	— .50					
100		ALT 3b	— .50	151		SOP 3b	— .50					
101		ALT 3b	— .50	152		SOP 3b	— .50					
102		ALT 3b	— .50	153		SOP 3b	— .50					
103		ALT 3b	— .50	154		SOP 3b	— .50					
104		ALT 3b	— .50	155		SOP 3b	— .50					
105		ALT 3b	— .50	156		SOP 3b	— .50					
106		ALT 3b	— .50	157		SOP 3b	— .50					
10												

Zions Stille.

(Rudolph Kögel.)

Heinrich Pfannschmidt, Op. 9.

Innig.

Gesang.

**Piano
oder
Orgel
oder
Harmonium.**

p Zi - - ons

mf Stil - le soll sich brei - ten um mein Sor - gen, mei - ne

p Pein, denn die En - gel Got - tes läu - ten Frie - den,

p sel - gen Frie - de ein. Eb - - nen

soll sich je - de Wel - le, denn mein Kö - nig will sich nah'n,

mf *cresc.*

nur an ei - ner stil - len Ste - le legt Gott sei - nen

p

Na - chen an. Was ge - we - sen,

p

wer - de stil - le, stil - le, was der - einst wird sein, all' - mein

pp *p* *mf*

Wunsch und all' - mein Wil - le geh' in Got - tes Wil - len ein.

p *ritard.*

Eine praktische **Auswahl** geistlicher Gesänge enthält der **Band:**

Hosianna

Sammlung alter und neuer geistlicher Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Klavier (auch Harmonium oder Orgel) zum Gebrauch für **Kirche und Haus**, insbesondere bei festlichen Gelegenheiten, Trauungen, Taufen, Trauerfeiern und Andachten

- INHALT:**
- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. Bach, O Jesulein süß | 12. Mozart, Ave Verum |
| 2. Bach, Komm süßer Tod | 13. Mendelssohn, Entsagung |
| 3. Beethoven, Bitten | 14. Mozart, Agnus Dei |
| 4. Bach, Bist du bei mir | 15. Pfannschmidt, Zions Stille |
| 5. Bruckner, Gebet | 16. Schubert, Pax vobiscum |
| 6. Cornelius, Dein Wille geschehe | 17. Schubert, Himmelsfunken |
| 7. Cornelius, Christkind | 18. Schumann, Zur Trauerfeier |
| 8. Eckart, Wenn ich mit Menschen | 19. Wir treten zum Beten |
| 9. Händel, Vertrauen (Largo) | 20. Weber, Weihnachtslied |
| 10. Händel, Reiner Engel | 21. Joseph, lieber Joseph mein |
| 11. Krebs, Vater unser | 22. Harre, meine Seele |

Zwei Stimmlagen, für höhere oder für tiefere Stimme je M. 1.50 netto

Anton Bruckner's Kirchenmusik

TEDEUM

für Soli, Chor und Orchester

Partitur u. Orchesterstimmen | Klavierauszug M. 3.— netto
Preis nach Vereinbarung | Chorstimmen je M. 1.— netto

GEBET

aus dem Tedeum:

„Herr, in Demut flehen wir“ — „Te ergo quaesumus“
3 Stimmlagen: hoch, mittel, tief . . je M. 1.—

Vier MOTETTEN (Graduale)

für gemischten Chor ohne Begleitung. Neue Einzelausgabe mit deutschem (u. lateinischen) Text

1. Christus / 2. Weihe / 3. Wer Gott liebt / 4. Das Heil der Welt

Jede Partitur M. 1.—, jede einzelne Chorstimme M. —.20. Die Originalausgabe mit lateinischem Text ist auch zu haben

Stunden der Andacht

E. D. WAGNER's Sammlung von Chorälen, mittelschwer gesetzt in Form von Klavierfantasien

Neue wohlfeile Bandausgabe M. 2.— netto

T. 185

Verlag der **Schlesinger'schen** Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in **Berlin**

Wien, bei **C. Haslinger** qdm. Tobias