GIGOUT Eugène
(1845 - 1924)
Tota pulchra es
pour dessus vocal & clavier
Avec Privil. du Roy.

Tota pulchra es Maria
Et macula originalis non est inte.
Tu gloria Jerusalem, tu lætitia Israel ;
tu honorificentia populi nostri
O Maria ! Tu advocata peccatorum,
Virgo prudentissima,
Mater clementissima,
ora pro nobis intercede pro nobis
Ad Dominum Jesum Christum.

TOTA PULCHRA

MOTET A LA Ste VIERGE (1900)

Eugène GIGOUT (1844 - 1925)

BN [Vm^7 59 734

Solo et Orgue
Ton original

Moderato

CHANT

To - ta

Moderato

ORGUE

mf *p*

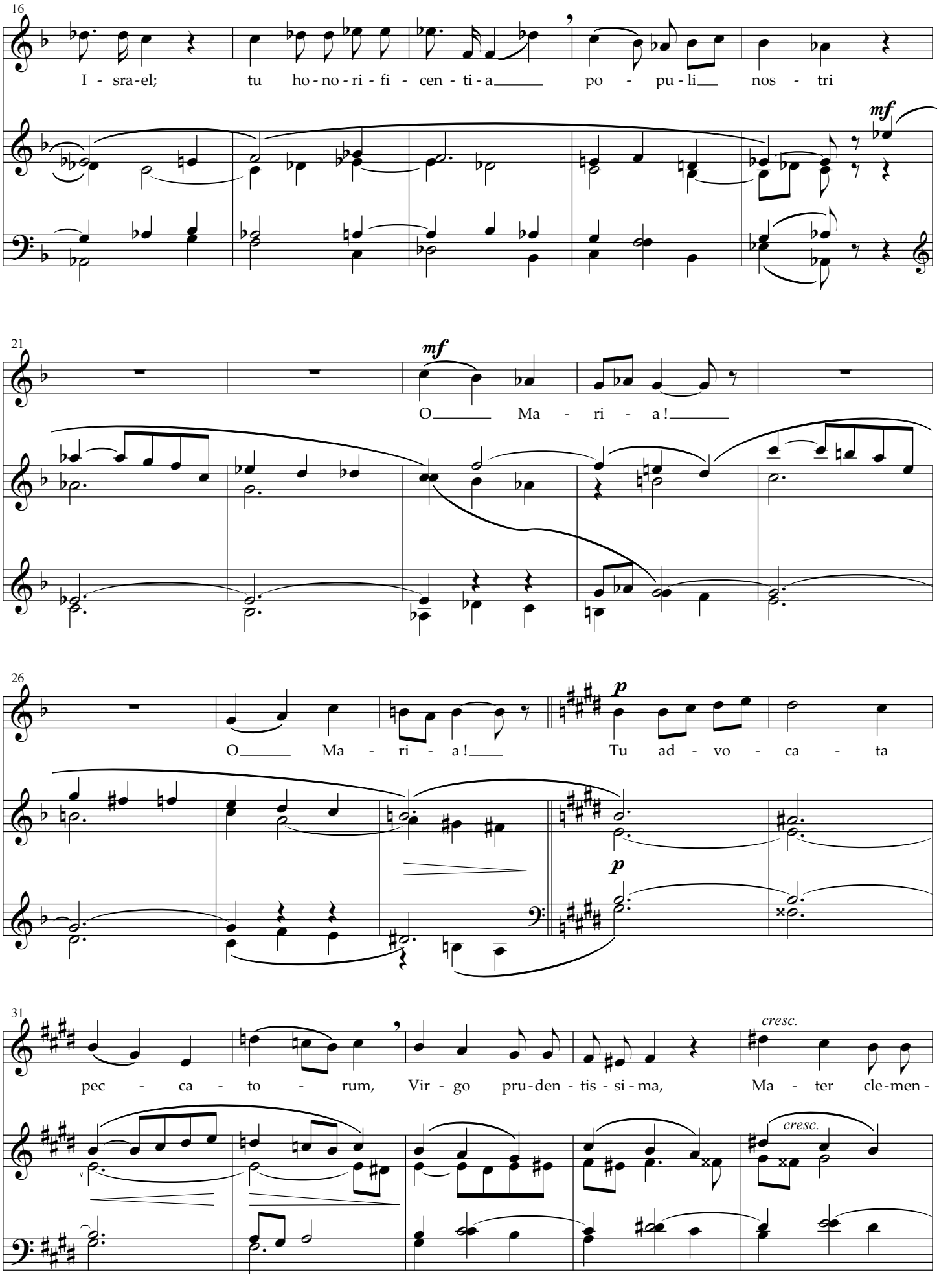
6

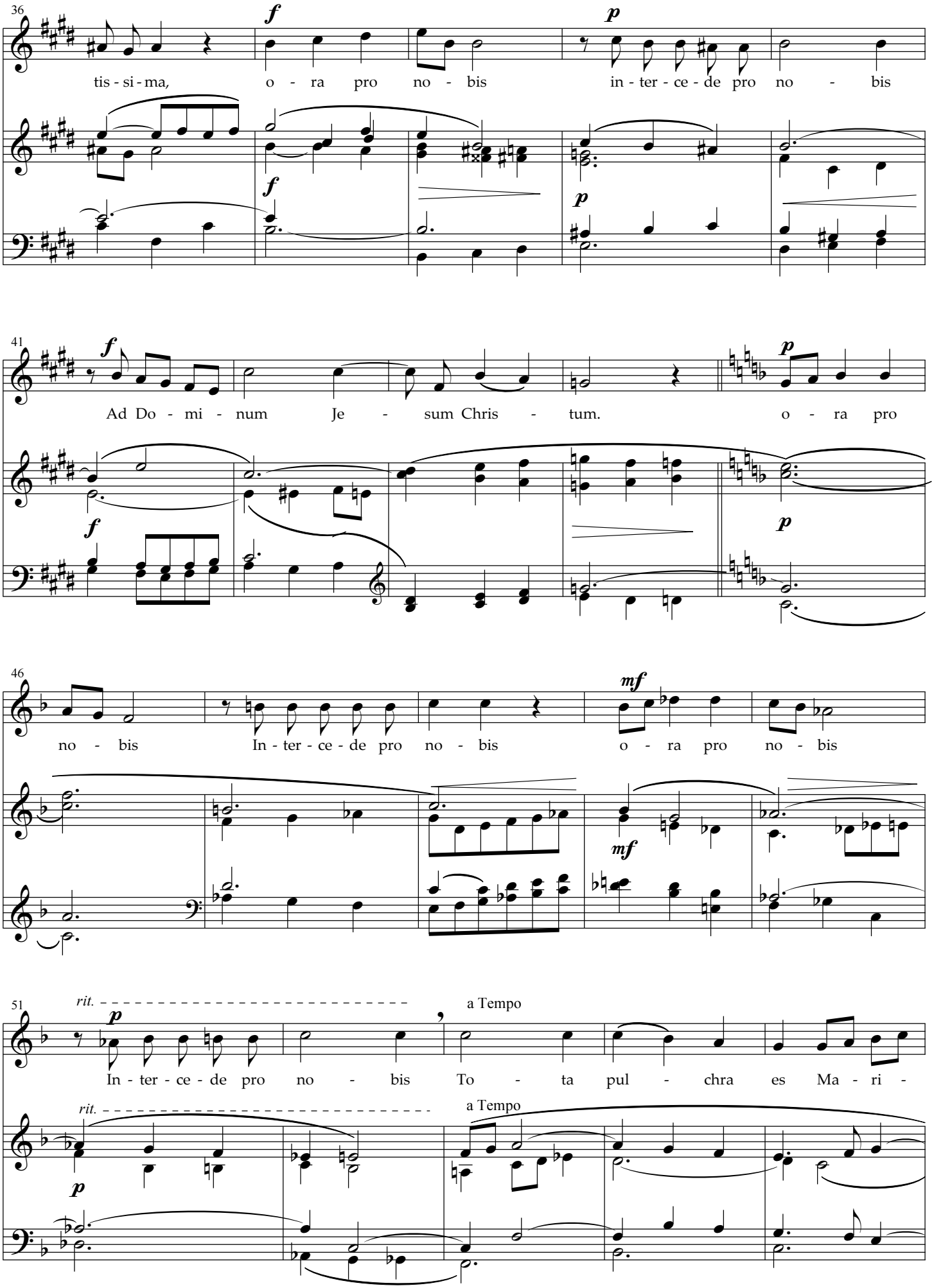
pul - chra es Ma - ri - a Et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis

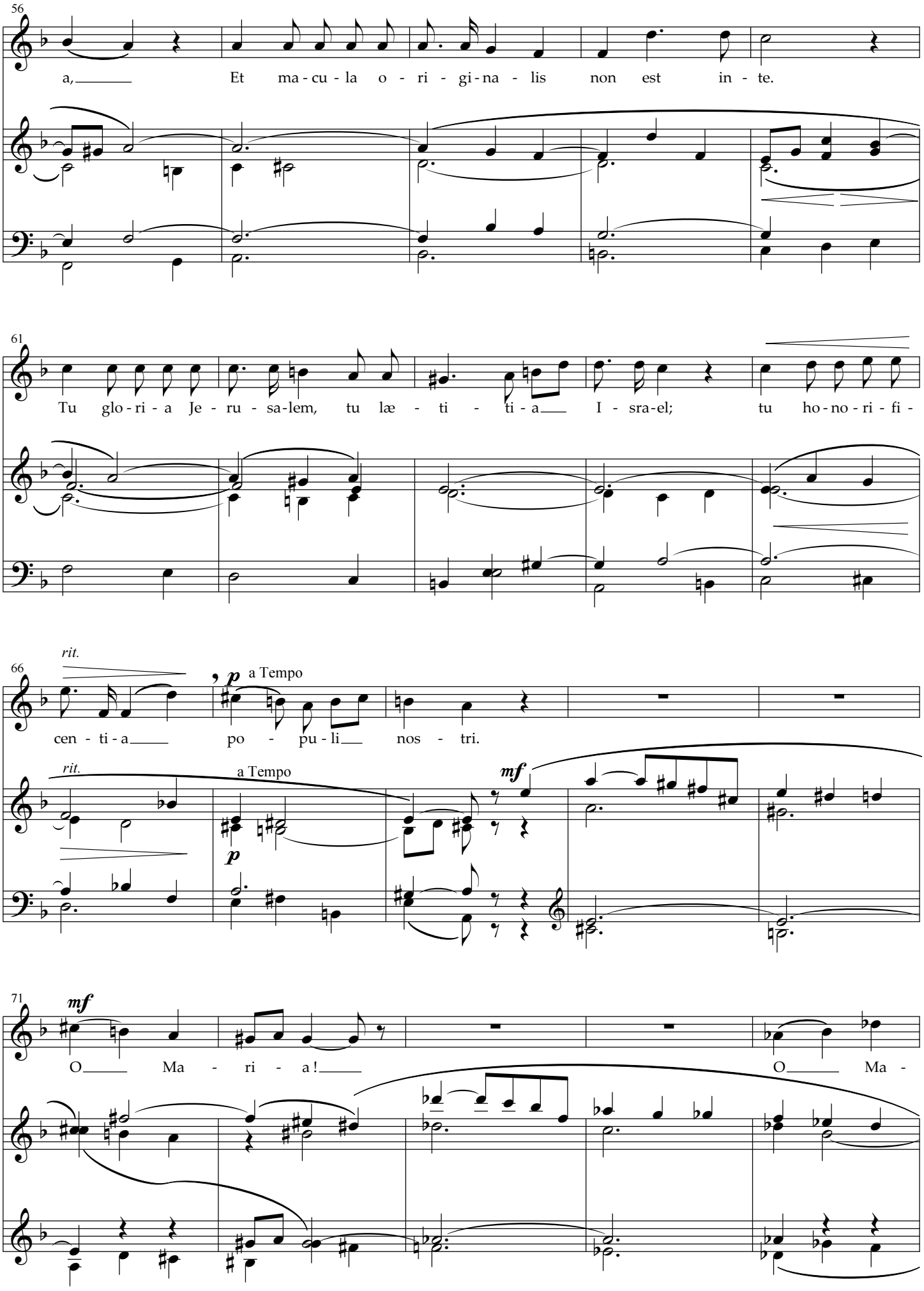
11

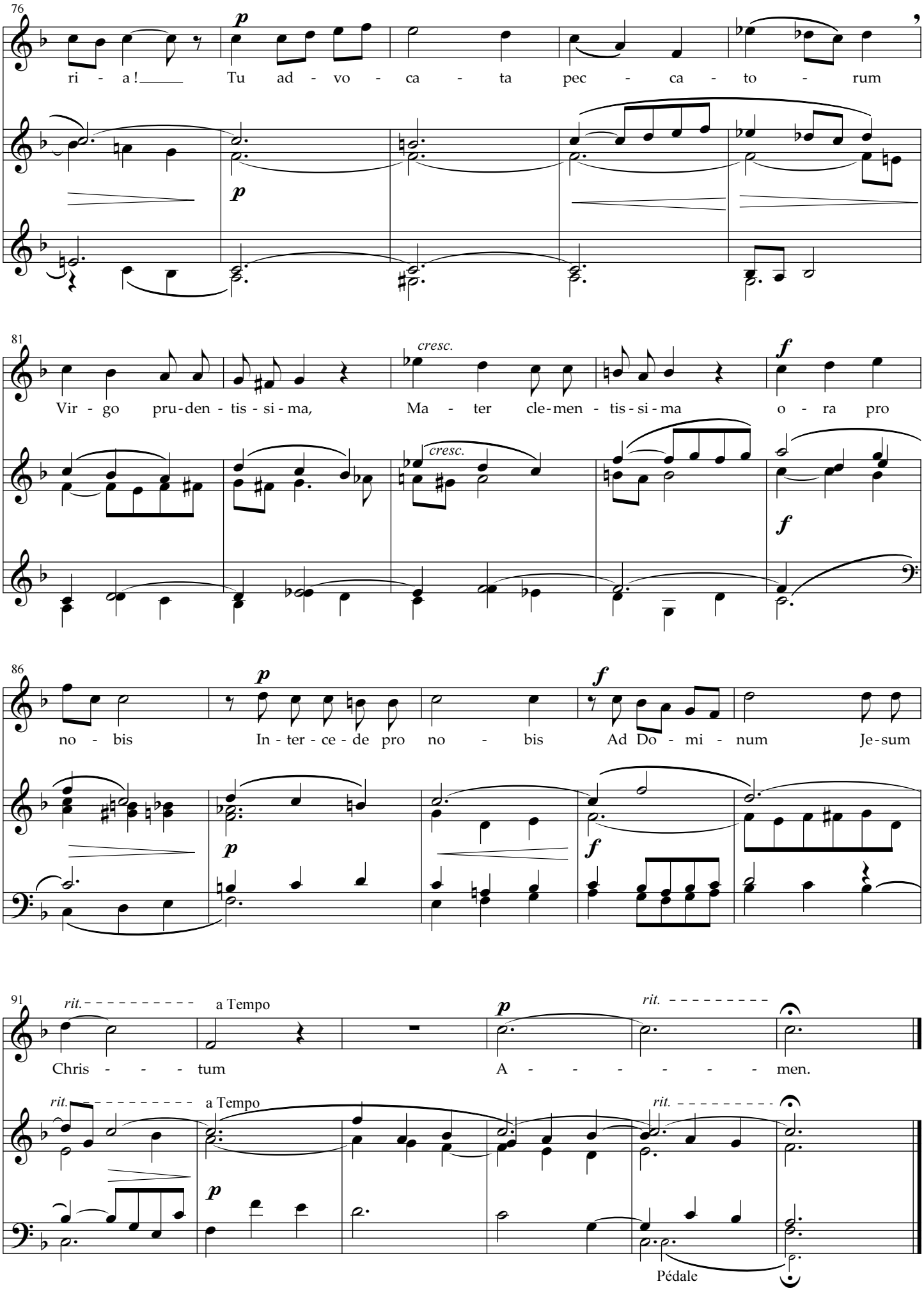
non est in - te. Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu læ - ti - ti - a

Révision : 11/12/2003


16
I - sra-el; tu ho-no-ri-fi-cen-ti-a po-pu-li nos-tri
mf
21
mf
O Ma-ri-a!
26
O Ma-ri-a!
p
Tu ad-vo-ca-ta
p
31
pec-ca-to-rum, Vir-go pru-den-tis-si-ma, Ma-ter cle-men-
cresc.
cresc.


36
f
p
tis - si - ma, o - ra pro no - bis in - ter - ce - de pro no - bis
41
f
p
Ad Do - mi - num Je - sum Chris - tum. o - ra pro
46
mf
no - bis In - ter - ce - de pro no - bis o - ra pro no - bis
51
rit.
a Tempo
In - ter - ce - de pro no - bis To - ta pul - chra es Ma - ri -


56
a, Et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in - te.
61
Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu læ - ti - ti - a I - sra - el; tu ho - no - ri - fi -
66
rit.
p a Tempo
cen - ti - a po - pu - li nos - tri.
rit.
a Tempo
mf
p
71
mf
O Ma - ri - a!
O Ma -


76
p
ri - a! Tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum
81
cresc.
f
Vir - go pru-den - tis - si - ma, Ma - ter cle-men - tis-si-ma o - ra pro
86
p
f
no - bis In - ter - ce - de pro no - bis Ad Do - mi - num Je-sum
91
rit.
a Tempo
p
rit.
Chris - - - tum A - - - - - - - - men.
Pédale