

# Missa "Regina coeli"

Jacobus de Kerle  
(Schola Flaminga: 15..-1583)

## Kyrie

Music score for Kyrie, featuring four voices:

- Tenor 1: Starts with a sustained note followed by eighth notes. Lyric: Ky - ri - e
- Tenor 2: Starts with a sustained note followed by eighth notes. Lyric: Ky - ri - e e - lè - - -
- Baritone: Starts with a sustained note followed by eighth notes. Lyric: Ky - ri - e e - lè - - - i - son
- Bass: Starts with a sustained note followed by eighth notes. Lyric: Ky - ri - e e - lè - i - - - -

The music is in common time, key signature of one sharp (F#), and consists of four measures.

Continuation of the musical score for Kyrie, starting at measure 6:

- Measure 6: Tenor 1: Ky - ri - e e - - - - lèi - son Ky -
- Measure 7: Tenor 1: i - son Ky - - - - - - - - ri - e
- Measure 8: Baritone: Ky - ri - e
- Measure 9: Bass: Ky - - - - - - - - ri - e

The music continues in common time, key signature of one sharp (F#), and consists of three measures.

11

8  
ri - e \_\_\_\_\_ e - lèi - son Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - lèi -  
- e - lèi - - - - son Ky - ri - e  
e e - - - lèi - son Ky - ri - e e lèi - - - - i - son  
- e - - - lèi - son Ky - ri - e \_\_\_\_\_ Ky - ri - e

16

8  
son  
e - lèi - - - son Chri - ste \_\_\_\_\_ e -  
- e - lèi - - - - son Chri - - - ste  
e - lèi - - - son

21

8  
Chri - ste \_\_\_\_\_ e - lèi -  
lè - - - - i - son Chri - ste e - - - lè -  
- e - lèi - - - - son Chri - - - - ste e  
Chri - - - ste e - lèi - - - - son

26

son

Chri - - - ste

e - - -

i - son Chri - ste e - lè - - -

lè - i - son

Chri - - - ste e - lè - - -

Chri - ste e - lè - - -

31

lè - i - son

Chri - - - ste

e - lè - - -

son

Chri - - - e - lè - - - i - son

Chri - - - ste e - lèi - - -

i - son

Chri - - - e - lè - - - i - son

Chri - - - ste

Chri - - - ste

36

i - son

Ky - - - ri - e\_e

lè - - - - - i -

son

Ky - - - - - ri - e\_e

lèi - son

e - lèi - - - son

41

Soprano: son Ky - ri - e e - - - - - lèi - - - - - son Ky - - ri - e e - lèi -

Alto: lè - - - - - - - - - i - son e - lèi - - - - - son

Bass: Ky - - - - ri - e\_e lè - - - - i - son Ky - - ri - e\_e lè -

Piano accompaniment (implied by the score):

- Measures 1-2: G major chord (root position)
- Measures 3-4: D major chord (root position)
- Measures 5-6: G major chord (root position)
- Measures 7-8: D major chord (root position)
- Measures 9-10: G major chord (root position)
- Measures 11-12: D major chord (root position)
- Measures 13-14: G major chord (root position)
- Measures 15-16: D major chord (root position)
- Measures 17-18: G major chord (root position)
- Measures 19-20: D major chord (root position)
- Measures 21-22: G major chord (root position)
- Measures 23-24: D major chord (root position)
- Measures 25-26: G major chord (root position)
- Measures 27-28: D major chord (root position)
- Measures 29-30: G major chord (root position)
- Measures 31-32: D major chord (root position)
- Measures 33-34: G major chord (root position)
- Measures 35-36: D major chord (root position)
- Measures 37-38: G major chord (root position)
- Measures 39-40: D major chord (root position)
- Measures 41-42: G major chord (root position)
- Measures 43-44: D major chord (root position)
- Measures 45-46: G major chord (root position)
- Measures 47-48: D major chord (root position)
- Measures 49-50: G major chord (root position)
- Measures 51-52: D major chord (root position)
- Measures 53-54: G major chord (root position)
- Measures 55-56: D major chord (root position)
- Measures 57-58: G major chord (root position)
- Measures 59-60: D major chord (root position)
- Measures 61-62: G major chord (root position)
- Measures 63-64: D major chord (root position)
- Measures 65-66: G major chord (root position)
- Measures 67-68: D major chord (root position)
- Measures 69-70: G major chord (root position)
- Measures 71-72: D major chord (root position)
- Measures 73-74: G major chord (root position)
- Measures 75-76: D major chord (root position)
- Measures 77-78: G major chord (root position)
- Measures 79-80: D major chord (root position)
- Measures 81-82: G major chord (root position)
- Measures 83-84: D major chord (root position)
- Measures 85-86: G major chord (root position)
- Measures 87-88: D major chord (root position)
- Measures 89-90: G major chord (root position)
- Measures 91-92: D major chord (root position)
- Measures 93-94: G major chord (root position)
- Measures 95-96: D major chord (root position)
- Measures 97-98: G major chord (root position)
- Measures 99-100: D major chord (root position)

# Gloria

Music score for the Gloria section, measures 1-5. The score consists of four staves, each with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). Measure 1: Rests for measures 1-3, followed by a quarter note on the fourth staff at the beginning of measure 4. Measure 2: Rests for measures 1-3, followed by a quarter note on the fourth staff at the beginning of measure 5. Measure 3: Rests for measures 1-3, followed by eighth notes on the fourth staff. Measure 4: Eighth notes on the fourth staff. Measure 5: Eighth notes on the fourth staff, followed by a fermata and a melodic line continuing across the measures.

Et in ter - ra pax ho -  
Et in  
Et in ter - ra pax ho - mì - ni - bus bo -  
Et in ter - ra pax ho - mì - ni - bus ho - - - mì - ni - bus bo - nae

Music score for the Gloria section, measures 6-10. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Measure 6: Eighth notes on the first staff, followed by eighth notes on the second staff. Measure 7: Eighth notes on the first staff, followed by eighth notes on the second staff. Measure 8: Eighth notes on the first staff, followed by eighth notes on the second staff. Measure 9: Eighth notes on the first staff, followed by eighth notes on the second staff. Measure 10: Eighth notes on the first staff, followed by eighth notes on the second staff.

mì - ni - bus bo - nae vo - - - lun - - - tå - - tis Lau -  
ter - ra pax ho - mì - ni - bus bo - nae vo - lun - tå - - - tis  
nae vo - lun - tå - - tis bo - nae vo - lun - tå - - - - tis Lau -  
vo - - - lun - tå - - tis bo - - - nae vo - lun - tå - - tis Lau -

11

8

dà - mus te Be - ne - dì - ci - mus te A - do - ra - mus te  
Lau - dà - mus te Be - ne - dì - ci - mus te A - do - ra - mus te  
dà - - mus te Be - ne - dì - - ci - mus te A - - do - - ra - mus te  
dà - mus te Be - ne - dì - ci - mus te A - do - ra - mus te

16

8

Glo - ri - fi - ca - - - mus te Grà - ti - as à - - gi - mus ti -  
— Glo - ri - fi - ca - mus te  
Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te Grà - - ti - as à - - gi -  
— Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te Grà - - ti - as

21

8

bi pro - - pter ma - - gnam glò - ri - am tu - - - -  
Grà - ti - as à - - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glò - ri - am tu - am  
—  
mus ti - - - - - bi pro - pter ma - gnam glò - ri - am tu - - - -  
à - gi - mus ti - - - - - bi pro - pter ma - gnam glò - ri - am tu -

26

am Dò - mi-ne De - us Rex coe - lè - stis De - us Pa - ter

Dò - mi-ne De - us Rex coe - lè - stis De - us Pa -

am Dò - mi-ne De - us Rex coe - lè - stis De - us Pa - ter

am Dò - mi-ne De - us Rex coe - lè - stis De - us Pa - - - - - ter

31

om - nì - - - po - tens Dò - mi-ne Fi - li

ter om - nì - po - tens Dò - mi-ne Fi - li U - ni - ge - ni - te U -

- om - nì - po - tens Dò - mi-ne Fi - li U - ni - ge -

om - nì - po - tens Dò - mi-ne Fi - li U - ni - ge -

36

U - ni - ge - ni - te Je - - - su Chri - ste. Dò - mi - ne De -

ni - ge - ni - te Je - - - su Chri - - - ste. Dò -

ni - te Je - - - su Chri - - - - ste.

ni - te Je - - - su Chri - ste. Dò - mi - ne De -

41

us A - gnu De - - - i Fi - li - us Pa -  
mi-ne De - us A - gnu De - - i Fi - li - us Pa -  
Dò - mi-ne De - us A - gnu De - - - i Fi -  
us A - gnu De - - - - i Fi - li - us

46

tris. Qui tol - lis pec - cà - ta mun - - -  
tris. Qui tol - lis pec - cà - ta mun - di mi -  
li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cà - ta mun - - - di  
Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - cà - ta mun - di

51

di mi - se - rè - re no - - - bis Qui tol - lis  
se - rè - - - re no - - - - bis Qui tol - lis pec - cà -  
mi - se - rè - - - re no - - - - bis Qui tol - lis pec - cà -  
mi - se - rè - - re no - - - - bis Qui tol - lis pec - cà -

56

pec - cà - ta mun - di su - - - - sci - pe

ta mun - di su - - - - sci - pe \_\_\_\_\_ de - pre-ca - ti -

ta mun - di su - - - - sci - pe de - pre-ca - ti - ò - nem

ta mun - di su - - - - sci - pe \_\_\_\_\_ de - pre-ca - ti - ò -

61

de - pre - ca - ti - ò - nem no - stram Qui se - des ad dèx - te - ram Pa - - - -  
ò - - - nem no - stram Qui se - des ad dèx - te - ram Pa - - - -  
no - - - - - stram Qui se - des ad  
nem no - - - - stram Qui se - des ad dèx - te - - -

66

8  
tris mi - se - rè - re no - - - -

8  
tris mi - se - rè - - - - re no - - - -

**Bass:**  
dèx - te - ram Pa - - - - tris \_\_\_\_\_ mi - se - rè - re no - - - - bis.

ram \_\_\_\_\_ Pa - tris mi - se - rè - re no - - - - bis.

71

bis. Quò - ni-am Tu so - - lus San - - ctus Tu so - - lus Do - mi - nus

bis. Quò - ni-am Tu so - - lus San - - - - ctus Tu so - - lus Do - mi - nus

Quò - ni-am Tu so - - lus San - - - - - ctus Tu so - - lus Do - mi - nus

Quò - ni-am Tu so - - lus San - - - - - ctus Tu so - - lus Do - mi -

77

Tu so - - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste.

Tu so - - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum San - cto

Tu so - - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spì - ri - tu

nus Tu so - - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum

83

Cum San - cto Spì - ri - tu in glò - ri - a De - i Pa - - tris A - men!

Spì - ri - tu in glò - - - - ri - a De - i Pa - - tris A - men!

in glò - ri - a De - i Pa - - tris A - men!

San - cto Spì - ri - tu in glò - ri - a De - i Pa - - tris A - men!

## Credo

Pa - trem o - mni-po-tent - tem fa - ctó-rem coe - li et ter - rae, vi -

Pa - trem o - mni-po-tent - tem fa - ctó - rem coe - li et ter - - - rae, vi -

Pa - trem o - mni-po-tent - tem fa - ctó-rem coe - li et ter - rae, vi -

Pa - trem o - mni-po-tent - tem fa - ctó-rem coe - li et ter - rae, vi -

Pa - trem o - mni-po-tent - tem fa - ctó-rem coe - li et ter - rae, vi -

7  
si - bí - li - um ó - mni - um\_\_\_\_\_ et\_\_\_\_\_ in vi - si - bí - li - um\_\_\_\_\_ Et in

si - bí - li - um ó - mni - um et\_\_\_\_\_ in vi - si - bí - li - um\_\_\_\_\_ Et in

si - bí - li - um ó - mni - um et in vi - - - - si - bí - li - um Et in

- et\_\_\_\_\_ in vi - - - - si - bí - li - um Et in

13

8 u - num Dó - mi - num Je - sum Chri - stum Fí - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum Et ex Pa -  
8 u - num Dó - mi - num Je - sum Chri - stum Fí - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum  
u - num Dó - mi - num Je - sum Chri - stum Fí - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum Et ex  
u - num Dó - mi - num Je - sum Chri - stum Fí - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum Et

19

8 tre na - tum án - te ó - mni - a saé - cu - la De - um de De -  
8 Et ex Pa - tre na - - - tum án - te ó - mni - a saé - - - cu -  
Pa - tre na - - tum án - te ó - mni - a saé - - - - cu -  
ex Pa - tre na - - - tum án - te ó - mni - a saé - - - cu -

25

8 o lu - men de lú - mi - ne De - um ve -  
8 la De - um de De - - - - o lu - men de lú - mi - ne De - um  
la De - um de De - - - - o lu - men de lú - mi - ne De - um  
la De - um de De - - - o lu - men de lú - mi - ne De -

31

rum de De - o ve - ro Gé - ni-tum non fá - ctum con sub - stan -  
ve - rum de De - o ve - ro Gé - ni-tum non fá - ctum con sub-stan - ti - á - lem  
ve - rum de De - o ve - ro Gé - ni - tum non fá - - ctum con sub-stan - ti - á - lem  
um ve-rum de De - o ve - ro Gé - ni - tum non fá - - ctum con sub-stan - ti - á - lem

37

ti - á - lem Pa - tri per quem ó - mni-a fa - - cta sunt Qui  
Pa - tri per quem ó - mni-a fa - - cta sunt Qui  
sub-stan - ti - á - lem Pa - - - tri per quem ó - mni-a fa - cta sunt Qui  
Pa - tri per quem ó - mni-a fa - cta sunt Qui

43

pro - pter nos ho - mi - nes et pro - ptero - stram sa - lu - tem de  
pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de scen - dit de  
pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de scen - dit de coe -  
pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de scen -

49

8 scen-dit de coe-lis. \_\_\_\_\_ Et in-car-na-tus est de Spi-  
8 coe - - - lis. Et in-car-na - tus est de Spi - ri - tu  
\_\_\_\_\_ lis. Et in-car-na - tus est de Spi - - ri - tu  
dit de coe - - - lis. \_\_\_\_\_ Et in-car-na - tus est de Spi - ri - tu

55

8 ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne Et  
8 San - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne Et  
8 San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne Et  
8 San - - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne Et

61

8 ho - mo fa - ctus est  
8 ho - mo fa - ctus est  
8 ho - mo fa - ctus est Cru - ci - fi - xus  
8 ho - mo fa - ctus est Cru - - ci - fi - xus é - ti - am pro

67

Cru - ci - fi - xus é - ti - am pro no - - - - bis  
é - ti - am pro no - - - - bis sub Pón -  
no - - - - bis pro no - - - - bis sub Pón - ti - o

73

sub Pón - ti - o Pi - la - - - to Pas - sus et se - pul - tus  
sub Pón - ti - o Pi - la - - - to Pas - sus et se - pul - tus  
sub Pón - ti - o Pi - la - - - to Pas - sus et se - pul - tus

79

est Et re - su - re - xit ter - ti - a di - - - ,  
est Et re - su - re - xit ter - ti - a di - - - ,  
est Et re - su - re - xit ter - ti - a di - - - ,  
est Et re - su - re - xit ter - ti - a di - - - .

85

e se - cum-dum scri - ptu - - - ras Et a - scen - dit in  
di - e se - cum-dum scri - ptu - ras Et a - scen - dit in coe -  
di - e se - cum-dum scri - - - ptu - ras Et a - scen - dit in coe -

91

coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris Pa -  
lum se - det ad dex - te - ram Pa - - - -  
lum se - det ad dex - te - ram Pa -

97

tris Et i - te - rum ven - tu - rus est Cum gló - ri - a  
tris\_\_\_\_\_ Et i - te - rum ven - tu - rus\_\_\_\_\_ est\_\_\_\_\_  
tris\_\_\_\_\_ Et i - te - rum ven - tu - - - - rus est Cum gló - ri -

103

ju - di - cá - re vi - vos et mó - tu -  
 Cum gló - ri - a ju - di - cá - re vi - vos et mó -  
 a ju - di - cá - re vi - vos et mó - tu - os, et mó -

109

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - non  
 tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis  
 tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

115

Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi - num, et  
 e - rit fi - nis Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi - num, et  
 non e - rit fi - nis Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi - num, et  
 non e - rit fi - nis Et in Spi - ri-tum san - ctum Do - mi - num, et

121

vi - vi - fi - can - - - tem, Qui ex Pa - tre\_\_\_\_\_ Fi - li - ó - que pro - cé -  
 vi - vi - fi - can - - - tem, Qui ex Pa - tre\_\_\_\_\_ Fi - li - ó - que pro -  
 et vi - vi - fi - can - tem, Qui ex Pa - tre\_\_\_\_\_ Fi - li - ó - que pro - cé -  
 vi - vi - fi - can - tem, Qui ex Pa - tre\_\_\_\_\_ Fi - li - ó - que pro - cé -

127

dit Qui cum Pa - tre et Fi - - li - o si - mul a - do - ra -  
 cé - - - dit Qui cum Pa - tre et Fi - - - li - o si - mul  
 dit Qui cum Pa - tre et Fi - - li - o si - mul a -  
 dit Qui cum Pa - tre et Fi - - li - o si - mul a -

133

tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur Qui lo - cu - tus -  
 a - do - ra - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur  
 ra - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur Qui lo - cu -  
 do - ra - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur Qui

139

est per prophe - tas, Et u - nam san - ctam ca - thó - li - cam

Qui lo - cu - tus est per prophe - tas, Et u - nam san - ctam ca - thó - li -

tus est per pro - phe - tas, Et u - nam san - - - ctam ca - thó - li - cam

lo - cu - - tus est per pro - phe - tas, Et u - nam san - - - ctam ca - thó - li - cam et

145

- et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am Con - fí - te - or u - num

cam et a - po - stó - li - cam Ec - - clé - si - am Con - fí - te -

et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am Con - fí - te - or u - num ba- ptí - - -

a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am Con - fí - te - or u - num ba-

151

ba - ptí - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

or u - num ba - ptí - - - - sma in re - mis - si - o - nem pec - - - ca -

sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - tó -

ptí - - - - - sma in re - mis - si - o - nem pec - - - ca -

157

tó - rum. Et ex - pé - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - ó -

tó - rum. Et ex - pé - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

rum. Et ex - pé - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - ó - rum.

tó - rum. Et ex - pé - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - ó -

163

rum. Et vi - tam, ven - tú - ri saé - cu - li, A - men.

ó - rum. Et vi - tam, ven - tú - ri saé - cu -

Et vi - tam, ven - tú - ri saé - cu - li, A - - - -

rum. Et vi - tam, ven - tú - ri saé - cu - li, A - - - men.

169

- A - - - - men. A - - - - men.

li, A - - - men. A - - - men.

men. A - - - men. A - - - men.

A - - - - men.

## Sanctus

Musical score for Sanctus, featuring four staves in G major (two bass staves and two soprano staves). The vocal parts are labeled "San" below the notes. Measure 1: Bass staff has a whole rest. Soprano staff has a whole rest followed by a half note. Measure 2: Bass staff has a whole rest. Soprano staff has a whole rest followed by a half note. Measures 3-4: Bass staff has eighth-note patterns. Soprano staff has eighth-note patterns. Measures 5-6: Bass staff has eighth-note patterns. Soprano staff has eighth-note patterns.

Continuation of the musical score for Sanctus, featuring four staves in G major. The vocal parts are labeled "ctus" and "San" below the notes. Measure 7: Bass staff has eighth-note patterns. Soprano staff has eighth-note patterns. Measures 8-9: Bass staff has eighth-note patterns. Soprano staff has eighth-note patterns. Measures 10-11: Bass staff has eighth-note patterns. Soprano staff has eighth-note patterns.

13

8  
San - - - - - - - - - - ctus \_\_\_\_\_

8  
ctus Dó - mi - nus De - -

ctus San - - - - - - - - - - ctus

ctus San - - - - - - - - - - ctus Dó - mi - nus De - -

19

Dó - mi - nus De - - - - us Sá - ba - oth Dó - mi - nus  
us Sá - ba - oth Dó - mi - nus De - us Sá -  
Dó - mi - nus De - us Sá - ba - - - - oth Dó - mi - nus De - -  
us Sá - ba - - - - - oth Dó - mi - nus De - us

25

De - us Sá - ba - oth Dó - mi - nus De - us \_\_\_\_\_ Dó - mi - nus

ba - - - - - oth Dó - mi - nus De - us Dó - mi - nus De - us

us Sá - - - - - ba - - - - - oth Dó - mi - nus De - us Sá -

Sá - - ba - - - - oth Sá - - ba - oth \_\_\_\_\_ Dó - mi - nus De - us

31

De - - - us Sá - ba - oth  
Sá - - - ba - oth  
ba - - - - - oth Ple - ni sunt coe - - - -  
Sá - - - ba - - - oth Ple - ni sunt coe - - - -

37

li et ter - - - -  
li \_\_\_\_\_ et ter - - - -

43

ra gló - ri - a tu -  
ra gló - ri - a tu - a, gló - ri - a

49

Ho - sán - na      in ex -

Ho - sán - na

a,      Ho - sán - na      in      ex-cél -

tu - a,      Ho - sán - na

57

cél - sis      Ho-sán - - - na      Ho - sán - na in ex-cél - sis      Ho -

Ho - sán - - - na in ex-cél -

sis      Ho - sán - - - na in ex-cél-sis

in ex - cél - sis      Ho - sán - - - na in ex - cél -

64

sán - na      Ho - sán - na in ex-cél - - - sis.

sis      Ho - sán - - - na in ex - cél -

Ho-sán - - - na in ex - cél - - - sis.

sis      Ho - sán - - - na in ex - cél - - - sis.

# Benedictus

Soprano: *Be - ne - dí -*

Alto: *Be - ne - dí -*

Bass: *Be - ne - dí -*

7

8

ctus, \_\_\_\_\_      quí ve -

ne - dí \_\_\_\_\_      ctus \_\_\_\_\_      quí ve -

ctus, \_\_\_\_\_      quí ve -

13

8

nit in nō - mi - ne in nō -

nit in nō - mi - ne

nit in nō - mi - ne Dó - mi -

19

8

mi - ne Dó - - - mi - ni in nō - mi - ne

Dó - mi - ni in nō - mi -

ni Dó - - - mi - - - ni in nō - mi - ne

25

8

Dó - - - mi - ni

ne in nō - mi - ne Dó - - mi - ni Ho - sán -

Dó - - - - - mi - ni

37

Ho-sán - - - na      Ho-sán - - na in      ex-cél - sis      Ho -

Ho - sán - - - - - na      in      ex - cél - - - -

sis

Ho - sán - - na in      ex - cél - sis

cél - sis

Ho - sán - - - - - na in      ex - cél - -

43

sán - na Ho - sán - na in ex - cé - sis.

sis Ho - sán - na in ex - cé - sis.

Ho-sán - na in ex - cé - sis.

sis Ho - sán - na in ex - cé - sis.

# Agnus Dei

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The score consists of five staves. The top three staves are in treble clef, G major, common time, with a key signature of one sharp. The bottom two staves are in bass clef, C major, common time, with a key signature of zero sharps or flats. The vocal parts sing the Latin words "Agnus Dei" in a repeating pattern. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and simple patterns. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staves.

1 Agnus Dei

2 Agnus Dei

3 Agnus Dei

4 Agnus Dei

5 Agnus Dei

6 Agnus Dei

7 Agnus Dei

8 Agnus Dei

9 Agnus Dei

10 Agnus Dei

7

8

A - - - gnus

gnus De - - - i

A - gnus De - - - i

A - - - gnus

A - gnus De -

gnus De - - - i

A - - - -

A - - - gnus De - - -

13

8  
De - - - i  
A - - -  
A - gnus  
De - - -  
i  
A - gnus  
De - - - i  
A - - - - gnus De - - -  
gnus  
De - - -  
i  
A - gnus  
De - - -

19

8  
gnus De - - - - i  
qui tol - lis pec - - cá - ta mun -  
i  
A - - - - gnus De - - - i  
A - - - - gnus  
i  
qui tol - lis pec - cá - ta  
i  
A - - - - gnus De - - - i.  
qui tol - lis pec - - - - i

25

di qui tol - lis pec - cá - ta mun - - - ta mun - - -

De - i qui tol - lis pec - cá - ta mun - di mi -

mun - di qui tol - lis pec - cá - ta mun - - -

cá - - - ta mun - - - di pec - cá - ta mun - - -

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di pec - cá - - - ta mun - - -

31

8  
di mi - se - ré - re no - - - - - bis, mi do - - na no - - - - - bis.  
se - ré - - re mi - se - ré - - - - - re no - - - - - bis, no - - - - - pa - - - - -  
8 di mi - se - ré - re no - - - - - bis, mi do - - na no - - - - - bis, no - - - - - pa - - - - -  
di mi - se - ré - re no - - - - - bis, mi do - - na no - - - - - bis, no - - - - - bis... mi -  
di mi - se - ré - - re no - - - - - bis, mi do - - na no - - - - - bis, mi - - - - - cem, mi -  
di mi - se - ré - - re no - - - - - bis, mi do - - na no - - - - - bis, mi - - - - - cem, mi -

37

8

se - ré - re no - bis. mi - se - ré - re no - - - - bis.  
na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem,

bis, mi - se - ré - re no -  
cem, do - na no - bis pa -

bis. mi - se - ré - re  
cem, do - na no - bis

se - ré - re no - bis.  
na no - bis pa - cem, mi - se - ré - re mi - se -

ré - - - - re no - - - - bis. mi - se - ré - re no - - - - bis.  
no - - - - pa - - - - cem, mi - se - ré - re no - - - - bis.

43

8

mi - se - ré - re no - bis. mi - se - ré - re no - - - - bis.  
do - na no - bis pa - cem.

bis. mi - se - ré - re no - - - - bis.  
cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

no - bis. no - bis, mi - se - ré - re no - - - - bis.  
pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

ré - - - - re no - - - - bis. mi - se - ré - re no - - - - bis.  
no - - - - pa - - - - cem.

no - - - - bis, mi - se - ré - re no - - - - bis.  
pa - - - - cem, mi - se - ré - re no - - - - bis.