

Lucia Corini

- “B” -

Birz

per quintetto di flauti dolci
sopranino, soprano, contralto, tenore e basso

Flauto 2.

Vivace $\text{♩} = 88/92$

Soprano

1. 2.

5 **A**

13 **B**

19 1. 2. 10

35 1. 2. **C**

40 13 (Sopranino)

58 1. 2. **D**

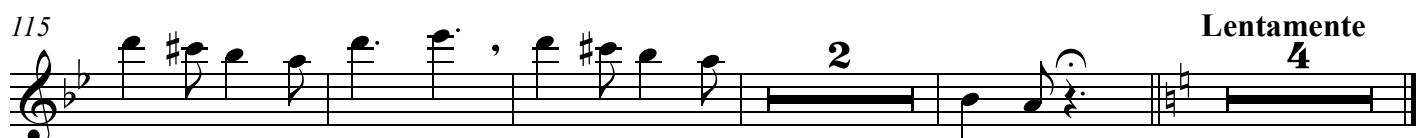
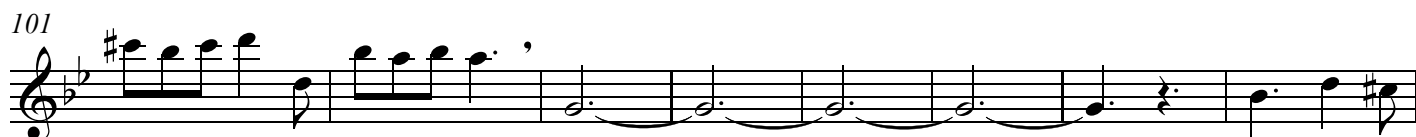
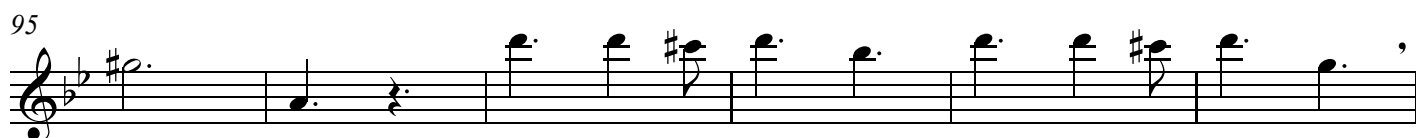
62 8 (Basso) **E**

75 1. 2.

Bábab

per flauto dolce solista (soprano, contralto e tenore)
e quartetto di flauti dolci contralti

Contralto**Tempo giusto****Adagio**



Bembèq

per quintetto di flauti dolci
soprano, contralto, tenore, basso in fa e basso in do (o due bassi in fa)

Contralto

Adagio



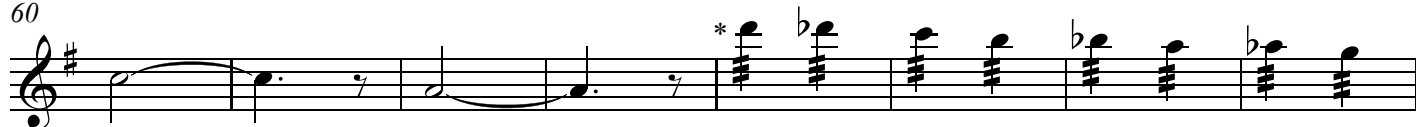
44



53



60



68

A tempo

74



81

pesante

a ogni entrata più lento
each entrance a bit slower

87



95

Tempo I

* Tremolo ("trrr") a ogni nota. / Tremolo ("trrr") at each note.