C'EST L'ÉLÉGANCE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RF IMPRIMÉS

Paroles de PHARAON

Musique d'Eug. CABANNE

f

Canon Canon Cymb.

f *f* *f*

sfz

ad lib

Dans la ru' quand je me pro_me - - ne L'air guil_le_ret la canne en main,

Femm'sé_rieus'comm'demi mon_dai - - - ne Quand ell's m'ont vu, ell's ont l'bé_gu in

sfz

C'est pas qu'j'ai un' jo_li' bi_net - - - te Ni que j'suis rupin bien loin d'la

mf *f*

F. DOREY, 92, Pas Brady, Paris.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE TRADUCTION DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

Mais aux femm's si j'fais perdr'la tê - - - - te Et qu'ell's en veul'nt voi_là c'qu'y a

REFRAIN

C'est l'é - lé - gan - ce Qu'est cans' de ça Bien mieux qu'en Fran - ce Pigez moi ça

p *f* *f*

J'ai un ga - lure Des go_dil - lots Faits sur me - sure V'nant d'Chi - ca - go

Canon Cymb. *sf*

Tout's mes li_quet - tes Et mes cal - çons Comm'mes chausset - tes Vienn'nt de Lon_don

p *f*

Et si j'fais des beguins par tas C'est l'é - lé - gan - ce qu'est cans' de ça.

Canon Canon Cymb. *ff*

f *f* *f*

THIRAULT Sœurs Imp. Mode

C'EST L'ÉLÉGANCE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

Paroles de PHARAON — Musique d'Eug. CABANNE

16 — 2

Dans la ru' quand je me pro-
-mè - - -ne L'air guil-le-ret la canne en
main Femm' sé-rieus' comm' de-mi mon-
-dai - -ne Quandell's m'ont vu ell's ont l'bé-guin
C'est pas qu'j'ai un' jo-li' bi-net - -te
Ni que j'suis ru-pin bien loin d'la
Mais aux femm's si j'fais perdr' la tê - - -te
Et qu'ell's en veul'nt voilà c'qu'y a C'est l'é-lé-
-gan-ce Qu'est caus' de ça Bien mieux qu'en France

Pi-gez moi ça J'ai un ga-lure Des go-dil-
-lots Fait sur me-sure V'nant d'Chica-go
Tout's mes li-quet-tes Et mes cal'çons
Comm' mes chaussettes Vienn'nt de Lon-don Et si j'fais des begins par
tas C'est l'é-lé-gan-ce qu'est caus' de ça:

2

Dans un' soiré' très rupine
Je fus invité dernièr'ment
Dès mon entré' tout's les coquines
En sont resté's comm' deux ronds flancs
La femm' d'un capitaine en r'traite
S'approch' de moi, et m'dit jasus
Viens vit' dans l'cabinet d'toilette
Et nous f'rons mon mari cocu. (*au Refrain*)

3

Décidémment ya rien a faire
J'peux plus me r'poser un instant
T'ne... a Bruxelles la s'main' dernière
Je rencontr' la baronn' Veaugan
Sitôt qu'ell' m'eut vu cet atroce
D'un seul bond ell' c'est j'té sur moi
M'disant vient vit' chez moi beau gosse
C'est toi qui s'ra mon petit roi. (*au Refrain*)

VARIANTE

Sitôt qu'ell' m'eut vu cet atroce
Ell s'est j'té sur moi d'un seul bond
M'disant viens vit' chez moi beau gosse
J'en gratt' pour toi j'veux ton frisson. (*au Refrain*)

F. DOREY, 92, Pst Brady, Paris.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE TRADUCTION ET REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

THIBAULT Sœurs — Imp. Moderne