

"La Gloire de Dieu, c'est l'Homme Vivant"

Pour Choeur d'Enfants et Orchestre Symphonique

Saint-Irénée de Lyon
(130 - 202)

1

Colette Mourey

Splendeur Vivifiante

Circa 12'

Allegro semplice $\text{♩} = 116$

1. Soprano

2. Mezzo-soprano

3. Alto

4. Contralto

Organ

Pedals (Optional)

2 B⁺9 B⁷(b⁹) F⁷/A F⁹/B B^bm⁷ C[#]m/B^b C[#]ø⁷/B^b B⁷ D[#]ø⁷/C G[#]ø⁷/D E⁹(b⁵)

5 **A** *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

1. S. Bien - heu - reux les coeurs purs

2. M-S. Bien - heu - reux les coeurs purs

D/C D[#]ø⁷/C C[#]m/B E⁷/B G[#]ø⁷/B G[#]ø⁷/B F^ø7/B B^b7(sus4) C[#]ø⁷/B^b E^ø7/B^b C[#]ø⁷/B^b

9 *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

3.A. par - ce qu'ils ver - ront Dieu,

4.C.A. *mp cantabile* *cresc.* *dim.*
par - ce qu'ils ver - ront Dieu,

Org. *D7/A F#7/A G#7/B C#/B F7/A A° C#7/Bb G#7(sus4) G#m7 Gm7 Gm11 Eb9/G Gm7*

Ped.

13 *E7/G Gm7 A7 D#7/A A7 F7/A C/Bb Cm/Bb A7/Bb Gm9(b5)/Bb B7 B7/C Bm7/C Bm7*

Org.

Ped.

17 *mf cantabile* *cresc.* *dim.*

1.S. Bien - heu - reux les coeurs purs

2.M-S. *mf cantabile* *cresc.* *dim.*
Bien - heu - reux les coeurs purs

Org. *D/C Bm7 B7 D#7/C C#m/B C#m/Bb E7/Bb G#7/B Dm/C B7 B7(b5) F7/C C#m7 C#7 B7/D# B7(#5)/D#*

Ped.

21 **mf cantabile** *cresc.* *rit. dim.*

3.A. par - ce qu'ils ver - - ront

4.C.A. par - ce qu'ils ver - - ront

Org. $G\#7(\#5)/E$ $G\#7/D\#$ $D\#o7$ $F\#o/E$ $Bb7/D$ $Gm7/D$ Eo/D $Bb7/D$ $Bb+/D$ $F\#7/D$ $D7(\#5)$ $Bb9/D$

Ped.

24 1. 2.

3.A. Dieu. Dieu.

4.C.A. Dieu. Dieu.

Org. $B7$ $B7/C\#$ $B7$ $B7(\#5)$ $B7(\#5)/G$ $Ao7$ $Eb7/Bb$

Ped.

25 **B Più animato** $\text{♩} = 126$

Org. $Bo7$ $B7(b5)/C$ $C\#o7$ $Gm7/D$ $B(\text{add}9)/D\#$ $C\#m7/E$ $E7$ $Eb7$

Ped.

29 *mp ritmico cresc.*

3.A. 1.De même que ceux qui voient la lu -
2.De même ceux qui voient Dieu sont en

4.C.A. 1.De même que ceux qui voient la lu -
2.De même ceux qui voient Dieu sont en

Org. *mp ritmico cresc.*

Ped.

F#°7/Eb D⁹ D^o/C Bb/D C⁷/D D⁺ E⁹(omit3) E⁷ A^{o7} A^{o7}/C Cm⁷

33 *mf ritmico cresc.*

2.M-S. 1.sont dans la lu mière
2.et par ti - cipent

3.A. mière Dieu 1.sont dans la lu mière
2.et par ti - cipent

4.C.A. mière Dieu 1.sont dans la lu mière
2.et par ti - cipent

Org. *mf ritmico cresc.*

Ped.

G⁹ C#°7/E A⁷(b9) E^{o7} A^{o7}/Eb F⁹ A^{o7}/Eb A⁷ A⁷/B A⁷ A/G

37 *fritmico cresc.* *rit. ff*

1.S. 1.et par - ti - cipent à sa splen - deur
2.à sa gloi - re, à sa gloi - re,

2.M-S. *fritmico cresc.* *ff*
et par - ti - cipent à sa splen - deur
à sa gloi - re, à sa gloi - re,

3.A. *fritmico cresc.* *ff*
et par - ti - cipent à sa splen - deur
à sa gloi - re, à sa gloi - re,

4.C.A. *fritmico cresc.* *ff*
1.et par - ti - cipent à sa splen - deur
2.à sa gloi - re, à sa gloi - re,

Org. *Gm/F F⁹ F⁹ E⁷/F[#] F⁷ F⁷/G F⁷ E⁹ B⁷([#]5) E*

Ped.

A.D.C.M.

2.M-S. *f deciso*
splen - deur vi - -

3.A. *f deciso*
splen - deur vi - vi - fian - te,

4.C.A. *f deciso*
splen - deur

Org. $E^{\circ 7}$ F^+ C^7/G $B^{\circ 7}/A^b$ Cm/B^b $B^{\circ 7}$ $C^{\# \circ 7}$ $B^{\circ 7}/D$

Ped.

43 *f deciso* *dim.*
1.S. splen - deur vi - vi - fian - - - - -

2.M-S. *dim.*
- vi - - - - - fian - - - - -

3.A. *dim.*
vi - - - vi - - - fian - - - - -

4.C.A. *dim.*
vi - - - vi - - - fian - - - - -

Org. A^9 Gm^7 F^9 $C^{\# \circ 7}/E$ $D^{(add9)}$ D^9/C Bm^7 D^7/A

Ped.

45 *pp subito* *p cresc.*

1.S. te, splen - deur vi - vi -

2.M-S. *p subito* *cresc.*
splen - deur vi - - - -

3.A. *pp subito* *p* *cresc.*
te, splen - deur vi - - - vi - -

4.C.A. *pp subito* *p* *cresc.*
te splen - deur vi - - - vi - -

Org. A/G B⁹/A Gm⁷/B^b F^{o7}/B A⁹ Gm⁷/A A^{o7} A^{7(b9)}

Ped.

47 *rit.* *dim.* *dim.* *dim.*

1.S. fian - - - te,

2.M-S. *dim.*
fian - - - - - te,

3.A. *dim.*
fian - - - - - te,

4.C.A.
fian - - - - - te,

Org. D D/C

Ped.

49

Bm B(sus4) E⁷/B A/C[#] A⁷/C[#] C[#]7

Org.

Ped.

51

mp dolce

1.S. et donc ceux qui

2.M-S. et donc ceux qui

B^b/D Gm⁷/D B^b7/D E^o/D B⁷(sus4)/E Bm⁷/E E⁷

Org.

Ped.

53

cresc. *dim.*

1.S. voient Dieu

2.M-S. voient Dieu

cresc. *dim.*

F[#]7 G⁹ F[#]7/C C⁷ F[#]7/C C⁷

Org.

Ped.

56

3.A. *mp dolce* *cresc.*

4.C.A. *mp dolce* *cresc.*

Org. B7(sus2) B7 C#°7 G⁹/D

Ped.

59

1.S. *mp dolce*

2.M-S. *mp dolce*

3.A. *dim.* *mp dolce*

4.C.A. *dim.* *mp dolce*

Org. G#m7/D# G#7(#5)/E G#7/F# G#7 G#°7 A°7

Ped.

molto rall. 1. 2.

62 *mf* molto cresc. *ff* dim. *mf* *mf*

1.S. *mf* molto cresc. *ff* dim. *mf* *mf*

2.M-S. *mf* molto cresc. *ff* dim. *mf* *mf*

3.A. *mf* molto cresc. *ff* dim. *mf* *mf*

4.C.A. *mf* molto cresc. *ff* dim. *mf* *mf*

à la vi - - - e. e.

à la vi - - - e. e.

à la vi - - - e. e.

à la vi - - - e. e.

Org. C#°7/E E⁹ E7(b9) A F#m7/A A A

Ped.

A.D.C.M.

Celui qui est Insaisissable

Gracioso ♩ = 152

Org. Ped.

B^{o7} B^{o7}(maj⁹) F/E^b G⁷/D Gm⁷/D E^{o7} F⁷/A B^{o7} A⁷/C[#]

2.M-S.

A *f deciso*

Tel est le mo -

D A⁷ F[#]m⁷/B Dm⁷ G^{o7}/D Dm⁷ E^o/D C⁷/D

Org. Ped.

2.M-S.

mp

tif pour le - - quel

4.C.A. *f deciso* *mp*

Tel est le mo - tif pour

Dm B^{o7}/D Dm⁷ B^{o7}/D Dm B^{o7}/D Em⁷ D⁷/E Em⁷

Org. Ped.

10 *f deciso*

1.S. Tel est le mo - tif

2.M-S. le - quel le - quel pour le - quel

3.A. *f deciso* Tel est le mo -

4.C.A. le - quel le - quel pour le - quel

Org. G/F C/E B⁷/D C/E G⁷(sus4)/D Am/C G⁷ Am¹¹ G⁹/B Am⁷(sus4)

Ped.

14 *mp* *mf cresc.*

1.S. pour le - - quel Ce - lui

2.M-S. *mf cresc.* Ce - lui

3.A. *mp* *mf cresc.* tif pour le - quel Ce - lui

4.C.A. *mf cresc.* Ce - lui

Org. Am⁷ Em⁷ Em/D C C⁷

Ped.

17

1.S. qui est in - sai - sis - sable

2.M-S. qui est in - sai - sis - sable

3.A. qui est in - sai - sis - sable

4.C.A. qui est in - sai - sis - sable

Org. Dm B^{o7}/D Dm⁷/C B^{o7} B^{o7}/A G⁹ Am/C B^o/D D^{#o7} E G^{#o7}/D C^{#m7}

Ped.

rit. f dim. mp

B A tempo

21 Em/D B^{o7}/D A^{o7}/C C⁷ F⁷/C B^{b7}/D E^{o7} D⁷/F[#] G⁷ G⁷/B

Org.

Ped.

25 *f* in - com - pré - hen - si - - - - - ble/et

3.A. in - com - pré - hen

Org. G⁷/B C G⁷/D C/E Am⁷/C Dm⁷ G Dm⁷/F Em⁷ Em⁷/G Em⁷/B

Ped.

f mp

29

1.S. *f* in - com - pré - hen - si -

2.M-S. in - vi - *mp* si - ble s'of - fre/à ê - tre

3.A. si - ble/et in - vi - si - ble s'of - re/à

4.C.A. *f* in - com -

Org. *Am*⁷ *G/A* *Am*⁷ *C/Bb* *F/A* *E*^o/*G* *F*⁷/*A* *G*⁷ *Dm*/*F* *Em*⁷ *G*⁷/*D* *Em*/*D*

Ped.

33

1.S. *mp* - - - ble/et in - vi - si - ble

2.M-S. vu, com - pris

3.A. ê - tre vu, com - pris

4.C.A. *mp* pré - hen - si - ble/et in - vi - si - ble

Org. *Dm*⁷(*sus*4) *Dm*⁷ *Am*⁷/*C* *Am*⁷ *F/A* *F*⁷/*C*

Ped.

37 *f* *rit. dim.* *mp*

1.S. s'of - - fre à ê - tre vu,

2.M-S. *f* *dim.* *mp*
et - - - - - sai - si:

3.A. *f* *dim.* *mp*
et sai - - - - - si et sai- si:

4.C.A. *f* *dim.* *mp*
s'of - - - - - fre/à ê - tre vu,

Org. *Gm7/Bb* *E°7/Bb* *C9* *Dm/F* *E°* *E7(b9)* *A*

Ped.

41 **C** Solenne ♩ = 88 *f deciso*

2.M-S. splen - deur vi - - -

3.A. *f deciso*
splen - deur vi - vi - fian - te,

4.C.A. *f deciso*
splen - deur

Org. *E°7* *F+* *C7/G* *B°7/Ab* *Cm/Bb* *B°7* *C#°7* *B°7/D*

Ped.

43 *f deciso* *dim.* *pp subito*

1.S. splen - deur vi - vi - fian - - - - te,

2.M-S. - vi - - - - fian - te, *p subito*

3.A. vi - vi - fian - - - - te, splen - deur

4.C.A. vi - vi - fian - - - - te splen - deur

Org. *A⁹ Gm⁷ F⁹ C[#]7/E D(add9) D⁹/C Bm⁷ D⁷/A A/G B⁹/A Gm⁷/B^b F⁹/B*

Ped.

46 *p cresc.* *rit.* *dim.*

1.S. splen - deur vi - vi - fian - te,

2.M-S. *cresc.* - vi - - - - fian - te,

3.A. *cresc.* vi - vi - fian - te,

4.C.A. *cresc.* vi - vi - fian - te,

Org. *A⁹ Gm⁷/A A⁹ A⁷(b9) D D/C*

Ped.

49 Dm⁷/F B^{o7}/F Am⁷/E G^{#o7}/D E G^{#o7}/F A⁷/E

Org.

Ped.

53 B⁷ D^{#o7}/C B⁷ Am⁷/C Em⁷/B F^{#o7}/A E⁷/G[#] F^{#o7}/A E⁷/B F^{#o}/E G^{#o7}/D F^{#o7}/C

Org.

Ped.

57 *mp dolce* *cresc.* *dim.*

2.M-S. C'est a - fin de vi - vi - fier *mp dolce*

3.A.

C'est a -

G/B G⁷/B Am/C B⁷ F^{#o7}/A A⁷(b9) Dm Eb⁷(b5) D D/C Bm⁷

Org.

Ped.

61 *mp dolce*

1.S. Ceux qui

3.A. *cresc.* *dim.* fin de vi - vi - fier

C^{#m7}/E E/D E⁷/B F/A A⁷ B^{o7} A⁷/C[#] F⁺/C[#] A⁷/C[#] G^{#o7}/F E G^{#o7}/D

Org.

Ped.

65

1.S. le — sai — sissent

2.M-S. Ceux qui le — sai —

3.A. Ceux qui le — sai —

4.C.A. *mp dolce* Ceux qui le — sai —

Org. *Am⁷/C G⁷/D D[#]°⁷ C[#]m⁷/E E⁷ D⁷ Bm/D D⁷ G/B D[#]°⁷/C C[#]°⁷*

Ped.

rit.

69

1.S. *mf cresc.* et qui le *f* voient

2.M-S. *mf cresc.* sissent et qui le *f* voient

3.A. *mf cresc.* sissent et qui le *f* voient

4.C.A. *mf cresc.* sissent et qui le *f* voient

Org. *D[#]° B⁷/D[#] D[#]°⁷ B°/D D[#]°⁷ E E⁷ A A/G F[#]m⁷*

Ped.

E Solenne $\text{♩} = 88$

73

2.M-S. *f deciso* splen - deur vi - -

3.A. *f deciso* splen - deur vi - vi - fian - te,

4.C.A. *f deciso* splen - deur

Org. $E^{\circ 7}$ F^+ C^7/G $B^{\circ 7}/A^b$ Cm/B^b $B^{\circ 7}$ $C^{\sharp 7}$ $B^{\circ 7}/D$

Ped.

75

1.S. *f deciso* splen - deur vi - vi - fian - - - - - *dim.*

2.M-S. *dim.* - vi - - - - - fian - te,

3.A. *dim.* vi - - vi - - fian - - - - -

4.C.A. vi - - vi - - fian - - - - -

Org. A^9 Gm^7 F^9 $C^{\sharp 7}/E$ $D^{(add9)}$ D^9/C Bm^7 D^7/A

Ped.

77 *pp subito* *p cresc.*

1.S. te, splen - deur vi - vi -

2.M-S. splen - deur vi - - - - - vi - - - - -

3.A. te, splen - deur vi - - - - - vi - - - - -

4.C.A. te splen - deur vi - - - - - vi - - - - -

Org. A/G B[°]/A Gm⁷/B^b F^{°7}/B A⁹ Gm⁷/A A^{°7} A⁷(b⁹)

Ped.

79 *rit.* *dim.* *dim.* *dim.*

1.S. fian - - - - - te,

2.M-S. fian - - - - - te,

3.A. fian - - - - - te,

4.C.A. fian - - - - - te,

Org. D D/C

Ped.

81 *mf cresc.*

1.S. *mf cresc.*
Ceux qui le sai - - -

2.M-S. *mf cresc.*
Ceux qui le sai - - -

3.A. *mf cresc.*
Ceux qui le sai -

4.C.A. *mf cresc.*
Ceux qui le sai -

Org. *mf cresc.*
F#°7/A Am7 Am D7/A Em7/B Em9/A Em7/G

Ped.

molto rall.

85 *f cresc.* *ff dim.* *f*

1.S. *f cresc.* *ff dim.* *f*
sissent et qui le voient.

2.M-S. *f cresc.* *ff dim.* *f*
sissent et qui le voient.

3.A. *f cresc.* *ff dim.* *f*
sissent et qui le voient.

4.C.A. *f cresc.* *ff dim.* *f*
sissent et qui le voient.

Org. *f cresc.* *ff dim.* *f*
B/A Dm7 D#°7 E7 A

Ped.

3 Bonté Inexprimable

Allegro semplice ♩ = 116

Org. Ped.

G⁷ G⁹ G¹¹ G⁷ G⁺⁹ C[#]°⁷/G G^{°7}

Org. Ped.

2 B⁺⁹ B⁷(b⁹) F⁷/A F⁹/B B^bm⁷ C[#]m/B^b C[#]°⁷/B^b B⁷ D[#]°⁷/C G[#]°⁷/D E⁹(b⁵)

5 **A**

1.S. *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

Bien - heu - reux les coeurs purs

2.M-S. *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

Bien - heu - reux les coeurs purs

Org. Ped.

D/C D[#]°⁷/C C[#]m/B E⁷/B G[#]°⁷/B G[#]°⁷/B F^{°7}/B B^b7(sus4) C[#]°⁷/B^b E^{°7}/B^b C[#]°⁷/B^b

9 *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

3.A. par - ce qu'ils ver - ront Dieu,

4.C.A. par - ce qu'ils ver - ront Dieu,

Org. *D⁷/A* *F⁷°/A* *G⁷°/B* *C⁷/B* *F⁷/A* *A⁰* *C⁷°/B^b* *G⁷(sus4)* *G⁷m⁷* *Gm⁷* *Gm¹¹* *E^b9/G* *Gm⁷*

Ped.

13 *E⁰7/G* *Gm⁷* *A⁰7* *D⁷°/A* *A⁰7* *F⁷/A* *C/B^b* *Cm/B^b* *A⁷/B^b* *Gm⁹(b5)/B^b* *B⁷* *B⁷/C* *Bm⁷/C* *Bm⁷*

Org.

Ped.

17 *mf cantabile* *cresc.* *dim.*

1.S. Bien - heu - reux les coeurs purs

2.M-S. Bien - heu - reux les coeurs purs

Org. *D/C* *Bm⁷* *B⁷* *D⁷°/C* *C⁷m/B* *C⁷m/B^b* *E⁷/B^b* *G⁷°/B* *Dm/C* *B⁰7* *B⁷(b5)* *F⁷/C* *C⁷m⁷* *C⁷* *B⁷/D⁷* *B⁷(#5)/D⁷*

Ped.

21 *mf cantabile* *cresc.* *rit. dim.*

3.A. par - ce qu'ils ver - - ront

4.C.A. par - ce qu'ils ver - - ront

Org. $G\#7(\#5)/E$ $G\#7/D\#$ $D\#^{\circ}7$ $F\#^{\circ}/E$ $Bb7/D$ $Gm7/D$ E°/D $Bb7/D$ $Bb+/D$ $F\#7/D$ $D7(\#5)$ $Bb9/D$

Ped.

1. 24 *mf cantabile* *cresc.* *rit. dim.*

3.A. Dieu.

4.C.A. Dieu.

Org. $B7$ $B7/C\#$ $B7$ $B7(\#5)$ $B7(\#5)/G$ $A^{\circ}7$ $Eb7/Bb$

Ped.

B A tempo

25

Org. Ped.

D⁷ D⁷/E D⁷(#5)/E D⁷(#5) G#m⁷/D# B⁷(b9)/D# B⁷/D# D#o⁷ Bb⁹(#5)/D Bb⁹/D

28

Org. Ped.

A⁹/E A⁹ A^{o7} Am⁷ G⁷/A D^{o7} Bb⁹/D

31

Org. Ped.

D#o⁷ G⁷/D# C#m⁷/E A⁹/E E6/6(sus4) D^{o7}/G# E⁷(#5)/G#

34

3.A. 4.C.A. Org. Ped.

C *f* Car si sa *f* Car si sa C^{o7}/Bb D⁷(#5)/Bb Db⁷/F Bbm⁷ B^{o7} C^{o7}

37

1.S. *f* sa bon - té

2.M-S. *f* sa bon - té *dim.* *mp* aus - si

3.A. *dim.* *mp* gran - deur est *f* ins - cru - ta -

4.C.A. *dim.* *mp* gran - deur est ins - cru - ta -

Org. *Fm7/C D°7/C C#7 D#m/C# C#°7/E C7/E C+7/E Ebm7 E9 A°7*

Ped.

41 *dim.* *mp* aus - si *f* est i - nex -

2.M-S. *f* sa bon - té est i - nex *dim.* *mp* pri - ma -

3.A. *dim.* *mp* ble, sa bon - té i - nex - pri - ma -

4.C.A. ble, sa bon - té est i - nex - pri - ma -

Org. *Fm7 B°7/F G°/F Bbm7/F E°7/G C7 C°7/F# Bbm7/F D#7 D#+9 A7/C# C#+ C#7*

Ped.

45

1.S. *dim.* *mp*
pri - ma - ble

2.M-S. *f*
- ble, et c'est *dim.* grâ - ce/à

3.A. *mf* *dim.* *mp* *f*
ble, i - nex - pri - ma - ble et

4.C.A. *mf* *dim.* *mp* *f*
ble, i - nex - pri - ma - ble et

Org. *D#7* *C7* *C#07/E* *Bb7/D* *F#07/C* *G#m7/B* *Bb7* *D#07/C* *Am7/C* *C* *G#07* *E7/G#*

Ped.

49

1.S. *f* *dim.*
qu'il se fait

2.M-S. *mp*
elle

3.A. *dim.* *mp* *f*
c'est grâ - ce/à elle qu'il

4.C.A. *dim.* *mp* *f*
c'est grâ - ce/à elle qu'il

Org. *D#07/F#* *F#+* *D7(#5)/F#* *C07/F#* *F#7* *F+* *G#7(sus4)* *G#m7* *B07* *B07*

Ped.

52

1.S. *mp* voir et *f cresc.* qu'il don -

3.A. *dim.* *mp* se fait se fait voir

4.C.A. *dim.* *mp* se fait se fait voir

Org. *E^ø7/B^b* *C⁺* *A[♯]m/C[♯]* *C[♯]7* *G[♯]/C* *B^bm⁷* *Dm⁷/A* *G[♯]m⁷* *C[♯]ø⁷/G*

Ped.

55

1.S. *dim.* *mf* - - ne la vie *f* à

2.M-S. *f cresc.* *dim.* *f* et qu'il don - - ne la

3.A. *f* à

4.C.A. *f* à

Org. *Am/G* *B^ø7/F* *Fm¹¹* *C^ø7/G^b* *B^ø7/F* *C[♯]ø⁷/E* *E^b7* *A[♯]7(♯5)/D* *G⁷/D* *C[♯]7(b5)* *Em⁷* *A⁷(sus4)/E* *Cm⁷/E^b* *C^ø7/E^b*

Ped.

58

1.S. *cresc.* *dim.* *mf*
ceux qui le voient.

2.M-S. *cresc.* *dim.* *mf*
vie à ceux qui le voient.

3.A. *cresc.* *dim.* *mf*
ceux qui le voient.

4.C.A. *cresc.* *dim.* *mf*
ceux qui le voient.

Org. $B\flat m7/C\sharp$ D^9 $C\sharp\emptyset^7/E$ $B^{\circ 7}/F$ C^+/E $D^{\sharp 7}$

Ped.

61 *rit.* *f molto cresc.*

1.S. *f* *molto cresc.* *fff* 1. *fff* 2. *fff*

2.M-S. *f* *molto cresc.* *fff* *fff*

3.A. *f* *molto cresc.* *fff* *fff*

4.C.A. *f* *molto cresc.* *fff* *fff*

à ceux qui le voient. voient.

à ceux qui le voient. voient.

à ceux qui le voient. voient.

à ceux qui le voient. voient.

Org. *G#°7/F* *B°7/F* *C#°7/E* *C7/E* *E7(b9)* *F#m7* *F#7*

Ped. *A.D.C.M.*

65 **D** Solenne ♩ = 88

2.M-S. *f deciso*
splen - deur vi - -

3.A. *f deciso*
splen - deur vi - vi - fian - te,

4.C.A. *f deciso*
splen - deur

Org. *Em⁷ F⁺ C⁷/G B^{ø7}/A^b Cm/B^b B^{ø7} C^{#ø7} B^{ø7}/D*

Ped.

67 *f deciso* *dim.*
1.S. splen - deur vi - vi - fian - - - - -

2.M-S. *dim.*
- vi - - - - - fian - - - - -

3.A. *dim.*
vi - - vi - - fian - - - - -

4.C.A. *dim.*
vi - - vi - - fian - - - - -

Org. *A⁹ Gm⁷ F⁹ C^{#ø7}/E D(add⁹) D⁹/C Bm⁷ D⁷/A*

Ped.

69 *pp subito* *p cresc.*

1.S. te, splen - deur vi - vi -

2.M-S. splen - deur vi - - - - - vi - - - - -

3.A. te, splen - deur vi - - - - - vi - - - - -

4.C.A. te splen - deur vi - - - - - vi - - - - -

Org. A/G B[°]/A Gm⁷/B^b F[°]7/B A⁹ Gm⁷/A A[°]7 A⁷(b⁹)

Ped.

71 *rit.* *dim.* *Attacca subito*

1.S. fian - - - - - te,

2.M-S. fian - - - - - te,

3.A. fian - - - - - te,

4.C.A. fian - - - - - te,

Org. D D/C

Ped.

4

Il n'y a de Vie que par la Participation à Dieu

Gracioso ♩ = 152

Org.

Ped.

B^{o7} F/E^b G⁷/D Gm⁷/D E^{o7} F⁷/A B^{o7} A⁷/C[#] D

2.M-S.

4.C.A.

Org.

Ped.

A

5 *mp* *cresc.* *dim.*

Car il est im - pos - si - ble de

mp *cresc.*

Car il est im -

D^{o7} G^{o7}/D Dm⁷ C^{#o7} E^o/D C^{#o7}/E Dm G⁷/D Dm⁷ B^{o7}/D Dm⁷ B^{o7}/D

9

1.S. *mp* *cresc.*
Car il est im - pos - si - ble

2.M-S. *p* *cresc.*
vi - vre vi - vre vi - vre dans la

3.A. *mf*
Car il

4.C.A. *dim.* *p* *cresc.*
pos - sible de vi - vre vi - vre dans la

Org. *Em⁷ D⁷/E Em G⁷/F C/E B⁷/D C/E G⁷(sus⁴)/D Am/C G⁷ Am¹¹ G⁹/B*

Ped.

13

1.S. *mp cresc.* *mf* *f cresc.*
de vi - vre dans la vie, et

2.M-S. *mp cresc.* *f cresc.*
vie, et

3.A. *cresc.* *mf* *f cresc.*
est im - pos - si - ble de vivre et

4.C.A. *mp cresc.* *f cresc.*
vie et

Org. *A⁷(sus⁴) Am⁷ Em⁷ Em/D Am⁷/C C⁷*

Ped.

17 *ff cresc.* *dim.* *rit.* *f dim.* *mf*

1.S. il n'y a de vie

2.M-S. il n'y a de vie

3.A. il n'y a de vie

4.C.A. il n'y a de vie

Org. *Dm⁷* *B^{o7}* *B^{o7}/A* *G⁹* *Am/C* *B^{o7}/D* *D^{#o7}* *E*

Ped.

B A tempo

21 *C^{#o7}* *B⁷/D* *B^{o7}/D* *A^{o7}/C* *C⁷* *F⁷/C* *B^{b7}/D* *E^{o7}* *D⁷/F[#]* *G*

Org.

Ped.

25 *mp* *p cresc.* *mp cresc.*

2.M-S. que par la par ti - ci -

3.A. que par la par ti - ci -

Org. *G⁷/B* *C* *G⁷* *C* *Am⁷/C* *Dm/C* *G* *Dm⁷/F* *Em⁷* *Em⁷/G* *Em⁷/B* *Am⁷* *G/A* *Am⁷*

Ped.

30 *mf cresc.*

1.S. que par la par - ti - - -

2.M-S. *mp cresc.* pa - - - tion par - - - ti - ci - - - pa -

3.A. *mp cresc.* pa - - - tion par - - - ti ci - - - pa -

4.C.A. *mf cresc.* que par

C/B $\flat$ F/A E $\circ$ /G F/A G⁷ Dm⁷/F Em G⁷/D Em/D

Org.

Ped.

33 *mf molto cresc.*

1.S. ci - - - pa - - - tion la par -

2.M-S. *mf molto cresc.* tion la par -

3.A. *mf molto cresc.* tion la par -

4.C.A. *mf molto cresc.* la par -

la par - ti - ci - pa - tion la par -

D⁷(sus4) Dm⁷ Am/C Am F/A F⁷/C

Org.

Ped.

rit. *ff dim.* *f*

37

1.S. ti - ci - pa - tion à Dieu, *f*

2.M-S. ti - ci - pa - tion à Dieu, *f*

3.A. ti - ci - pa - tion à Dieu, *f*

4.C.A. ti - ci - pa - tion à Dieu

Org. *Gm⁷/B^b E^o7/B^b C⁹ Dm/F E^o E⁷(b⁹) A*

Ped.

41 **C** Solenne ♩ = 88

2.M-S. *f deciso* splen - deur vi - -

3.A. *f deciso* splen - deur vi - vi - fian - te, *f deciso*

4.C.A. splen - deur

Org. *Em⁷ F⁺ C⁷/G B^o7/A^b Cm/B^b B^o7 C[♯]7 B^o7/D*

Ped.

43

f deciso *dim.* **pp subito**

1.S. splen - deur vi - vi - fian - - - - te,

2.M.S. - vi - - - - fiante, *dim.* **p subito** splen - deur vi -

3.A. vi - vi - fian - - - - te, splen - deur

4.C.A. vi - vi - fian - - - - te splen - deur

dim. *dim.* *pp subito* *p* *pp subito* *p*

A⁹ Gm⁷ F⁹ C[#]7/E D(add9) D⁹/C Bm⁷ D⁷/A A/G B^o/A Gm⁷/B^b F^o7/B

Org.

Ped.

46

p cresc. *rit.* *dim.* *dim.*

1.S. splen - deur vi - vi - fian - te,

2.M.S. - vi - - - - fian - - - - te,

3.A. vi - vi - fian - - - - te,

4.C.A. vi - vi - fian - - - - te,

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *dim.* *dim.* *dim.*

A⁹ Gm⁷/A A^o7 A⁷(b9) D D/C

Org.

Ped.

49 $B^{\circ 7}$ F/E^b G^7/D Gm^7/D $E^{\circ 7}$ F^7/A $B^{\circ 7}$ $A^7/C^{\#}$ D

Org.

Ped.

53 *mp*

2.M-S. Et cette par - ti - ci - pa -

4.C.A. *mp*

Org.

Ped.

Dm $G^{\circ 7}/D$ Dm^7 E°/D C^7/D Dm $B^{\circ 7}/D$ Dm^7

cet - te

56 *mp*

1.S. cet - te par - ti -

2.M-S. *dim.* tion con- sis - te/à voir Dieu con - sis -

4.C.A. *dim.* par - ti - ci - pa - tion con - sis - te/à voir

Org.

Ped.

$B^{\circ 7}/D$ Dm $B^{\circ 7}/D$ Em D^7/E Em G/F C/E $B^{\circ 7}/D$ C/E $G^7(sus^4)/D$ Am/C

60

1.S. *mf cresc.*
ci - pa - ion con - sis - te à voir Dieu et

2.M-S. *mf cresc.*
te à voir Dieu et

3.A. *mp* *mf cresc.*
par - ti - ci - pa - tion à voir Dieu et

4.C.A. *mf cresc.*
à voir Dieu et

Org. *G⁷ Am¹¹ G⁹/B Am⁷(sus4) Am⁷ Em Em/D C C⁷*

Ped.

65

1.S. *rit. ff dim. f*
à jouir de sa bon - té.

2.M-S. *ff dim. f*
à jouir de sa bon - té.

3.A. *ff dim. f*
à jouir de sa bon - té.

4.C.A. *ff dim. f*
à jouir de sa bon - té.

Org. *Dm B^{o7} B^{o7}/A G⁹ Am/C B^o/D D^{#o7} E*

Ped.

E L'istesso tempo ♩ = 152

69 C#m7/G# E7 E7/B B9 F#m7 Cm7/G Eb7/Bb Cm7 Fm7/Bb Bb7

Org.

Ped.

73 B7(b9) A9 Dø7 Cm7/Eb Bb7 B+ B7(b9)

Org.

Ped.

77 *f* *grandioso* *cresc.* *dim.*

1.S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

2.M-S. *f* *grandioso* *cresc.* *dim.*

La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

3.A. *f* *grandioso* *cresc.* *dim.*

La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

4.C.A. *f* *grandioso* *cresc.* *dim.*

La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

C#m7/G# E7 E7/B B9 F#m7 F#m7/E Cm7/G Eb7/F Eb Fm7/Bb Bb7

Org.

Ped.

81 *mf molto cresc.* **rit.** *ff* *sffz dim.* *sffz dim.*

1.S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

2.M-S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

3.A. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

4.C.A. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

Org. *B7(b9)* *A9* *D97 Cm7/Eb Bb7* *B+ B7(b9)* *B+ B7(b9) B7(b9)/C*

Ped.

F L'istesso tempo ♩ = 152

85 *Em/D* *B97/D* *A97/C* *C7* *F7/C* *Bb7/D* *E97* *D7/F#* *G*

Org.

Ped.

89 *mf molto cresc.*

2.M-S. La gloire de Dieu, c'est l'homme vi - vant,

3.A. *mf molto cresc.*
La gloi - re

Org. *G⁷/B Em/D G⁺/D[#] C/E G⁹/D Am⁷/C Dm⁷ G Dm⁷/F Em⁷ Em⁷/G Em⁷/B*

Ped.

93 *mf*

1.S. La gloi - re de Dieu, c'est

2.M-S. et - la vi - e et la vie de

3.A. de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant vie de

4.C.A. *mf*
et la

Org. *Am⁷ G/A Am⁷ C/B^b F/A E^o/G F/A G⁷ Dm⁷/F Em G⁷/D Em/D*

Ped.

97

1.S. l'hom - me, la vie de l'homme c'est *f molto cresc.*

2.M-S. l'homme c'est *f molto cresc.*

3.A. l'homme c'est *f molto cresc.*

4.C.A. vie de l'hom - me de l'homme c'est *f molto cresc.*

Org. *D7(sus4)* *Dm7* *Am/C* *Am* *F/A* *F7/C*

Ped.

101

1.S. de voir Dieu. *rit. ff dim.* *f*

2.M-S. de voir Dieu. *ff dim.* *f*

3.A. de voir Dieu. *ff dim.* *f*

4.C.A. de voir Dieu. *ff dim.* *f*

Org. *Gm7/Bb* *E°7/Bb* *C9* *Dm/F* *E°* *E7(b9)* *A*

Ped.

G L'istesso tempo ♩ = 152

105 C#m7/G# E7 E7/B B9 F#m7 Cm7/G Eb7/Bb Cm7 Fm7/Bb Bb7

Org.

Ped.

109 B7(b9) A9 Dø7 Cm7/Eb Bb7 B+ B7(b9)

Org.

Ped.

113 *f* grandioso

1.S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, *cresc.* *dim.*

2.M-S. *f* grandioso La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, *cresc.* *dim.*

3.A. *f* grandioso La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, *cresc.* *dim.*

4.C.A. *f* grandioso La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, *cresc.* *dim.*

C#m7/G# E7 E7/B B9 F#m7 F#m7/E Cm7/G Eb7/F Eb Fm7/Bb Bb7

Org.

Ped.

117 *mf molto cresc.* *rit.* *ff* *sffz dim.* 1.

1.S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

2.M-S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

3.A. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

4.C.A. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

Org. *B7(b9)* *A9* *Dø7 Cm7/Eb Bb7* *B+ B7(b9)*

Ped.

2. *sffz dim.* **H** Solenne $\text{♩} = 88$

1.S. *sffz dim.* vi - vant, *f deciso*

2.M-S. *sffz dim.* vi - vant, *f deciso* splen - deur vi -

3.A. *sffz dim.* vi - vant, *f deciso* splen - deur vi - vi - fian - te, *f deciso*

4.C.A. *sffz dim.* vi - vant, splen - deur

Org. B^+ $B7(b9)$ Em^7 F^+ C^7/G $B^{\circ 7}/Ab$ Cm/Bb $B^{\circ 7}$ $C^{\# \circ 7}$ $B^{\circ 7}/D$

Ped.

123 *f deciso* *dim.*

1.S. *f deciso* splen - deur vi - vi - fian - - - - - *dim.*

2.M-S. *dim.* - vi - - - - - fian - te, *dim.*

3.A. vi - - vi - - fian - - - - -

4.C.A. vi - - vi - - fian - - - - -

Org. A^9 Gm^7 F^9 $C^{\# \circ 7}/E$ $D^{(add9)}$ D^9/C Bm^7 D^7/A

Ped.

125 *pp subito* *p cresc.*

1.S. te, splen - deur vi - vi -

2.M-S. *p subito* *cresc.*
splen - deur vi - - - -

3.A. *pp subito* *p* *cresc.*
te, splen - deur vi - - - vi - -

4.C.A. *pp subito* *p* *cresc.*
te splen - deur vi - - - vi - -

Org. A/G B[°]/A Gm⁷/B^b F[°]7/B A⁹ Gm⁷/A A[°]7 A⁷(b9)

Ped.

127 *rit.* *dim.* *Attacca subito*

1.S. fian - - - te,

2.M-S. *dim.*
fian - - - - - te,

3.A. *dim.*
fian - - - - - te,

4.C.A. *dim.*
fian - - - - - te,

Org. D D/C

Ped.

5
Amen

L'istesso tempo
Giocosso ♩ = 88

Org.

Ped.

3

Org.

Ped.

A

6 *mp cantabile* *cresc.*

2.M-S. A - men a - - - - -

Org.

Ped.

9 *dim.*

2.M-S. - - - - - men a

Org.

Ped.

11 *mp cantabile*

1.S. A - - - men *cresc.* a - - -

2.M-S. *p* men a men a

Org. *Bb/Ab Bb⁹/D C⁷/E Fm E^o C/E E^o E^o/G*

Ped.

13

1.S. - - - - -

2.M-S. - - - - - men

Org. *Fm/Ab Fm E^o7 Db/F E^o7/G E^o7*

Ped.

15 *dim.*

1.S. men a men a

2.M-S. a

4.C.A. *mf cantabile* A - - - men

Org. *Fm⁷ Eb C⁷*

Ped.

17 *mf cresc.*

1.S. men a - - - men

2.M-S. men a - - - men *mp cresc.*

3.A. *mf cantabile* A - - - men *cresc.*

4.C.A. a - - - - - *cresc.*

Org. *D^{o7}/F C⁷/G Fm/A^b Gm B^{b7}/F Eb Eb/G*

Ped.

19

1.S. *f dim.*
a - - - - - men a - - - - -

2.M-S. *mf dim.*
men a - - - - - men a - - - - - men

3.A. *mp dim.*
- - - - - men a -

4.C.A. *mp dim.*
- - - - - men a

Org. *Bb7/F Cm/Eb Bb(add9)/D D° Eb F9/Eb F(omits)/G G7(#5)/Eb*

Ped.

21

1.S. *f cresc.*
-men A - - - - - men

2.M-S.

3.A. *cresc.* *dim.*
men a - - - - - men a - - - - -

4.C.A.

Org. *C E° Dm/F*

Ped.

23

1.S. *a* - - - - - *f cresc.*

2.M-S. *A* - - - - - *men*

3.A. *men* *a* - - - - - *men* *a* - - - - -

4.C.A. *A* - - - - - *men* *a* - - - - -

Org. *A^b7* *B^b/A^b* *A^b7/E^b* *B^b7/F* *Cm⁷/E^b* *B^b7/D*

Ped.

25

1.S. *men* *a* - - - - - *cresc.*

2.M-S. *a* - - - - - *men* *cresc.*

3.A. *men* *a* - - - - - *cresc.*

4.C.A. *men* *a* - - - - - *cresc.*

Org. *A^b7/C* *B^b9/D* *D⁺7* *Cm* *A^o/C* *B^o7* *Gm/B^b* *E^o/B^b*

Ped.

27 *rit.* *sfz* *dim.* *f* *mf*

1.S. men a men a -

2.M-S. *f* *dim.* *f* *mf*
a men a -

3.A. *f* *dim.* *f* *mf*
men a men a -

4.C.A. *f* *dim.* *f* *mf*
men a men a -

Org. D°/A^b $Fm7/A^b$ D° $Cm^{(add4)}/B^b$ $D^{\circ7}/A^b$ $Cm7$ B^b7 B^b7/A^b A^9 D^7

Ped.

B

29 *mp* **Più animato**

1.S. *mp* men a - men *fp* *fp*

2.M-S. *mp* men a - men *fp* *fp*

3.A. *mp* *fp* *fp* *fp* *fp* men a - men a - men

4.C.A. *mp* *fp* *fp* men a - men

Org. G C⁹ C⁹/G D⁷ B[°]/A C⁹ G⁹ A^{°7}/E^b E^{°7}/G D^{°7}/F E^b/G

Ped.

32

1.S. *f cresc.* *sfz dim.* *f*

a - - - men a - - - men

2.M-S. *f cresc.* *sfz dim.* *f*

a - - - men a - - - men

3.A. *f cresc.* *sfz dim.* *f* *fp* *fp*

a - - - men a - - - men a - men

4.C.A. *f cresc.* *sfz dim.* *f*

a - - - men a - - - men

Org. *E^{o7}* *E^{o7}/B^b* *E^{o7}/G* *E^o/D* *A⁹* *A⁹/E* *A⁹/G* *A⁹/B* *A⁹* *A⁹/E* *D/F[#]* *A/C[#]*

Ped.

35

1.S. *fp* *fp* *f molto cresc.*

2.M-S. *fp* *fp* *f molto cresc.*

3.A. *fp* *fp* *f molto cresc.*

4.C.A. *fp* *fp* *f molto cresc.*

Org.

Ped.

a - men a - men a - men a - men

E⁷ C[°]/B D⁷ A B[°]⁷/F A[°]/C E[°]/D B[°]/A A[°] A[°]/E^b A[°]/C A[°]/G

38

1.S. *fff* *ff*

2.M-S. *fff* *ff*

3.A. *fff* *ff*

4.C.A. *fff* *ff*

Org.

Ped.

a - men a - men a - men a - men

A[°] A[°]/E^b A[°]/C A[°]/G D⁹ D⁹/A D⁹/C D⁹/E D⁹ D⁹/A G/B D/F[#]

41

1.S. *fp* *fp* *ff cresc.*

2.M-S. *fp* *fp* *ff cresc.*

3.A. *fp* *fp* *ff cresc.*

4.C.A. *fp* *fp* *ff cresc.*

a - men a - men a - men

D#°7/A C#m7/E G7 D7 A7 E7 D#°7/F# A#°7/C# B°7 B°7/F B°7/D B°/A

Org.

Ped.

44

1.S. a - - - - men a - - - - men

2.M-S. a - - - - men a - - - - men

3.A. a - - - - men a - - - - men

4.C.A. a - - - - men a - - - - men

B°7 B°7/F B°7/D B°/A E9 E9/B E9/D E9/F#

Org.

Ped.

46 *sffz dim.* *rit.* *ff* *f* **A tempo** *f*

1.S. a - - men a - - men men

2.M-S. *sffz dim.* *ff* *f* *f*

a - - men a - - men men

3.A. *sffz dim.* *ff* *f* *fp* *fp* *f*

a - - men a - - men a - men men

4.C.A. *sffz dim.* *ff* *f* *f*

a - - men a - - men men

Org. E_b^9 E_b^9/B_b E_b^9/D_b E_b^9 E^7 A C^7 A

Ped.

C Allegro semplice ♩ = 116

49 *mf cresc.*

1.S. *mf cresc.*

2.M-S. *mf cresc.*

3.A. *mp cresc.*

4.C.A. *mp cresc.*

Org. *A Bb/A Gm7 B7(#5)/G B7/F# F7(#5)/Eb Cb5/Bb F#o7/A G#7(#5)*

Ped.

52 *sfz* *f cresc.*

1.S. men a - - - - -

2.M-S. men a - - - - -

3.A. -men a - - - - -

4.C.A. - men a - - - - -

f *mf cresc.* *f* *mf cresc.*

Org. *G#°7 G7 B°/A A A/G G°9 B°7/F Am7/E Am7/C Am7/D B°7/D*

Ped.

A.D.C.M.

55 *dim.* *mf* *f cresc.*

1.S. *dim.* *mf* *f cresc.*

2.M-S. *dim.* *mp* *mf cresc.*

3.A. *dim.* *mp* *mf cresc.*

4.C.A. *dim.* *mp* *mf cresc.*

Org. *C7(#5)/E* *E9* *A7* *A7/B* *A7/E* *A7/B* *A7/B* *A7* *Bb/A* *Gm7*

Ped.

A.D.C.M.

58

1.S. *sfz*
men

2.M-S. *ff*
men

3.A. *ff*
men

4.C.A. *ff*
men

Org.

Ped.

B7(#5)/G B7/F# F7(#5)/Eb Cb5/Bb F#o7/A G#7(#5) G#o7 G7 B°/A

Seconda volta molto rall

61 *p subito cresc.* *mp molto cresc.*

1.S. *a* - - - - -

2.M-S. *pp subito cresc.* *p molto cresc.* *a* - - - - -

3.A. *pp subito cresc.* *p molto cresc.* *a* - - - - -

4.C.A. *pp subito cresc.* *p molto cresc.* *a* - - - - -

Org. *A A/G G⁹ B^{o7}/F Am⁷/E Am⁷/C Am⁷/D B^{o7}/D*

Ped.

A.D.C.M.

63 *sfz* *mf* *f*

1.S. *men* *men*

2.M-S. *f* *mp* *mf*
men *men*

3.A. *f* *mp* *mf*
men *men*

4.C.A. *f* *mp* *mf*
men *men*

Org. *C7(♯5)/E* *E9* *F♯m7/A* *A*

Ped.

The musical score is for page 65, measures 63-65. It includes four vocal staves (1.S., 2.M-S., 3.A., 4.C.A.), an Organ (Org.) staff, and a Pedal (Ped.) staff. The vocal parts have lyrics 'men' and dynamic markings (sfz, mf, f, mp). The Organ part has chord markings C7(♯5)/E, E9, F♯m7/A, and A. The Pedal part has a single note in measure 63.