

Come Fenice

Giovanni Maria Nanino 1544?-1607

Soprano

Contralto

Bass

Co - me Fe - ni - ce, che ri - no - v'al So - le, Co - me Fe - ni - ce,

7

che ri - no - v'al So - le, Co - si que - st'al - m'af - flit - ta che v'a - do -

che ri - no - v'al So - le, Co - si que - st'al - m'af - flit - - - ta che v'a - do -

che ri - no - v'al So - le, Co - si que - st'al - m'af - flit - ta che v'a - do -

13

ra Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra, Muo - r'e ri - na - sce

ra Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra, Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho -

ra Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra, Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho -

19

mil - le vol - te l'ho - ra, Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra, mil - le vol - te l'ho -

ra, Muo - r'e ri - na - sce Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te mil - le vol - te l'ho - - -

ra, Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra, mil - le vol - te l'ho - -

25

ra, Co - sì que - st'al - m'af - flit - - ta che v'a - do - ra Muo -

ra, Co - sì que - st'al - m'af - flit - - - ta che v'a - do - ra Muo - r'e ri -

ra, Co - sì que - st'al - m'af - flit - - ta che v'a - do - ra Muo - r'e ri - na -

31

r'e ri - na - - - sce mil - le vol - te l'ho - ra, Muo - r'e ri - na - - - sce mil - le vol - te

na - sce mil - le vol - te l'ho - ra, Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra,

sce mil - le vol - te l'ho - ra, Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te l'ho - ra, Muo -

36

l'ho - ra, Muo - r'e ri - na - - sce mil - le vol - te l'ho - ra, mil - le vol - te l'ho - ra.

Muo - r'e ri - na - - sce Muo - r'e ri - na - sce mil - le vol - te mil - le vol - te l'ho - - - - ra.

r'e ri - na - - sce mil - le vol - te l'ho - ra, mil - le vol - - - - te l'ho - - - - ra.

Come Farfalla, che s'abbrucia al lume,
Così son io d'intorno al tuo splendore:
Mentre io miro, dolcemente more.

L'esca s'abbrucia, e non dimostra il foco,
Così son io, se ben ch'abbrucio ogn'ora:
Ardo di dentro, e nol dimostro fora.

E di tal fiamma, ne riceve il core
Dolcezza sì soave e sì gradita,
Che mancherebbe con l'ardor la vita.