

"La Gloire de Dieu, c'est l'Homme Vivant"

Pour Choeur d'Enfants et Orchestre à Cordes

Saint-Irénée de Lyon
(130 - 202)

1

Colette Mourey

Splendeur Vivifiante

Circa 12'

Allegro semplice $\text{♩} = 116$

1. Soprano

2. Mezzo-soprano

3. Alto

4. Contralto

1st Violin

2nd Violin

Viola

Violoncello

Contrabass

mp cantabile

dim.

==

5 **A**

1.S.

2.M-S.

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

mp cantabile

cresc.

dim.

Bien - heu - reux les coeurs purs

Bien - heu - reux les coeurs purs

p

9 *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

3.A. par - ce qu'ils ver - - ront Dieu,

4.C.A. *mp cantabile* *cresc.* *dim.*
par - ce qu'ils ver - - ront Dieu,

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

13

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

17 *mf cantabile* *cresc.* *dim.*

1.S. Bien - heu - reux les coeurs purs

2.M-S. *mf cantabile* *cresc.* *dim.*
Bien - heu - reux les coeurs purs

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

21 *mf cantabile* *cresc.* *rit. dim.* 1. 2.

3.A. par - ce qu'ils ver - ront Dieu. Dieu.

4.C.A. *mf cantabile* *cresc.* *dim.* par - ce qu'ils ver - ront Dieu. Dieu.

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

25 **B** Più animato ♩ = 126

1st.Vln. *mp* *dim.*

2nd.Vln. *mp* *dim.*

Vla. *mp* *dim.*

Vc. *mp* *dim.*

Cb. *mp* *dim.*

29 *mp ritmico cresc.*

3.A. 1.De même que ceux qui voient Dieu la lu -
2.De même que ceux qui voient Dieu sont en

4.C.A. *mp ritmico cresc.*
1.De même que ceux qui voient Dieu la lu -
2.De même que ceux qui voient Dieu sont en

1st.Vln. *p*

2nd.Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

33 *mf* *ritmico cresc.*

2.M-S. 1.sont dans la lu mière
2.et par ti - - cipent

3.A. *mf* *ritmico cresc.*
mière Dieu 1.sont dans la lu mière
2.et par ti - - cipent

4.C.A. *mf* *ritmico cresc.*
mière Dieu 1.sont dans la lu - mière
2.et par ti - - cipent

1st.Vln. *mp*

2nd.Vln. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

37 *f* *ritmico cresc.* *rit. ff*

1.S. 1.et par - ti - cipent à sa splen - deur
2.à sa gloi - re, à sa gloi - re,

2.M-S. *f* *ritmico cresc.*
et à par - ti - cipent à sa splen - deur
à sa gloi - re, à sa gloi - re,

3.A. *f* *ritmico cresc.*
et à par - ti - cipent à sa splen - deur
à sa gloi - re, à sa gloi - re,

4.C.A. *f* *ritmico cresc.*
1.et par - ti - cipent à sa splen - deur
2.à sa gloi - re, à sa gloi - re,

1st.Vln. *mf* *f*

2nd.Vln. *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

41 **C** Solenne $\text{♩} = 88$

1.S. *f deciso* splen - deur vi - vi -

2.M-S. *f deciso* splen - deur vi - vi -

3.A. *f deciso* splen - deur vi - vi - fian - te, *f deciso* vi - vi -

4.C.A. *f deciso* splen - deur vi - vi -

1st.Vln. *mf*

2nd.Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

44 *dim.* *pp subito* *p cresc.* *rit.* *dim.*

1.S. *dim.* fian - te, splen - deur vi - vi - fian - *dim.*

2.M-S. *dim.* fiente, splen - deur vi - vi - fian - *dim.*

3.A. *dim.* fian - te, splen - deur vi - vi - fian - *dim.*

4.C.A. *dim.* fian - te splen - deur vi - vi - fian -

1st.Vln. *dim.* *pp subito*

2nd.Vln. *dim.* *pp subito*

Vla. *dim.* *pp subito*

Vc. *dim.* *pp subito*

Cb. *dim.* *pp subito*

D Più animato
♩ = 126

48

1.S. te, et donc *mp dolce*

2.M-S. te, et donc *mp dolce*

3.A. te,

4.C.A. te,

1st.Vln. *p dolce*

2nd.Vln. *p dolce*

Vla. *p dolce*

Vc. *p dolce*

Cb. *p dolce*



52

1.S. ceux qui voient Dieu *cresc.* *dim.*

2.M-S. ceux qui voient Dieu *cresc.* *dim.*

3.A. *mp dolce*
au - ront

4.C.A. *mp dolce*
au - ront

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

57

1.S. *mp dolce*
au - ront part____

2.M-S. *mp dolce*
au - ront part____

3.A. *cresc.* *dim.* *mp dolce*
part à la vie. au - ront part____

4.C.A. *cresc.* *dim.* *mp dolce*
part à la vie. au - ront part____

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

molto rall.

62 *mf molto cresc.* *ff dim.* *mf* 1. *mf* 2.

1.S. *mf molto cresc.* *ff dim.* *mf* *mf*
à la vi - - - e. e.

2.M-S. *mf molto cresc.* *ff dim.* *mf* *mf*
à la vi - - - e. e.

3.A. *mf molto cresc.* *ff dim.* *mf* *mf*
à la vi - - - e. e.

4.C.A. *mf molto cresc.* *ff dim.* *mf* *mf*
à la vi - - - e. e.

1st.Vln. *mp molto cresc.* *f dim.* *mp* *mp*

2nd.Vln. *mp molto cresc.* *f dim.* *mp* *mp*

Vla. *mp molto cresc.* *f dim.* *mp* *mp*

Vc. *mp molto cresc.* *f dim.* *mp* *mp*

Cb. *mp molto cresc.* *f dim.* *mp* *mp*

Celui qui est Insaisissable

Graciozo ♩ = 152

1st.Vln. *f* *dim.*

2nd.Vln. *f* *dim.*

Vla. *f* *dim.*

Vc. *f* *dim.*

Cb. *f* *dim.*

2.M-S. *f deciso*

1st.Vln. *p*

2nd.Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Tel est le mo -

2.M-S. *mp*

4.C.A. *f deciso* *mp*

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

tif pour le - - - quel

Tel est le mo - tif pour

10 *f deciso*

1.S. Tel est le mo - tif

2.M-S. le - - quel le - - quel pour le - quel

3.A. *f deciso* Tel est le mo

4.C.A. le - - quel le - - quel pour le - quel

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

14 *mp*

1.S. pour le - - - quel *mf cresc.* Ce - lui

2.M-S. *mf cresc.* Ce - lui

3.A. *mp* tif pour le - quel *mf cresc.* Ce - lui

4.C.A. *mf cresc.* Ce - lui

1st.Vln. *cresc.*

2nd.Vln. *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

17

1.S. qui est in - sai - sis - sable

2.M-S. qui est in - sai - sis - sable

3.A. qui est in - sai - sis - sable

4.C.A. qui est in - sai - sis - sable

1st.Vln. dim. *p cresc.*

2nd.Vln. dim. *p cresc.*

Vla. dim. *p cresc.*

Vc. dim. *p cresc.*

Cb. dim. *p cresc.*

rit. f dim. mp

21 **B** A tempo

1st.Vln. *f* dim.

2nd.Vln. *f* dim.

Vla. *f* dim.

Vc. *f* dim.

Cb. *f* dim.

25

2.M-S. in - com pré - hen - si - ble/et

3.A. in - com pré - hen

1st.Vln. *p*

2nd.Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

mp

29

1.S. *f* in - - com - pré - - hen - si - - -

2.M-S. in - - vi *mp* si - - ble s'of - - fre/à ê - - tre

3.A. si - - ble/et in - - vi si - - ble s'of - - re/à

4.C.A. *f* in - - com -

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

=

33

1.S. *mp* - - - - ble/et in - - vi - - si - ble

2.M-S. vu, - - - - com - pris

3.A. ê - - tre vu, - - - - com - pris

4.C.A. *mp* pré - - hen - si - - ble/et in - vi - - si - ble

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

37 *f* *rit. dim.* *mp*

1.S. s'of - - - fre à ê - tre vu,

2.M-S. *f* *dim.* *mp*
et - - - sai - - - si:

3.A. *f* *dim.* *mp*
et - - - sai si et sai si:

4.C.A. *f* *dim.* *mp*
s'of - - - - - fre/à ê - tre vu,

1st.Vln. *mf* *dim.* *p dim.*

2nd.Vln. *mf* *dim.* *p dim.*

Vla. *mf* *dim.* *p dim.*

Vc. *mf* *dim.* *p dim.*

Cb. *mf* *dim.* *p dim.*



41 **C** Solenne ♩ = 88 *f deciso*

2.M-S. *f deciso*
splen - deur vi - - -

3.A. *f deciso*
splen - deur vi - vi - fian - te,

4.C.A. *f deciso*
splen - deur

1st.Vln. *mf*

2nd.Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

43 *f deciso* *dim.* *pp subito*

1.S. splen - deur vi - vi - fian - - - - - te,

2.M-S. - vi - - - - - fian - te, *pp subito*

3.A. vi - vi - - - - - fian - - - - - te, splen - deur

4.C.A. vi - vi - - - - - fian - - - - - te splen - deur

1st.Vln. *dim.* *pp subito*

2nd.Vln. *dim.* *pp subito*

Vla. *dim.* *pp subito*

Vc. *dim.* *pp subito*

Cb. *dim.* *pp subito*



46 *p cresc.* *rit.* *dim.*

1.S. splen - deur vi - vi - fian - - - - - te,

2.M-S. *cresc.* *dim.* - vi - - - - - fian - - - - - te,

3.A. *cresc.* *dim.* vi - vi - - - - - fian - - - - - te,

4.C.A. *cresc.* vi - vi - - - - - fian - - - - - te,

1st.Vln. *dim.*

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

1st.Vln. *mp dolce*

2nd.Vln. *mp dolce*

Vla. *mp dolce*

Vc. *mp dolce*

Cb. *mp dolce*

55 *mp dolce* *cresc.* *dim.*

2.M.S. C'est a fin de vi - vi fier *mp dolce*

3.A. C'est a -

1st.Vln. *dim.* *p*

2nd.Vln. *dim.* *p*

Vla. *dim.* *p*

Vc. *dim.* *p*

Cb. *dim.* *p*

61 *mp dolce*

1.S. Ceux qui

3.A. *cresc.* *dim.* fin de vi - vi - fier

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

65

1.S. le sai - sissent *cresc.*

2.M-S. Ceux qui le sai - *cresc.*

3.A. Ceux qui le sai - *cresc.*

4.C.A. *mp dolce* Ceux qui le sai - *cresc.*

1st.Vln. *cresc.*

2nd.Vln. *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

69

1.S. *mf cresc.* et qui le *f* voient

2.M-S. *mf cresc.* sissent et qui le *f* voient

3.A. *mf cresc.* sissent et qui le *f* voient

4.C.A. *mf cresc.* sissent et qui le *f* voient

1st.Vln. *mp* *mf*

2nd.Vln. *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

rit.

73 **E** Solenne ♩ = 88

1.S. *f deciso* *dim.*
splen - deur vi - vi - fian - - - -

2.M-S. *f deciso* *dim.*
splen - deur vi - vi - - - - fian - te, *dim.*

3.A. *f deciso*
splen - deur vi - vi - fian - te, vi - vi - fian - - - -

4.C.A. *f deciso*
splen - deur vi - vi - fian - - - -

1st.Vln. *mf* *dim.*

2nd.Vln. *mf* *dim.*

Vla. *mf* *dim.*

Vc. *mf* *dim.*

Cb. *mf* *dim.*

77 *pp subito* *p cresc.* *rit.* *dim.*

1.S. *pp subito* *p cresc.* *dim.*
te, splen - deur vi - vi - fian - te,

2.M-S. *p subito* *cresc.* *dim.*
splen - deur vi - vi - fian - te,

3.A. *pp subito* *p cresc.* *dim.*
te, splen - deur vi - vi - fian - te,

4.C.A. *pp subito* *p cresc.*
te splen - deur vi - vi - fian - - - - te,

1st.Vln. *pp subito*

2nd.Vln. *pp subito*

Vla. *pp subito*

Vc. *pp subito*

Cb. *pp subito*

81 *mf cresc.*

1.S. Ceux qui le sai - - - -

2.M-S. Ceux qui le sai - - - -

3.A. *mf cresc.* Ceux qui le sai -

4.C.A. *mf cresc.* Ceux qui le sai -

1st.Vln. *mp cresc.*

2nd.Vln. *mp cresc.*

Vla. *mp cresc.*

Vc. *mp cresc.*

Cb. *mp cresc.*

85 *molto rall.* *f cresc.* *ff dim.* *f*

1.S. sissent et qui le voient.

2.M-S. sissent et qui le voient.

3.A. sissent et qui le voient.

4.C.A. sissent et qui le voient.

1st.Vln. *mf cresc.* *f dim.* *mf*

2nd.Vln. *mf cresc.* *f dim.* *mf*

Vla. *mf cresc.* *f dim.* *mf*

Vc. *mf cresc.* *f dim.* *mf*

Cb. *mf cresc.* *f dim.* *mf*

3 Bonté Inexprimable

Allegro semplice ♩ = 116

1st. Vln. *mp cantabile*

2nd. Vln. *mp cantabile*

Vla. *mp cantabile*

Vc. *mp cantabile*

Cb. *mp cantabile*

1st. Vln. *dim.*

2nd. Vln. *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *dim.*

Cb. *dim.*

5 **A** *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

1.S. *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

2.M-S. *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

1st. Vln. *p*

2nd. Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Bien - heu - reux les coeurs purs

Bien - heu - reux les coeurs purs

9 *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

3.A. par - ce qu'ils ver - - ront Dieu,

4.C.A. *mp cantabile* *cresc.* *dim.*
par - ce qu'ils ver - - ront Dieu,

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

13

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

17 *mf cantabile* *cresc.* *dim.*

1.S. Bien - heu - reux les coeurs purs

2.M-S. *mf cantabile* *cresc.* *dim.*
Bien - heu - reux les coeurs purs

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

21 *mf cantabile* *cresc.* *rit. dim.* 1. 2.

3.A. par - ce qu'ils ver - ront Dieu. Dieu.

4.C.A. *mf cantabile* *cresc.* *dim.* par - ce qu'ils ver - ront Dieu. Dieu.

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.



B A tempo

25

1st.Vln. *mp*

2nd.Vln. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp* pizz.

28

1st. Vln.

2nd. Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

31

1st. Vln.

2nd. Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

34

3.A.

4.C.A.

1st. Vln.

2nd. Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

C

f

Car

si

sa

f

Car

si

sa

arco

37

1.S. *f* sa bon - té

2.M-S. *f* sa bon - té *dim.* *mp* aus - si

3.A. *dim.* *mp* gran - deur est *f* ins - cru - ta -

4.C.A. *dim.* *mp* gran - deur est ins - cru - ta -

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.



41

1.S. *dim.* *mp* aus - si *f* est i - nex -

2.M-S. sa bon - té est *f* i - nex - *dim.* *mp* pri - ma -

3.A. *dim.* *mp* ble, sa bon - té i - nex - pri - ma -

4.C.A. ble, sa bon - té est i - nex - pri - ma -

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

45

1.S. *dim.* *mp*
pri - ma - ble

2.M-S. *f* *dim.*
- ble, et c'est grâ - ce/à

3.A. *mf* *dim.* *mp* *f*
ble, i - nex - pri - ma - ble et

4.C.A. *mf* *dim.* *mp* *f*
ble, i - nex - pri - ma - ble et

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.



49

1.S. *f* *dim.*
qu'il se fait

2.M-S. *mp*
elle

3.A. *dim.* *mp* *f*
c'est grâ - ce/à elle qu'il

4.C.A. *dim.* *mp* *f*
c'est grâ - ce/à elle qu'il

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

52

1.S. *mp* voir et *f cresc.* qu'il don -

3.A. *dim.* se fait *mp* se fait voir

4.C.A. *dim.* se fait *mp* se fait voir

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.



55

1.S. *dim.* ne la vie *mf* a

2.M-S. *f cresc.* et qu'il don - - - ne la *f*

3.A. *f* a

4.C.A. *f* a

1st.Vln. *mf*

2nd.Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

58 *cresc.* *dim.* *mf* *rit.* *f molto cresc.*

1.S. ceux qui le voient. à ceux

2.M-S. vie à ceux qui le voient. à

3.A. ceux qui le voient. à

4.C.A. ceux qui le voient. à ceux

1st.Vln. *mp* *f*

2nd.Vln. *mp* *f*

Vla. *mp* *f*

Vc. *mp* *f*

Cb. *mp* *f*

62 *fff* *fff*

1. 2.

1.S. qui le voient. voient.

2.M-S. ceux qui le voient. voient.

3.A. ceux qui le voient. voient.

4.C.A. ceux qui le voient. voient.

1st.Vln. *ff* *ff*

2nd.Vln. *ff* *ff*

Vla. *ff* *ff*

Vc. *ff* *ff*

Cb. *ff* *ff*

65

1.S. *f deciso* *dim.*
splen - deur vi - vi - fian - - - -

2.M-S. *f deciso* *dim.*
splen - deur vi - vi - - - - fian te,

3.A. *f deciso* *dim.*
splen - deur vi - vi - fian - te, vi - vi - fian - - - -

4.C.A. *f deciso*
splen - deur vi - vi - fian - - - -

1st.Vln. *mf* *dim.*

2nd.Vln. *mf* *dim.*

Vla. *mf* *dim.*

Vc. *mf* *dim.*

Cb. *mf* *dim.*

69

1.S. *pp subito* *p cresc.* *dim.* **Attacca subito**
te, splen - deur vi - vi - fian - te,

2.M-S. *p subito* *cresc.* *dim.*
splen - deur vi - vi - fian - - - - te,

3.A. *pp subito* *p* *cresc.* *dim.*
te, splen - deur vi - vi - fian - - - - te,

4.C.A. *pp subito* *p* *cresc.*
te splen - deur vi - vi - fian - - - - te,

1st.Vln. *pp subito*

2nd.Vln. *pp subito*

Vla. *pp subito*

Vc. *pp subito*

Cb. *pp subito*

rit. *dim.* *Attacca subito*

4

Il n'y a de Vie que par la Participation à Dieu

Gracioso ♩ = 152

1st.Vln. *f* *dim.*

2nd.Vln. *f* *dim.*

Vla. *f* *dim.*

Vc. *f* *dim.*

Cb. *f* *dim.*

=

2.M.S. **A** *mp* *cresc.* *dim.*

4.C.A. *mp* *cresc.*

1st.Vln. *p*

2nd.Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Car il est im - pos - si - ble de

Car il est im -

9

1.S. *mp* *cresc.*
Car il est im - pos - si - ble

2.M-S. *p* *cresc.*
vi - - vre vi - - vre vi - - vre dans la

3.A. *mf*
Car il

4.C.A. *dim.* *p* *cresc.*
pos - sible de vi - vre vi - - vre dans la

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

13

1.S. *mp cresc.* *mf* *f cresc.*
de vi - vre dans la vie, et

2.M-S. *mp cresc.* *f cresc.*
vie, et

3.A. *cresc.* *mf* *f cresc.*
est im - pos - si - ble de vivre et

4.C.A. *mp cresc.* *f cresc.*
vie et

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

mp *cresc.*

17 *ff cresc.* *dim.* *rit. f dim.* *mf*

1.S. *il* n'y a de vie *mf*

2.M-S. *il* n'y a de vie *mf*

3.A. *il* n'y a de vie *mf*

4.C.A. *il* n'y a de vie *mf*

1st.Vln. *mf* *dim.* *dim.* *p cresc.*

2nd.Vln. *mf* *dim.* *dim.* *p cresc.*

Vla. *mf* *dim.* *dim.* *p cresc.*

Vc. *mf* *dim.* *dim.* *p cresc.*

Cb. *mf* *dim.* *dim.* *p cresc.*



B A tempo

21 *mf* *dim.*

1st.Vln. *mf* *dim.*

2nd.Vln. *mf* *dim.*

Vla. *mf* *dim.*

Vc. *mf* *dim.*

Cb. *mf* *dim.*

25 *mp* *p cresc.*

2.M-S. que par la par -

3.A. *mp cresc.* que par la par -

1st.Vln. *p*

2nd.Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*



29 *mf cresc.* *mp cresc.* *mp cresc.* *mf cresc.*

1.S. que par la par - ti - - -

2.M-S. ti - - ci - pa - - tion par - - ti ci - - pa -

3.A. ti - - ci - pa - - tion par - - ti ci - - pa -

4.C.A. *mf cresc.* que par

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

33

1.S. ci - - - pa - - - tion *mf molto cresc.* la par - -

2.M-S. tion *mf molto cresc.* la par - -

3.A. tion *mf molto cresc.* la par - -

4.C.A. la par - ti - - ci - pa - tion *mf molto cresc.* la par - -

1st.Vln. *mp molto cresc.*

2nd.Vln. *mp molto cresc.*

Vla. *mp molto cresc.*

Vc. *mp molto cresc.*

Cb. *mp molto cresc.*

37

1.S. ti - ci - - pa - tion *rit. ff dim.* à Dieu, *f*

2.M-S. ti - ci - - pa - tion *ff dim.* à Dieu, *f*

3.A. ti - ci - - pa - tion *ff dim.* à Dieu, *f*

4.C.A. ti - ci - - pa - tion *ff dim.* à Dieu

1st.Vln. *f dim.* *mf dim.*

2nd.Vln. *f dim.* *mf dim.*

Vla. *f dim.* *mf dim.*

Vc. *f dim.* *mf dim.*

Cb. *f dim.* *mf dim.*

41

1.S. *f deciso* *dim.*
splen - deur vi - vi - fian - - - -

2.M-S. *f deciso* *dim.*
splen - deur vi - vi - - - fian - te,

3.A. *f deciso* *dim.*
splen - deur vi - vi - fian - te, vi - vi - fian - - - -

4.C.A. *f deciso*
splen - deur vi - vi - fian - - - -

1st.Vln. *mf* *dim.*

2nd.Vln. *mf* *dim.*

Vla. *mf* *dim.*

Vc. *mf* *dim.*

Cb. *mf* *dim.*

45

1.S. *pp subito* *p cresc.* *rit.* *dim.*
te, splen - deur vi - vi - fian - te,

2.M-S. *p subito* *cresc.* *dim.*
splen - deur vi - vi - fian - te,

3.A. *pp subito* *p* *cresc.* *dim.*
te, splen - deur vi - vi - fian - te,

4.C.A. *pp subito* *p* *cresc.*
te splen - deur vi - vi - fian - - - - te,

1st.Vln. *pp subito*

2nd.Vln. *pp subito*

Vla. *pp subito*

Vc. *pp subito*

Cb. *pp subito*

49 **D** Graciozo ♩ = 152

1st.Vln. *f* *dim.*

2nd.Vln. *f* *dim.*

Vla. *f* *dim.*

Vc. *f* *dim.*

Cb. *f* *dim.*

53 *mp*

2.M-S. Et cette par - ti - - - ci - pa - - -

4.C.A. *mp*
cet - - - te

1st.Vln. *p*

2nd.Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

56 *mp*

1.S. *dim.* cet - - - te par - - - ti -

2.M-S. tion con sis - - - te/à voir Dieu con - - sis -

4.C.A. *dim.* par - - - ti - ci - pa - - - tion con - sis - te/à voir

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

60

1.S. *mf cresc.*
ci - pa - ion con - sis - te/à voir Dieu et

2.M-S. *mf cresc.*
te/à voir Dieu et

3.A. *mp* *mf cresc.*
par - ti ci - pa - tion à voir Dieu et

4.C.A. *mf cresc.*
à voir Dieu et

1st.Vln. *mp cresc.*

2nd.Vln. *mp cresc.*

Vla. *mp cresc.*

Vc. *mp cresc.*

Cb. *mp cresc.*

65

1.S. *rit.* *ff dim.* *f*
à jouir de sa bon - té.

2.M-S. *ff dim.* *f*
à jouir de sa bon - té.

3.A. *ff dim.* *f*
à jouir de sa bon - té.

4.C.A. *ff dim.* *f*
à jouir de sa bon - té.

1st.Vln. *f dim.* *mf cresc.*

2nd.Vln. *f dim.* *mf cresc.*

Vla. *f dim.* *mf cresc.*

Vc. *f dim.* *mf cresc.*

Cb. *f dim.* *mf cresc.*

E L'istesso tempo ♩ = 152

69

1st. Vln. *f* *grandioso*

2nd. Vln. *f* *grandioso*

Vla. *f* *grandioso*

Vc. *f* *grandioso*

Cb. *f* *grandioso*

73

1st. Vln.

2nd. Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

77

1.S. *f* *grandioso*

2.M-S. *f* *grandioso*

3.A. *f* *grandioso*

4.C.A. *f* *grandioso*

1st. Vln. *mf*

2nd. Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

81 *mf molto cresc.* **rit.** *ff* *sffz dim.* *sffz dim.*

1.S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

2.M-S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

3.A. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

4.C.A. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

1st.Vln. *mp molto cresc.* *dim.* *dim.*

2nd.Vln. *mp molto cresc.* *dim.* *dim.*

Vla. *mp molto cresc.* *dim.* *dim.*

Vc. *mp molto cresc.* *dim.* *dim.*

Cb. *mp molto cresc.* *dim.* *dim.*

1. 2.



F L'istesso tempo ♩ = 152

85

1st.Vln. *f* *dim.*

2nd.Vln. *f* *dim.*

Vla. *f* *dim.*

Vc. *f* *dim.*

Cb. *f* *dim.*

89 *mf molto cresc.*

2.M-S. La gloire de Dieu, c'est l'homme vi - vant,

3.A. *mf molto cresc.*
La gloi - - re

1st.Vln. *mp*

2nd.Vln. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*



93 *mf*

1.S. La gloi - re de Dieu, c'est

2.M-S. et - - la vi - - e et la vie de

3.A. de Dieu, c'est l'hom - me vi - - vant vie de

4.C.A. *mf*
et la

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

97

1.S. *f* molto cresc. l'hom - - me, la vie de l'homme c'est

2.M-S. *f* molto cresc. l'homme c'est

3.A. *f* molto cresc. l'homme c'est

4.C.A. *f* molto cresc. vie de l'hom - me de l'homme c'est

1st.Vln. *mf* molto cresc.

2nd.Vln. *mf* molto cresc.

Vla. *mf* molto cresc.

Vc. *mf* molto cresc.

Cb. *mf* molto cresc.

101

1.S. *rit.* *ff* dim. *f* de voir Dieu.

2.M-S. *ff* dim. *f* de voir Dieu.

3.A. *ff* dim. *f* de voir Dieu.

4.C.A. *ff* dim. *f* de voir Dieu.

1st.Vln. *f* dim. *mf* dim.

2nd.Vln. *f* dim. *mf* dim.

Vla. *f* dim. *mf* dim.

Vc. *f* dim. *mf* dim.

Cb. *f* dim. *mf* dim.

105 **G** L'istesso tempo ♩ = 152

1st. Vln. *f* *grandioso*

2nd. Vln. *f* *grandioso*

Vla. *f* *grandioso*

Vc. *f* *grandioso*

Cb. *f* *grandioso*

1st. Vln.

2nd. Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

113 *f* *grandioso*

1.S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, *cresc.* *dim.*

2.M-S. *f* *grandioso* La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, *cresc.* *dim.*

3.A. *f* *grandioso* La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, *cresc.* *dim.*

4.C.A. *f* *grandioso* La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, *cresc.* *dim.*

1st. Vln. *mf*

2nd. Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

117 *mf molto cresc.* *rit.* *ff* *sffz dim.* *sffz dim.*

1.S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

2.M-S. *mf molto cresc.* *ff* *sffz dim.* *sffz dim.*

3.A. *mf molto cresc.* *ff* *sffz dim.* *sffz dim.*

4.C.A. *mf molto cresc.* *ff* *sffz dim.* *sffz dim.*

1st.Vln. *mp molto cresc.* *dim.* *dim.*

2nd.Vln. *mp molto cresc.* *dim.* *dim.*

Vla. *mp molto cresc.* *dim.* *dim.*

Vc. *mp molto cresc.* *dim.* *dim.*

Cb. *mp molto cresc.* *dim.* *dim.*

1. 2.

121 **H** Solenne $\text{♩} = 88$ *f deciso*

1.S. splen - deur vi - vi -

2.M-S. *f deciso* splen - deur vi - vi -

3.A. *f deciso* splen - deur vi - vi - fian - te, *f deciso* vi - vi -

4.C.A. splen - deur vi - vi -

1st.Vln. *mf*

2nd.Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

124 *dim.* ***pp subito*** ***p cresc.***

1.S. *dim.* te, splen - deur vi - vi -

2.M-S. *dim.* ***p subito*** *cresc.* vi - - -

3.A. *dim.* ***pp subito*** ***p*** *cresc.* vi - vi -

4.C.A. *dim.* ***pp subito*** ***p*** *cresc.* vi - vi -

1st.Vln. *dim.* ***pp subito***

2nd.Vln. *dim.* ***pp subito***

Vla. *dim.* ***pp subito***

Vc. *dim.* ***pp subito***

Cb. *dim.* ***pp subito***



127 **rit.** *dim.* **Attacca subito**

1.S. *dim.* te,

2.M-S. *dim.* te,

3.A. *dim.* te,

4.C.A. *dim.* te,

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

5 Amen

L'istesso tempo
Giocoso ♩ = 88

Vc. *mp cantabile*

Cb. *mp cantabile*

Vc. *dim.*

Cb. *dim.*

A

2.M-S. *mp cantabile*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

A - men a - - - - -

cresc.

2.M-S. *dim.*

Vla.

Vc.

Cb.

- - - - - men a

11 *mp cantabile*

1.S. A - - - men *cresc.* a - - - - -

2.M.S. *p* men a men a

1st.Vln. *p*

2nd.Vln. *p*

Vla. *p*

Vc.

Cb.



14 *dim.*

1.S. - - - - - men a - - - - - men a

2.M.S. men a

4.C.A. *mf cantabile* A - - - men

1st.Vln.

2nd.Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

17

1.S. *mf cresc.*
men a - - men a - - -

2.M-S. *mp cresc.*
men a - - men a - - - men a -

3.A. *mf cantabile cresc.*
A - - men a - - -

4.C.A. *cresc.*
a - - - - -

1st.Vln.
2nd.Vln.
Vla.
Vc.
Cb.



20

1.S. *f dim.* *f cresc.*
-men a - - - men A - - - men

2.M-S. *mf dim.*
men a - - - men

3.A. *mp dim.* *cresc.* *dim.*
-men a - - men a - - - men a - - -

4.C.A. *mp dim.*
-men a - - - men

1st.Vln. *mp*
2nd.Vln. *mp*
Vla. *mp*
Vc. *mp*
Cb. *mp*

23

1.S. *a* - - - - - *f cresc.* - - - - - *a* - - - - -

2.M-S. - - - - - *A* - - - - - men *a* - - - - -

3.A. *mf cresc.* men *a* - - - - - men *a* - - - - -

4.C.A. *f cresc.* *A* - - - - - men *a* - - - - -

1st.Vln. - - - - -

2nd.Vln. - - - - -

Vla. - - - - -

Vc. - - - - -

Cb. - - - - -

26

1.S. *cresc.* men *a* - - - - - *rit. sfz* men *a* - - - - - *dim.* men *a* - - - - - *f* men *a* - - - - - *mf*

2.M-S. *cresc.* - - - - - men *f* *a* - - - - - *dim.* men *a* - - - - - *f* men *a* - - - - - *mf*

3.A. *cresc.* men *a* - - - - - *f* men *a* - - - - - *dim.* men *a* - - - - - *f* men *a* - - - - - *mf*

4.C.A. *cresc.* men *a* - - - - - *f* men *a* - - - - - *dim.* men *a* - - - - - *f* men *a* - - - - - *mf*

1st.Vln. *cresc.* - - - - - *mf* - - - - - *dim.*

2nd.Vln. *cresc.* - - - - - *mf* - - - - - *dim.*

Vla. *cresc.* - - - - - *mf* - - - - - *dim.*

Vc. *cresc.* - - - - - *mf* - - - - - *dim.*

Cb. *cresc.* - - - - - *mf* - - - - - *dim.*

Più animato

1.S. *mp* men *fp* *fp* a - men

2.M-S. *mp* men *fp* *fp* a - men

3.A. *mp* men *fp* *fp* a - men

4.C.A. *mp* men *fp* *fp* a - men

1st.Vln. *p*

2nd.Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

32 *f cresc.* *sfz dim.* *f*

1.S. a - - - men a - - - men men

2.M-S. *f cresc.* *sfz dim.* *f* a - - - men

3.A. *f cresc.* *sfz dim.* *f* *fp* *fp* a - men

4.C.A. *f cresc.* *sfz dim.* *f* a - - - men

1st.Vln. *mf* *p*

2nd.Vln. *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

35

1.S. *fp* *fp* *f molto cresc.*
a - men a - - - men a - - - men

2.M-S. *fp* *fp* *f molto cresc.*
a - men a - - - men a - - - men

3.A. *fp* *fp* *f molto cresc.*
a - men a - - - men a - - - men

4.C.A. *fp* *fp* *f molto cresc.*
a - men a - - - men a - - - men

1st.Vln. *mf*
mf

2nd.Vln. *mf*
mf

Vla. *mf*
mf

Vc. *mf*
mf

Cb. *mf*
mf

39

1.S. *fff* *ff* *fp* *fp*
a - - - - men a - men

2.M-S. *fff* *ff* *fp* *fp*
a - - - - men a - men

3.A. *fff* *ff* *fp* *fp*
a - - - - men a - men

4.C.A. *fff* *ff* *fp* *fp*
a - - - - men a - men

1st.Vln. *p*
p

2nd.Vln. *p*
p

Vla. *p*
p

Vc. *p*
p

Cb. *p*
p

48

49 *mf cresc.* *sfz*

1.S. *mf cresc.* *f* men

2.M-S. *mf cresc.* *f* men

3.A. *mp cresc.* *f* men

4.C.A. *mp cresc.* *f* men

1st.Vln. *p cresc.*

2nd.Vln. *p cresc.*

Vla. *p cresc.*

Vc. *p cresc.*

Cb. *p cresc.*

53 *f cresc.* *dim.* *mf*

1.S. *mf cresc.* *dim.* *mp* men

2.M-S. *mf cresc.* *dim.* *mp* men

3.A. *mf cresc.* *dim.* *mp* men

4.C.A. *mf cresc.* *dim.* *mp* men

1st.Vln. *mp cresc.* *dim.* *p*

2nd.Vln. *mp cresc.* *dim.* *p*

Vla. *mp cresc.* *dim.* *p*

Vc. *mp cresc.* *dim.* *p*

Cb. *mp cresc.* *dim.* *p*

57 *f cresc.* *sffz*

1.S. *a* - - - - - men *ff*

2.M-S. *a* - - - - - men *ff*

3.A. *a* - - - - - men *ff*

4.C.A. *a* - - - - - men *ff*

1st.Vln. *mp cresc.* *f*

2nd.Vln. *mp cresc.* *f*

Vla. *mp cresc.* *f*

Vc. *mp cresc.* *f*

Cb. *mp cresc.* *f*

Seconda volta molto rall. *p subito cresc.* *mp molto cresc.* *sffz* 1. *mf* 2. *f*

61 *p subito cresc.* *mp molto cresc.* *sffz* 1. *mf* 2. *f*

1.S. *a* - - - - - men *mp* *men* *mf*

2.M-S. *a* - - - - - men *mp* *men* *mf*

3.A. *a* - - - - - men *mp* *men* *mf*

4.C.A. *a* - - - - - men *mp* *men* *mf*

1st.Vln. *ppp subito* *pp molto cresc.* *mf* *p* *mp*

2nd.Vln. *ppp subito* *pp molto cresc.* *mf* *p* *mp*

Vla. *ppp subito* *pp molto cresc.* *mf* *p* *mp*

Vc. *ppp subito* *pp molto cresc.* *mf* *p* *mp*

Cb. *ppp subito* *pp molto cresc.* *mf* *p* *mp*

1.Soprano

"La Gloire de Dieu, c'est l'Homme Vivant"

Pour Choeur d'Enfants et Orchestre Symphonique

Saint-Irénée de Lyon
(130 - 202)

1

Colette Mourey

Splendeur Vivifiante

Circa 12'

Allegro semplice $\text{♩} = 116$

A

4 *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

Bien - heu - reux les coeurs purs

9 **8** *mf cantabile* *cresc.* *dim.* **2** *rit.* 1.

Bien - heu - reux les coeurs purs

2. **B** *Più animato* $\text{♩} = 126$ **12** *f ritmico cresc.*

1. et par - ti - cipent à sa
2. à sa gloi - re, à sa

40 *rit.* *ff* **C** *Solenne* $\text{♩} = 88$ **2** *f deciso* *dim.*

splen - deur gloi - re, splen - deur vi - vi - fian -

45 *pp subito* *p cresc.* *rit.* *dim.* **D** *Più animato* $\text{♩} = 126$ **2**

te, splen-deur vi - vi - fian - te,

51 *mp dolce* *cresc.* *dim.* **4**

et donc ceux qui voient Dieu

60 *mp dolce* *molto rall.* *mf molto cresc.* *ff dim.* 1. *mf* 2. *mf*

au - ront part à la vi - e. e.

Celui qui est Insaisissable

Gracioso $\text{♩} = 152$ **A**

5 *f deciso* *mp*

Tel est le mo - tif _____ pour le -

15 *mf cresc.* *rit. - - - f dim.* *mp* **B** **A tempo** **4** **5**

quel Ce-lui qui est in-sai-sis-sable

30 *f* *mp* *f*

in - com - pré - hen - si - ble/et in - vi - si - ble s'of - fre

39 *rit. - - - dim.* *mp* **C** **Solenne** $\text{♩} = 88$ **2** *f deciso* *dim.* *pp subito*

à ê - tre vu, splen-deur vi - vi - fian - te,

46 *p cresc.* *rit. - - - dim.* **D** **Gracioso** $\text{♩} = 152$ **14** *mp dolce*

splen-deur vi - vi - fian - te, Ceux qui

65 *rit. - - - mf cresc.* *f* **E** **Solenne** $\text{♩} = 88$ **3** **2**

le ____ sai - sissent et qui le voient

75 *f deciso* *dim.* *pp subito* *p cresc.* *rit. - - - dim.*

splen-deur vi - vi - fian - te, splen-deur vi - vi - fian - te,

F **Gracioso** $\text{♩} = 152$ *mf cresc.* *molto rall. - - f cresc.* *ff dim.* *f*

81 Ceux ____ qui le sai - sissent et qui le voient.

Bonté Inexprimable

Allegro semplice

A

$\text{♩} = 116$ **4** *mp cantabile cresc. dim.* **8**

Bien - heu - reux les coeurs purs

17 *mf cantabile cresc. dim.* **2** *rit.* 1. 2.

Bien - heu - reux les coeurs purs

25 **B** *A tempo* **10** **C** **4** *f* *dim.* *mp*

sa bon - té aus - si

43 *f* *dim.* *mp* **3** *f*

est i - nex - pri - ma - ble qu'il se

51 *dim.* *mp* *f cresc.* *dim.* *mf*

fait voir et qu'il don - ne la vie

57 *f* *cresc.* *dim.* *mf* *rit.* *f molto cresc.*

à ceux qui le voient. à ceux qui le

64 1. *fff* 2. *fff* **D** *Solenne* $\text{♩} = 88$ **2** *f deciso* *dim.*

voient. voient. splen - deur vi - vi - fian

69 *pp subito* *p cresc.* *rit.* *dim.* **Attacca subito**

te, splen - deur vi - vi - fian - te,

Il n'y a de Vie que par la Participation à Dieu

Graciozo $\text{♩} = 152$ **A**

4 5 *mp* *cresc.*

Car il est im - pos -

12 *mp cresc.* *mf* *f cresc.* *ff cresc.* *dim.*

si - ble de vi - vre dans la vie, et il

19 *rit.* *f dim.* *mf* **B** *A tempo* 4 5 *mf cresc.*

n'y a de vie que par

31 *mf molto cresc.*

la par - ti - ci - pa - tion la par - ti - ci -

38 *rit.* *ff dim.* *f* **C** *Solenne* $\text{♩} = 88$ 2 *f deciso*

pa - tion à Dieu, splen - deur vi - vi -

44 *dim.* *pp subito* *p cresc.* *rit.* *dim.*

fian - te, splen - deur vi - vi - fian - te,

49 **D** *Graciozo* $\text{♩} = 152$ 9 *mp*

cet - te par - ti - ci - pa - ion con -

62 *mf cresc.* *rit.* *ff dim.* *f*

sis - te à voir Dieu et à jouir de sa bon - té.

69 **E** L'istesso tempo ♩ = 152 *f* *grandioso* *cresc.* *dim.*

8

La gloire de Dieu, c'est l'hom-me vi - vant,

rit. - - - - -

81 *mf* *molto cresc.* *ff* *sffz dim.* *sffz dim.*

1. 2.

La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

85 **F** L'istesso tempo ♩ = 152 *mf*

4 5

La gloi - re de Dieu, c'est l'hom - me,

98 *f* *molto cresc.* *rit.* *ff dim.* *f*

la vie de l'homme c'est de voir Dieu.

105 **G** L'istesso tempo ♩ = 152 *f* *grandioso* *cresc.* *dim.*

8

La gloire de Dieu, c'est l'hom-me vi - vant,

rit. - - - - -

117 *mf* *molto cresc.* *ff* *sffz dim.*

1. 2.

La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

120 *sffz dim.* **H** Solenne ♩ = 88 *f* *deciso* *dim.*

2

vi - vant, splen - deur vi - vi - fian -

125 *pp* *subito* *p* *cresc.* *rit.* *dim.* **Attacca subito**

te, splen - deur vi - vi - fian - te,

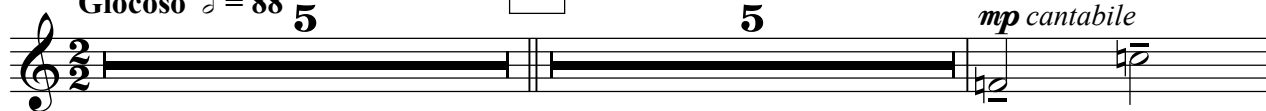
5
Amen

L'istesso tempo

Giocosso $\text{♩} = 88$

A

5

mp cantabile

A - men

12

cresc.

a - - - - -

15

*dim.**mf cresc.*

men a - - - - - men a men a - men

19

f dim.

a - - - - - men a - - - - - men

22

f cresc.

A - men a - - - - -

25

cresc.

- - - - - men a - - - - -

27

*rit.**sfz**dim.**f**mf**mp*

Più animato

B



men a - - - - - men a - men

31

*fp**fp**f cresc.**sfz dim.**f*

a - men a - - - - - a - - - - -

36 *fp fp f molto cresc. fff ff*

a - men a - men a - men a - men

42 *fp fp ff cresc.*

a - men a - men a - men a - men

46 *sffz dim. rit. ff A tempo f*

a - men a - men men

C Allegro semplice ♩ = 116

49 *mf cresc.*

a - - - - -

52 *sfz f cresc.*

men a - - - - -

55 *dim. mf f cresc.*

- - men a - - - - -

59 *sffz p subito cresc.*

- - - men a - - - - -

62 *mp molto cresc. sfz 1. mf 2. f*

- - - - - men men

"La Gloire de Dieu, c'est l'Homme Vivant"

Pour Choeur d'Enfants et Orchestre Symphonique

Saint-Irénée de Lyon
(130 - 202)

Colette Mourey

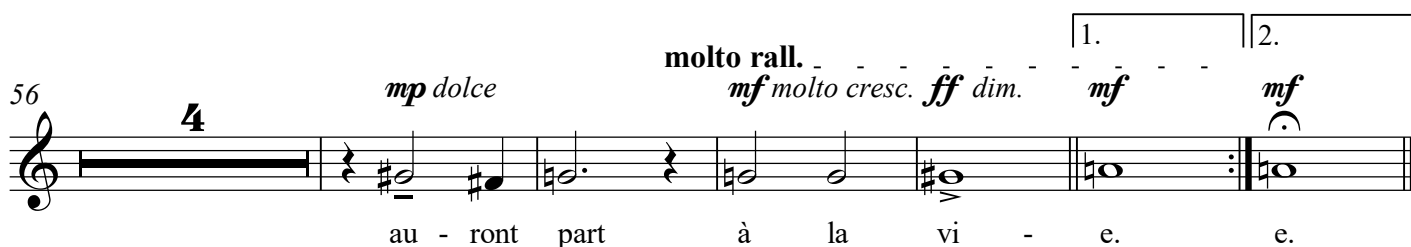
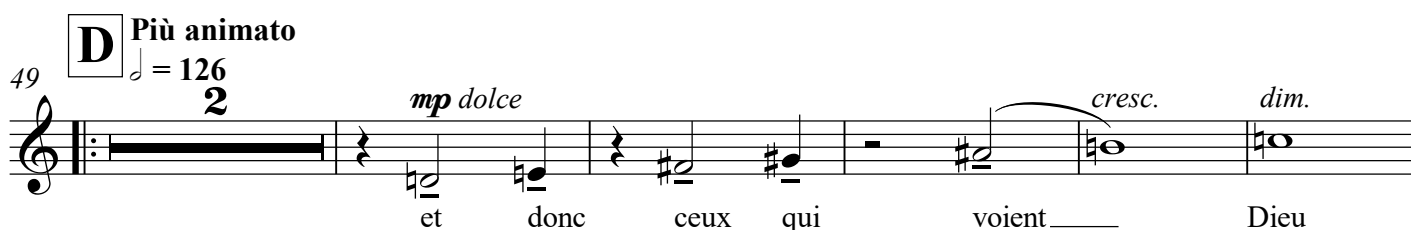
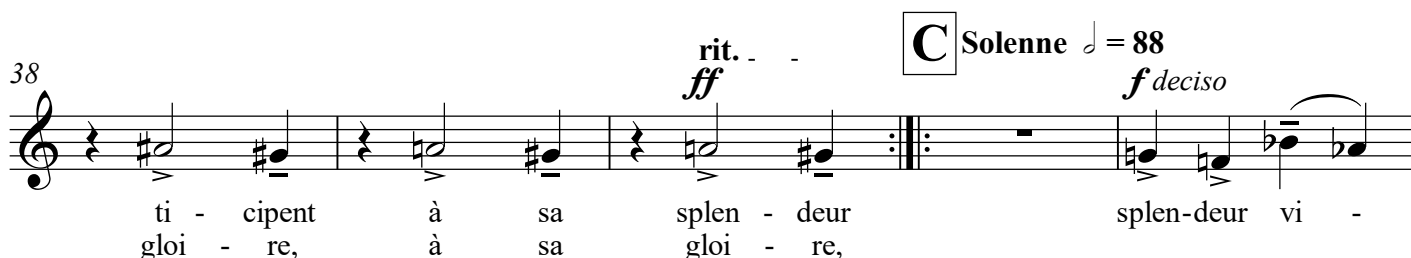
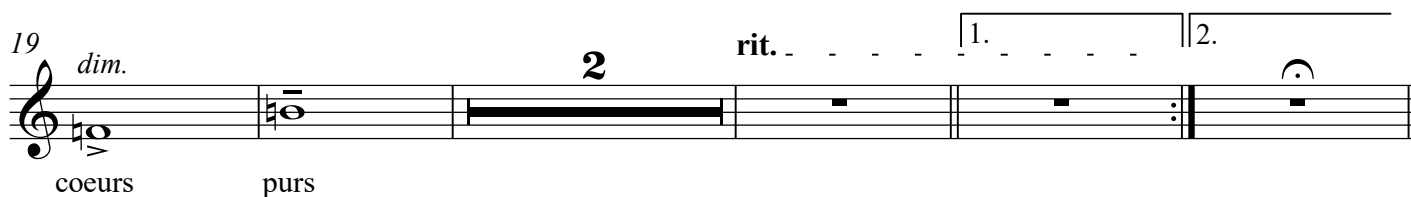
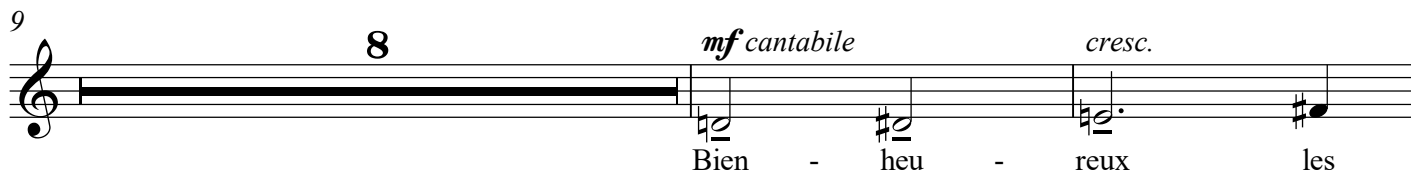
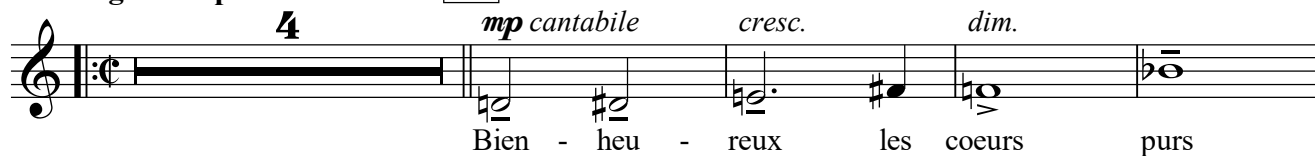
1

Splendeur Vivifiante

Allegro semplice $\text{♩} = 116$

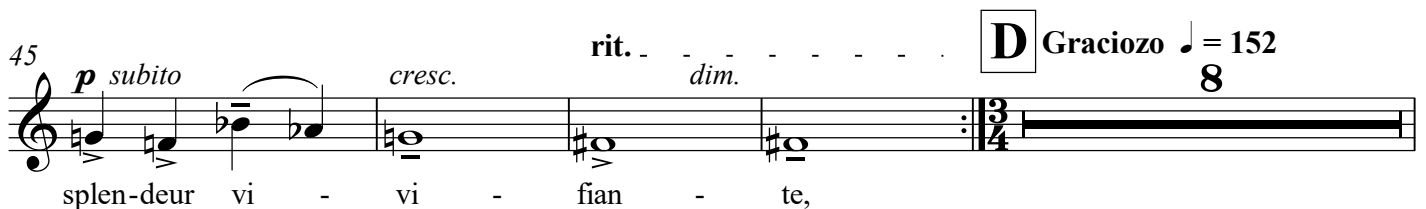
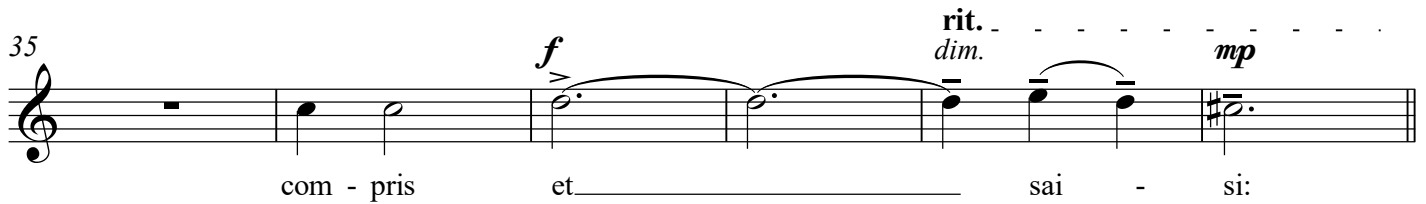
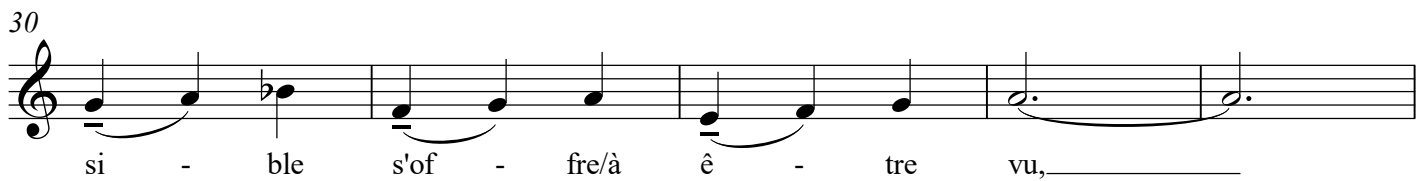
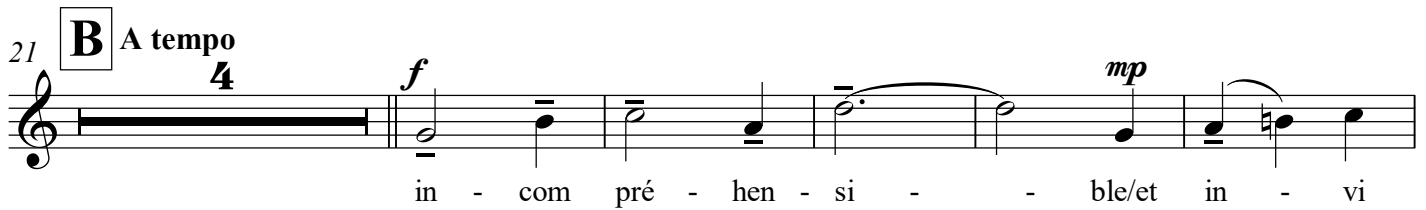
A

Circa 12'



Celui qui est Insaisissable

Graciozo ♩ = 152

A

57 *mp dolce* *cresc.* *dim.* **6**

C'est a fin de vi - vi fier

67 *cresc.* *rit. mf cresc.* *f*

Ceux qui le sai - sissent et qui le voient

73 **E** Solenne ♩ = 88 *f deciso* *dim.*

splen - deur vi - vi - fiante,

77 *p subito* *cresc.* *rit. dim.*

splen - deur vi - vi - fian - te,

81 **F** Gracioso ♩ = 152 *mf cresc.*

Ceux qui le sai -

85 *molto rall. f cresc.* *ff dim.* *f*

sissent et qui le voient.

Bonté Inexprimable

Allegro semplice $\text{♩} = 116$ **A**

4 *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

Bien - heu - reux les cœurs

8 *mf cantabile* *cresc.* *dim.*

purs Bien - heu - reux les cœurs purs

21 2 *rit.* 1. 2. **B** A tempo 10 **C** 2 *f*

sa

38 *dim.* *mp* *f*

bon - té aus - si sa bon - té est i - nex -

44 *dim.* *mp* *f* *dim.* *mp*

- pri - ma - ble, et c'est grâ - ce à elle

50 5 *f cresc.* *dim.* *f* *cresc.*

et qu'il don - ne la vie à

59 *dim.* *mf* *rit.* *f molto cresc.* 1. *fff* 2. *fff*

ceux qui le voient. à ceux qui le voient. voient.

65 **D** Solenne $\text{♩} = 88$ *f deciso* *dim.* *p subito* *cresc.* *rit.* *Attacca subito* *dim.*

splen-deur vi - vi - fiante, splen-deur vi - vi - fian - te,

Il n'y a de Vie que par la Participation à Dieu

Gracioso $\text{♩} = 152$ **A** *mp* *cresc.* *dim.*

Car il est im - pos - si - ble de vi - vre

rit.

10 *p* *cresc.* *mp cresc.* *f cresc.* *ff cresc.* *dim.* *f dim.*

vi - vre vi - vre dans la vie, et il n'y a de

20 *mf* **B** *A tempo* $\text{♩} = 88$ *mp* *p cresc.* *mp cresc.*

vie que par la par - ti - ci - pa - tion par - ti

32 *mf molto cresc.* *rit.* *ff dim.* *f*

ci - pa - tion la par - ti - ci - pa - tion à Dieu,

41 **C** *Solenne* $\text{♩} = 88$ *f deciso* *dim.* *p subito*

splen-deur vi - vi - fiante, splen-deur vi -

46 *cresc.* *rit.* *dim.* **D** *Gracioso* $\text{♩} = 152$ *mp*

-vi - fian - te, Et cette par - ti - ci - pa -

56 *dim.*

tion con sis - te à voir Dieu con - sis - te à voir Dieu

64 *mf cresc.* *rit.* *ff dim.* *f* **E** *L'istesso tempo* $\text{♩} = 152$ **8**

et à jouir de sa bon - té.

77 *f* **grandioso** *cresc.* *dim.* *mf* **molto cresc.**

La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, La gloire

82 *rit.* *ff* *sffz dim.* *sffz dim.* **F** L'istesso tempo $\text{♩} = 152$ **4**

de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

89 *mf* **molto cresc.**

La gloire de Dieu, c'est l'homme vi - vant, et - la vi - e

95 *f* **molto cresc.**

et la vie de l'homme c'est de

103 *rit.* *ff* *dim.* *f* **G** L'istesso tempo $\text{♩} = 152$ **8** *f* **grandioso**

voir Dieu. La gloire de Dieu,

115 *cresc.* *dim.* *mf* **molto cresc.** *rit.* *ff*

c'est l'hom - me vi - vant, La gloire de Dieu, c'est l'hom - me

120 *sffz dim.* *sffz dim.* **H** Solenne $\text{♩} = 88$ *f* **deciso**

vi - vant, vi - vant, splen - deur vi - vi -

124 *dim.* *p* **subito** *cresc.* *rit.* *dim.* **Attacca subito**

fiente, splen - deur vi - vi - fian - te,

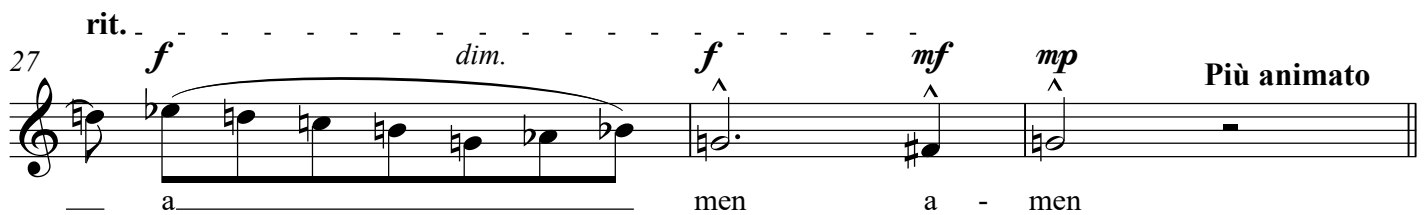
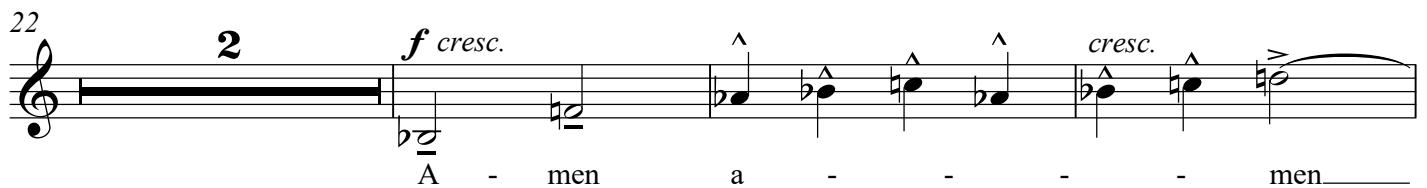
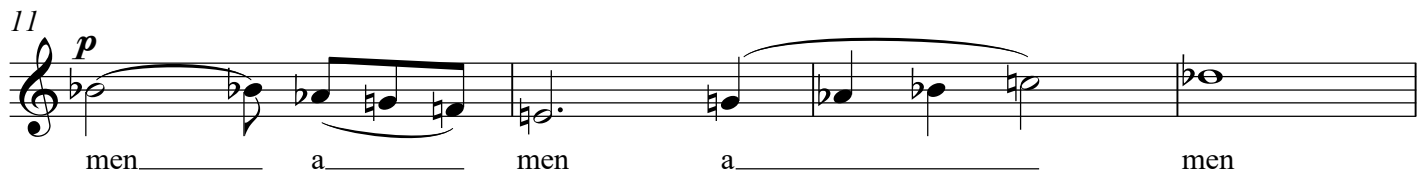
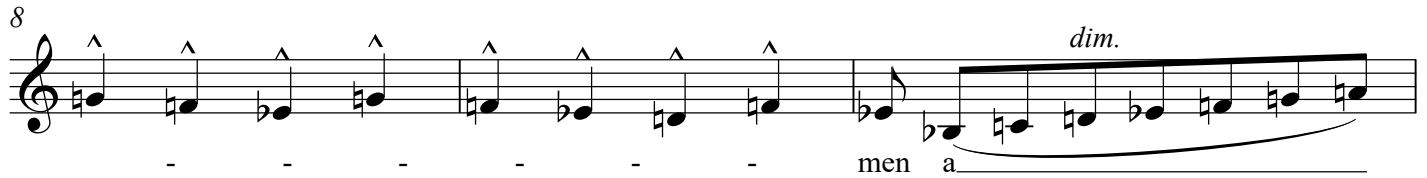
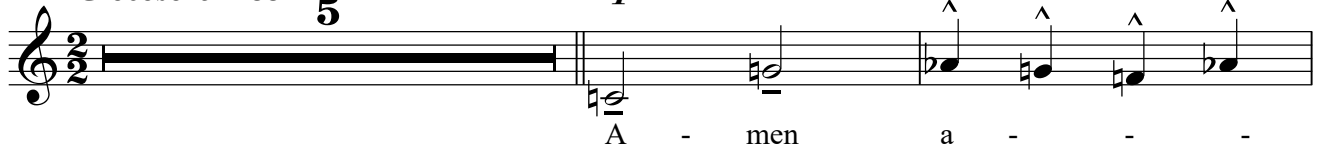
5 Amen

L'istesso tempo
Giocosso $\text{♩} = 88$

A

mp cantabile

cresc.



36 *fp fp* *f molto cresc.* *fff ff*

a - men a - men a - men a - men

42 *fp fp* *ff cresc.*

a - men a - men a - men a - men

46 *sffz dim.* *rit. ff* 1. *A tempo f* 2. *f*

a - men a - men men

C Allegro semplice ♩ = 116

49 *mf cresc.*

a - - - - -

52 *f* *mf cresc.* *dim.* *mp*

men a - - - - - men

57 *mf cresc.* *ff*

a - - - - - men

61 *pp subito cresc.* *p molto cresc.* *f* 1. *mp* 2. *mf*

a - - - - - men men

"La Gloire de Dieu, c'est l'Homme Vivant"

Pour Choeur d'Enfants et Orchestre Symphonique

Saint-Irénée de Lyon
(130 - 202)

1

Colette Mourey

Splendeur Vivifiante

Circa 12'

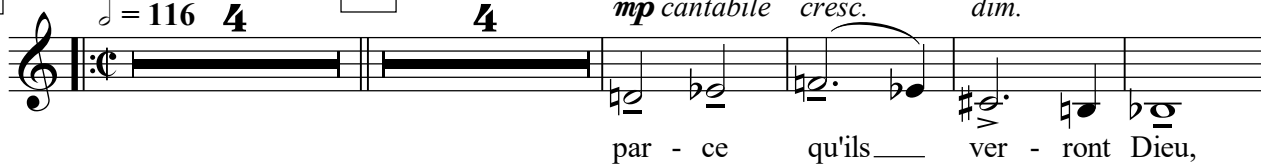
Allegro semplice

A

♩ = 116

4

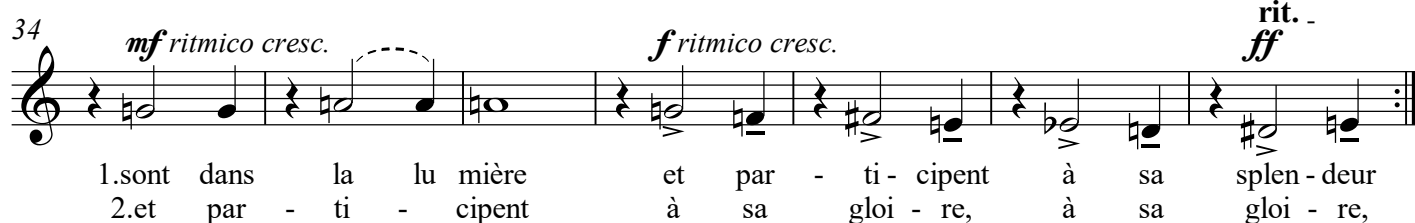
4

*mp cantabile**cresc.**dim.*

B Più animato

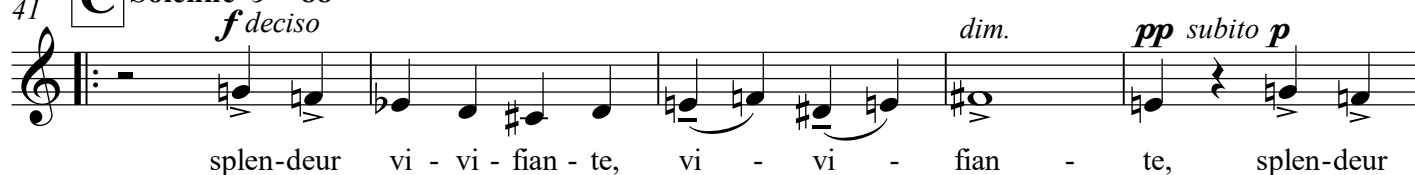
♩ = 126

4

mp ritmico cresc.

C Solenne

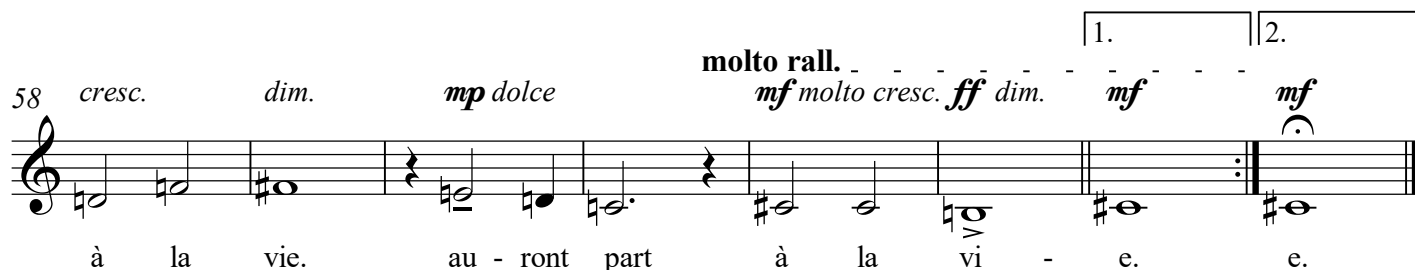
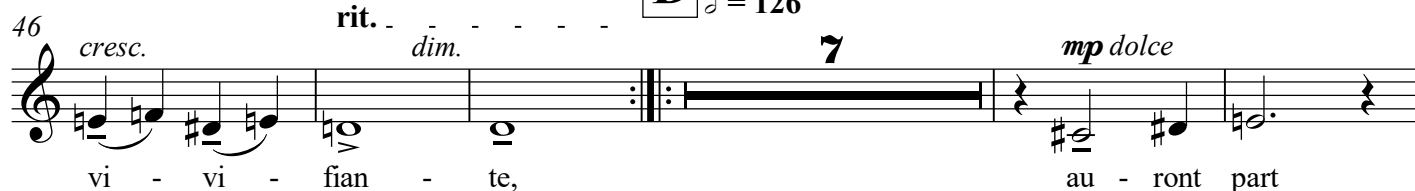
♩ = 88

f deciso

D Più animato

♩ = 126

7

mp dolce

Celui qui est Insaisissable

Graciozo ♩ = 152 **4** **A** **7** **f deciso**

Tel est le mo

14 **mp** **mf cresc.**

tif pour le - quel Ce - lui qui est

19 **rit. f dim.** **mp** **B** **A tempo** **4** **2** **f**

in - sai - sis - sable in - com - pré - hen

29 **mp**

si - ble/et in - vi si - ble s'of - re/à ê - tre vu,

35 **f** **rit. dim.** **mp**

com - pris et sai - si et sai si:

41 **C** **Solenne** ♩ = 88 **f deciso**

splen - deur vi - vi - fian - te,

43 **dim.** **pp subito** **p**

vi - vi - fian - te, splen - deur

46 **cresc.** **rit. dim.** **D** **Graciozo** ♩ = 152 **11**

vi - vi - fian - te,

60 *mp dolce* *cresc.* *dim.* **2**

C'est a - fin de vi - vi - fier

66 *cresc.* *mf cresc.* *rit.*

Ceux qui le sai - sissent et qui

71 **E** Solenne ♩ = 88 *f* *f deciso*

le voient splen - deur vi - vi - fian - te,

75 *dim.* *pp subito* *p* *cresc.*

vi - vi - fian - te, splen - deur vi - vi -

79 *rit.* *dim.* **F** Gracioso ♩ = 152 *mf cresc.*

fian - te, Ceux qui

84 *molto rall.* *f cresc.* *ff dim.* *f*

le sai - sissent et qui le voient.

Bonté Inexprimable

Allegro semplice

♩ = 116

A

4 4 *mp cantabile* *cresc.*

par - ce qu'ils _____

11 *dim.* 8 *mf cantabile* *cresc.* *rit. dim.*

ver - ront Dieu, par - ce qu'ils _____ ver - ront

1. 2. **B** A tempo **C** 10 *f*

Dieu. Dieu. Car si sa _____

37 *dim.* *mp* *f* *dim.* *mp*

_____ gran - deur _____ est _____ ins - cru - ta - ble, sa

42 *mf* *dim.* *mp*

bon - té i - nex - pri - ma - ble, i - nex - pri - ma -

47 *f* *dim.* *mp* *f*

ble et _____ c'est _____ grâ - ce/à elle qu'il

52 *dim.* *mp* 2

se fait _____ se fait voir

57 *f* *cresc.* *dim.* *mf*

à ceux qui le voient.

61 *rit.* *f* *molto cresc.* 1. *fff* 2. *fff*

à ceux qui le voient. voient.

65 **D** Solenne $\text{♩} = 88$ *f* *deciso*

splen - deur vi - vi - fian - te, vi - vi -

68 *dim.* *pp subito* *p*

fian - te, splen - deur

70 *cresc.* *rit.* *dim.* **Attacca subito**

vi - vi - fian - te,

Il n'y a de Vie que par la Participation à Dieu

Graciozo $\text{♩} = 152$ **A** **4** **7** *mf* *cresc.*

Car il est im - pos -

14 *mf* *f cresc.* *ff cresc.* *dim.* *rit. f dim.* *mf*

si - ble de vivre et il n'y a de vie

21 **B** **A tempo** **4** **2** *mp cresc.* *mp cresc.*

que par la par - ti - ci - pa - tion par - ti

32 *mf molto cresc.*

ci - pa - tion la par - ti - ci - pa - tion

39 *rit. ff dim.* *f* **C** **Solenne** $\text{♩} = 88$ *f deciso*

à Dieu, splen-deur vi - vi - fian - te, vi - vi -

44 *dim.* *pp subito* *p* *cresc.* *rit. dim.*

fian - te, splen - deur vi - vi - fian - te,

49 **D** **Graciozo** $\text{♩} = 152$ **11** *mp* *mf cresc.*

par - ti ci - pa - tion à voir Dieu et

65 *rit. ff dim.* *f* **E** **L'istesso tempo** $\text{♩} = 152$ **8**

à jouir de sa bon - té.

77 *f* **grandioso** *cresc.*
La gloire de Dieu, c'est l'hom - me

80 *dim.* *mf molto cresc.* *rit.* *ff*
vi - vant, La gloire de Dieu, c'est l'hom - me

84 1. *sffz dim.* 2. *sffz dim.* **F** L'istesso tempo ♩ = 152
vi - vant, vi - vant, La gloi - re

93
de Dieu, c'est l'hom-me vi - vant vie de l'homme

100 *f* *molto cresc.* *rit.* *ff dim.* *f* **G** L'istesso tempo ♩ = 152
c'est de voir Dieu.

113 *f* **grandioso** *cresc.* *dim.* *mf molto cresc.*
La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, La gloire

118 *rit.* *ff* 1. *sffz dim.* 2. *sffz dim.*
de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

121 **H** Solenne ♩ = 88 *f* *deciso* *dim.*
splen - deur vi - vi - fian - te, vi - vi - fian -

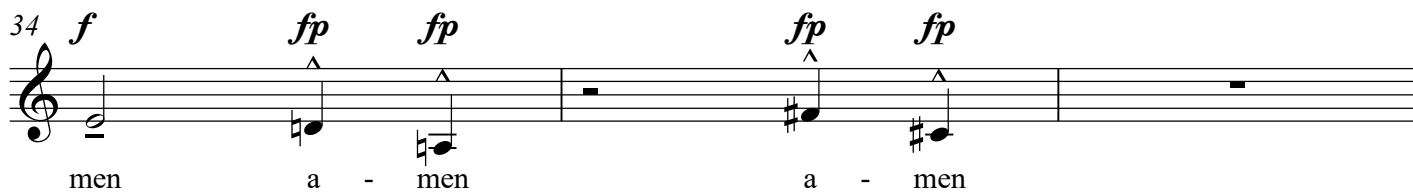
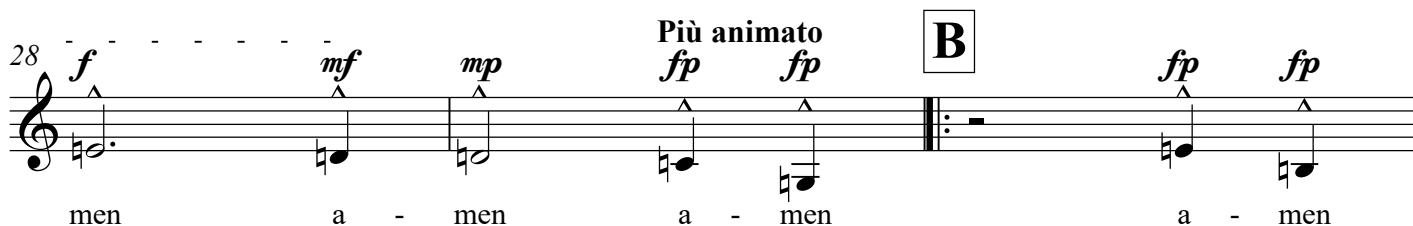
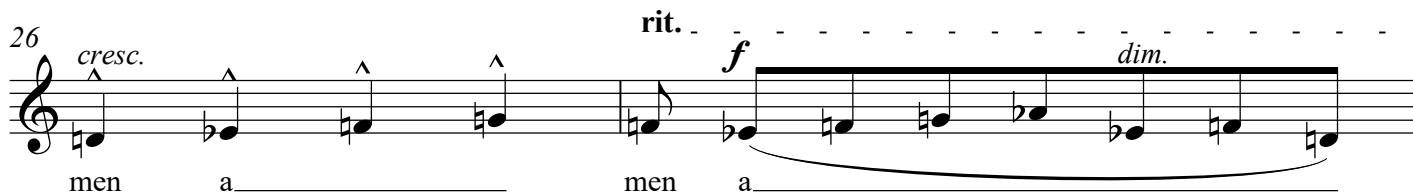
125 *pp subito* *p* *cresc.* *rit.* *dim.* **Attacca subito**
te, splen - deur vi - vi - fian - te,

5
Amen

L'istesso tempo
Giocosso $\text{♩} = 88$
5

A

11

*mf cantabile**cresc.*

37 *f* molto cresc. *fff* *ff* *fp* *fp*

a - men a - men a - men a - men a - men

43 *ff* cresc. *ffz* dim.

a - men a - men a - men a - men

47 rit. *ff* *f* A tempo *fp* *fp* *f*

a - men a - men men

49 **C** Allegro semplice ♩ = 116 *mp* cresc. *f*

a - men

53 *mf* cresc. *dim.* *mp*

a - men

57 *mf* cresc. *ff*

a - men

61 **Seconda volta molto rall.** *pp* subito cresc. *p* molto cresc. *f* 1. *mp* 2. *mf*

a - men men

"La Gloire de Dieu, c'est l'Homme Vivant"

Pour Choeur d'Enfants et Orchestre Symphonique

Saint-Irénée de Lyon

Colette Mourey

(130 - 202)

1

Splendeur Vivifiante

Circa 12'

Allegro semplice

$\text{♩} = 116$

A

4 **mp cantabile** *cresc.* *dim.*

par - ce qu'ils ver - ront Dieu,

13

8 **mf cantabile** *cresc.* *rit. dim.* **B** **Più animato** $\text{♩} = 126$ 4

par - ce qu'ils ver - ront Dieu. Dieu.

29

mp ritmico *cresc.* **mf ritmico** *cresc.*

1. De même que ceux qui voient la lu - mière 1. sont dans
2. De même ceux qui voient Dieu sont en Dieu 2. et par -

35

f ritmico *cresc.* *rit. ff*

la lu - mière 1. et par - ti - cipent à sa splen - deur
ti - cipent 2. à sa gloi - re, à sa gloi - re,

41

C Solenne $\text{♩} = 88$ **f deciso** **pp subito p**

splen-deur vi - vi - fian - te splen-deur

46

cresc. *rit.* **D** **Più animato** $\text{♩} = 126$ 7 **mp dolce**

vi - vi - fian - te, au - ront part

58

cresc. *dim.* **mp dolce** **molto rall.** **mf molto cresc.** **ff dim.** **mf** **mf**

à la vie. au - ront part à la vi - e. e.

2
Celui qui est Insaisissable

Gracioso ♩ = 152 **A** **4** **2** *f deciso*

Tel est le mo -

9 *mp*

tif pour le - quel le - quel pour le -

13 *mf cresc.* *rit. f dim.* *mp*

quel Ce - lui qui est in - sai - sis - sable

21 **B** **A tempo** **4** **7** *f* *mp*

in - com - pré - hen - si - ble/et in - vi -

36 *f* *rit. dim.* *mp*

si - ble s'of - fre/à ê - tre vu,

41 **C** **Solenne** ♩ = 88 *f deciso* *pp subito p*

splen-deur vi - vi - fian - te splen-deur

46 *cresc.* *rit.* **D** **Gracioso** ♩ = 152 **17**

vi - vi - fian - te,

66 *mp dolce* *cresc.* *rit. mf cresc.*

Ceux qui le sai - sissent et qui

71 *f* **E** Solenne ♩ = 88 *f deciso*

le voient splen - deur vi - vi -

76 *pp subito* *p* *cresc.*

fian - te splen - deur vi - vi -

79 *rit.* **F** Graciozo ♩ = 152 *mf cresc.*

fian - te, Ceux qui

84 *f cresc.* *ff dim.* *f*

le sai - sissent et qui le voient.

Bonté Inexprimable

Allegro semplice

♩ = 116

A

4 4 *mp cantabile cresc.* *dim.* 8

par - ce qu'ils ver - ront Dieu,

21 *mf cantabile cresc.* *rit. dim.* 1. 2. **B** A tempo 10 **C** *f*

par - ce qu'ils ver - ront Dieu. Dieu. Car

36 *dim. mp*

si sa gran - deur est ins - cru - ta - ble, sa bon

42 *mf dim. mp*

té est i - nex - pri - ma - ble, i - nex - pri - ma -

47 *f dim. mp f*

ble et c'est grâ - ce à elle qu'il se fait

53 *dim. mp 2 f cresc. dim.*

se fait voir à ceux qui le

60 *mf rit. f molto cresc.* 1. *fff* 2. *fff* **D** Solenne ♩ = 88 *f deciso*

voient. à ceux qui le voient. voient. splen-deur

67 *pp subito p cresc. rit. Attacca subito*

vi - vi - fian - te splen-deur vi - vi - fian - te,

4
Il n'y a de Vie que par la Participation à Dieu

Gracioso $\text{♩} = 152$ **A** $\frac{3}{4}$ **4** *mp* *cresc.* *dim.*

Car il est im - pos - sible

10 *p* *cresc.* *mp cresc.*

de vi - vre vi - vre dans la vie

16 *f cresc.* *ff cresc. dim.* *rit.* *f dim.* **B** *mf* **A tempo** $\frac{4}{4}$ **7** *mf cresc.*

et il n'y a de vie que par la par-

34 *mf molto cresc.* *rit.* *ff dim.* *f*

ti - ci - pa - tion la par - ti - ci - pa - tion à Dieu

41 **C** **Solenne** $\text{♩} = 88$ $\frac{3}{2}$ *f deciso* *pp subito p*

splen-deur vi - vi - fian - te splen-deur

46 *cresc.* *rit.* **D** **Gracioso** $\text{♩} = 152$ $\frac{3}{4}$ **6** *mp*

vi - vi - fian - te, cet - te par - ti -

57 *dim.*

ci - pa - tion con - sis - te/à voir à voir Dieu

64 *mf cresc.* *rit.* *ff dim.* *f* **E** **L'istesso tempo** $\text{♩} = 152$ **8**

et à jouir de sa bon - té.

77 *f* **grandioso** *cresc.* *dim.* *mf* **molto cresc.**

La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, La gloire

82 *rit.* *ff* 1. *sffz dim.* 2. *sffz dim.*

de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

85 **F** L'istesso tempo ♩ = 152 4 7 *mf*

et la vie de l'hom - me

99 *f* **molto cresc.** *rit.* *ff* *dim.* *f*

de l'homme c'est de voir Dieu.

105 **G** L'istesso tempo ♩ = 152 8 *f* **grandioso** *cresc.* *dim.*

La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

117 *mf* **molto cresc.** *rit.* *ff* 1. *sffz dim.*

La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

2. *sffz dim.* **H** Solenne ♩ = 88 *f* **deciso**

vi - vant, splen - deur vi - vi -

124 *pp* **subito** *p* *cresc.* *rit.* **Attacca subito**

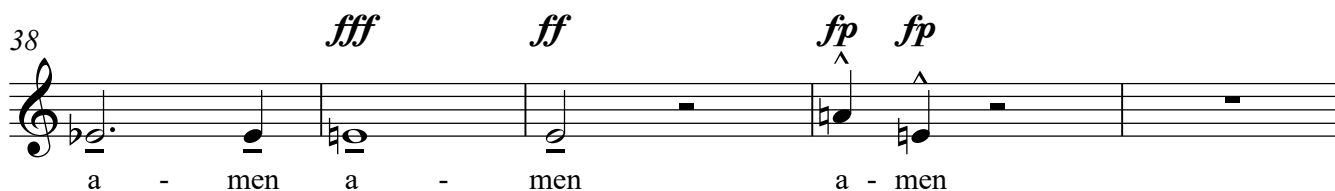
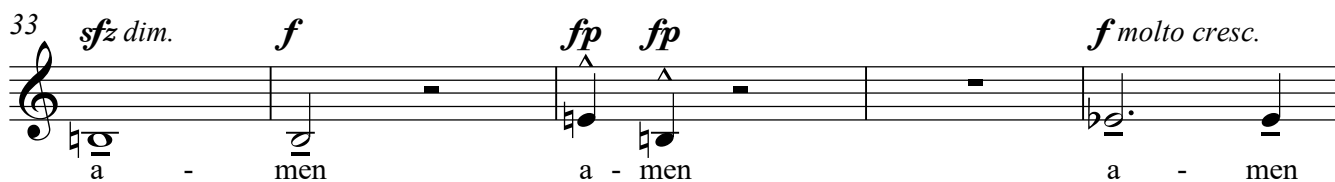
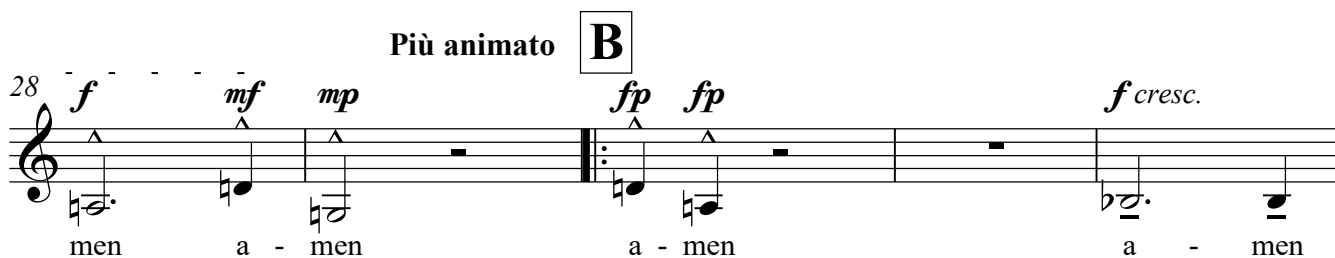
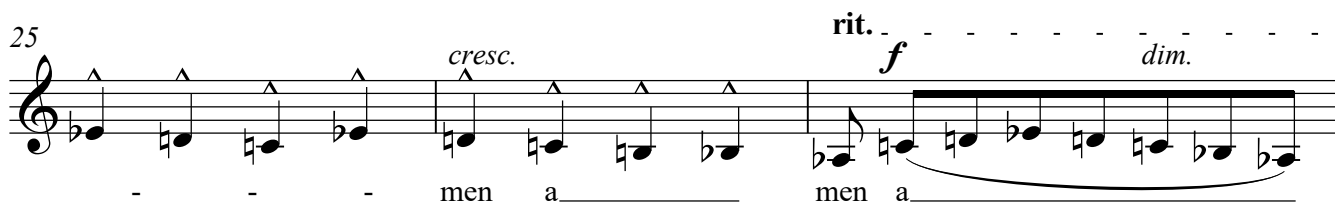
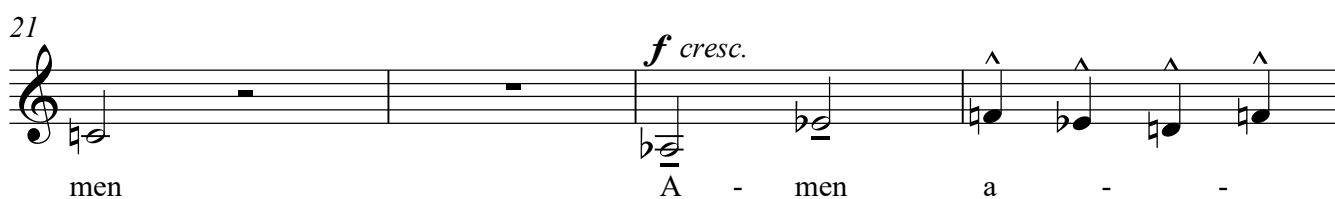
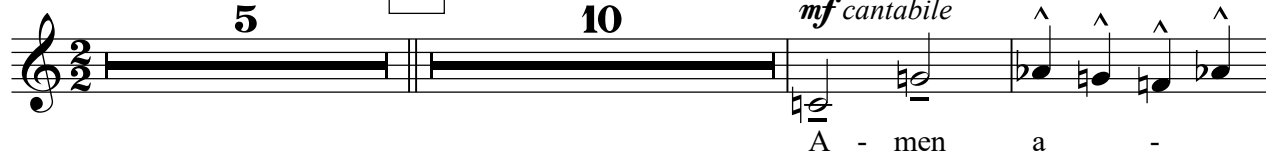
fian - te splen - deur vi - vi - fian - te,

L'istesso tempo
Giocosso $\text{♩} = 88$
5

5
Amen

10

mf cantabile



43 *ff cresc.* *sfz dim.*

a - men a - men a - men a - men

47 *rit. ff* *f* *f* *mp cresc.*

a - men men a - - -

1. *A tempo* 2.

C Allegro semplice ♩ = 116

51 *f* *mf cresc.*

men a - - - - -

55 *dim.* *mp* *mf cresc.*

men a - - - - -

59 *ff* *pp subito cresc.* *p molto cresc.*

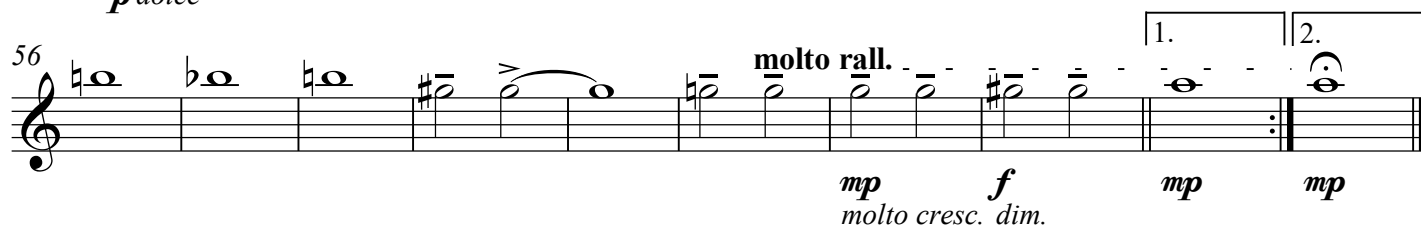
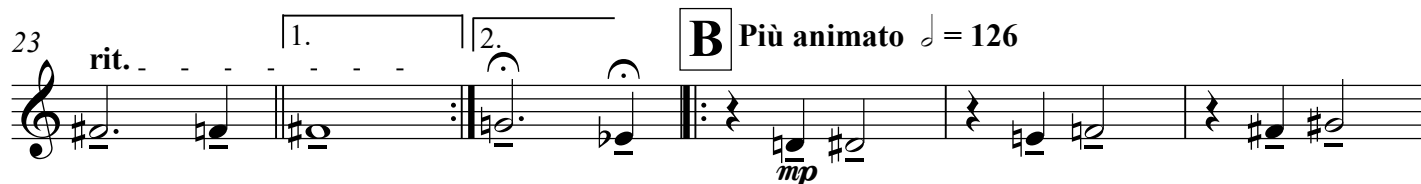
men a - - - - -

Seconda volta molto rall.

63 *f* *mp* *mf*

men men

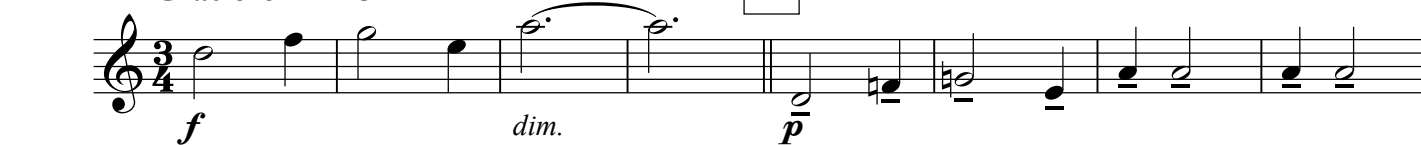
1. 2.

"La Gloire de Dieu, c'est l'Homme Vivant"*Pour Choeur d'Enfants et Orchestre à Cordes***Saint-Irénée de Lyon
(130 - 202)****Colette Mourey****1****Circa 12'****Splendeur Vivifiante****Allegro semplice** ♩ = 116**A**

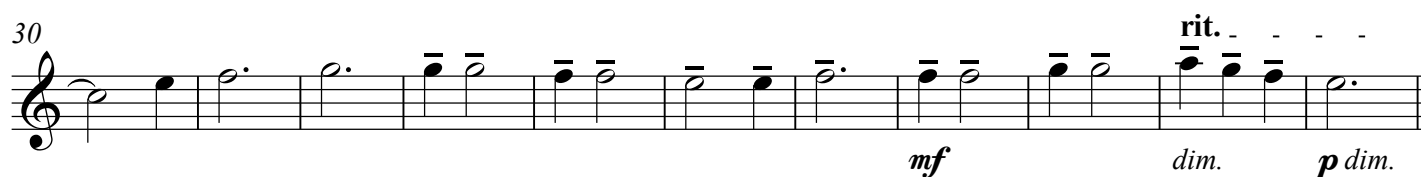
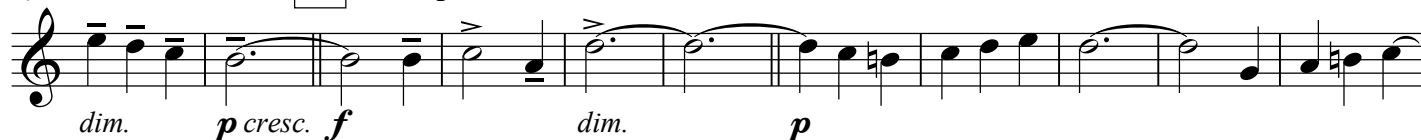
Celui qui est Insaisissable

Graciozo $\text{♩} = 152$

A



19 rit. B A tempo

41 C Solenne $\text{♩} = 88$ 46 rit. D Graciozo $\text{♩} = 152$ 65 rit. E Solenne $\text{♩} = 88$ 79 rit. F Graciozo $\text{♩} = 152$ 

molto rall.

3
Bonté Inexprimable

Allegro semplice ♩ = 116

A



D Solenne ♩ = 88



Il n'y a de Vie que par la Participation à Dieu

Gracioso $\text{♩} = 152$

A

9

f *dim.* *p* *mp* *cresc.*

B A tempo

17

mf *dim.* *dim.* *p cresc.* *mf* *dim.* *p*

26

35

mp molto cresc. *f dim.* *mf dim.* *mf*

C Solenne $\text{♩} = 88$

42

dim. *pp subito*

46

rit. *f* *dim.*

D Gracioso $\text{♩} = 152$

52

p

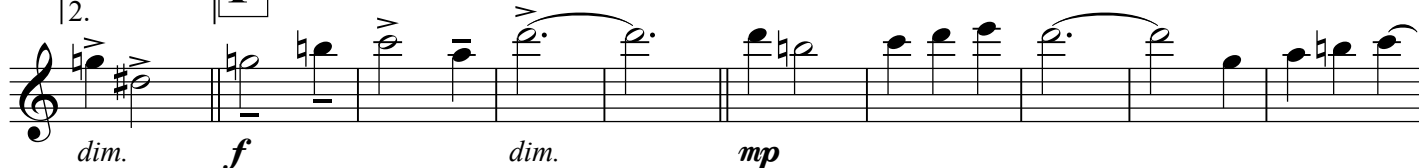
61

mp cresc. *f dim.* *mf cresc.*

69 **E** L'istesso tempo ♩ = 152



94 **F** L'istesso tempo ♩ = 152



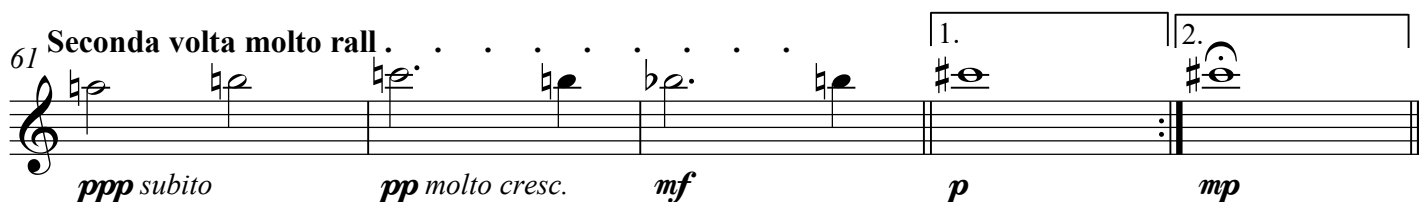
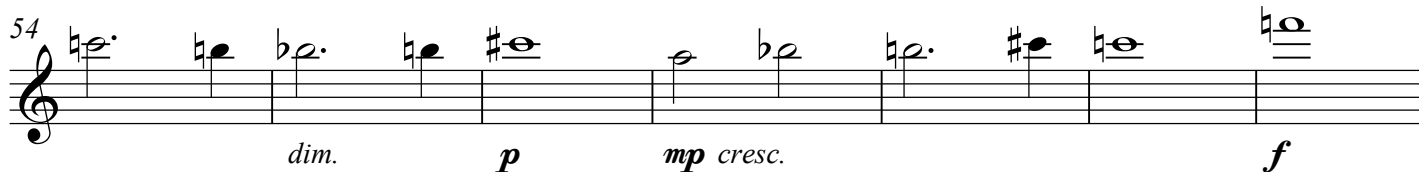
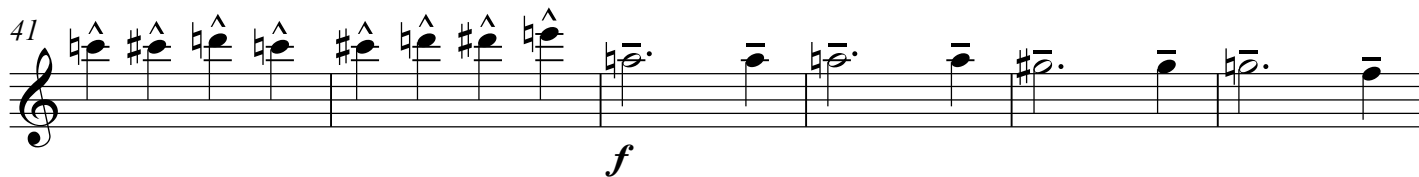
105 **G** L'istesso tempo ♩ = 152



125 **H** Solenne ♩ = 88



L'istesso tempo

Giocosso $\text{♩} = 88$ **A**

"La Gloire de Dieu, c'est l'Homme Vivant"

2nd Violin

Pour Choeur d'Enfants et Orchestre à Cordes

Saint-Irénée de Lyon
(130 - 202)

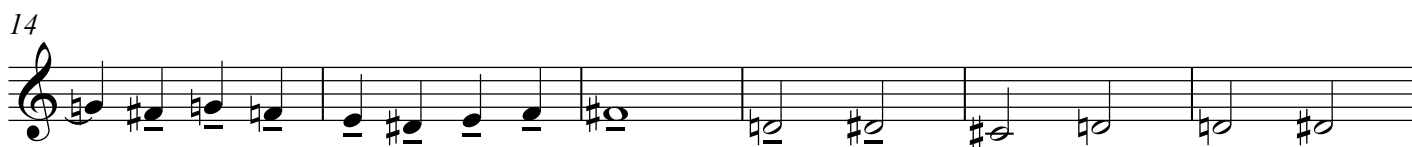
1
Splendeur Vivifiante

Colette Mourey

Circa 12'

Allegro semplice $\text{♩} = 116$

A



Celui qui est Insaissable

Graciozo ♩ = 152

A

10 *f* *dim.* *p* *cresc.*

19 rit. B A tempo

dim. *p cresc.* *f* *dim.* *p* *mf*

39 rit. C Solenne ♩ = 88

dim. *p dim.* *mf* *dim.*

45 rit. D Graciozo ♩ = 152

pp subito *mp dolce*

54 *dim.* *p*

63 *cresc.* *mp* *mf* *rit.*

73 E Solenne ♩ = 88

mf *dim.* *pp subito*

79 rit. F Graciozo ♩ = 152

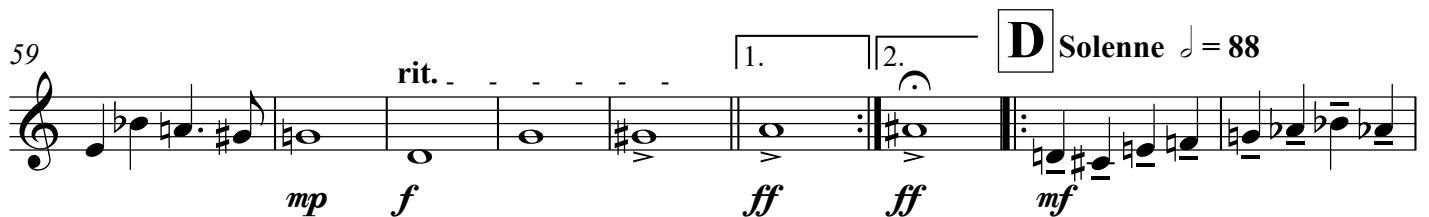
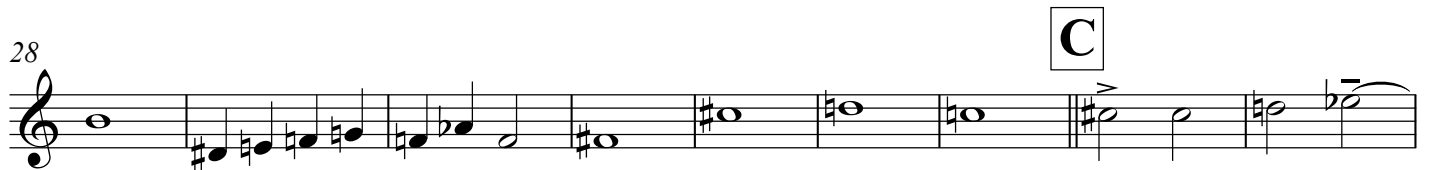
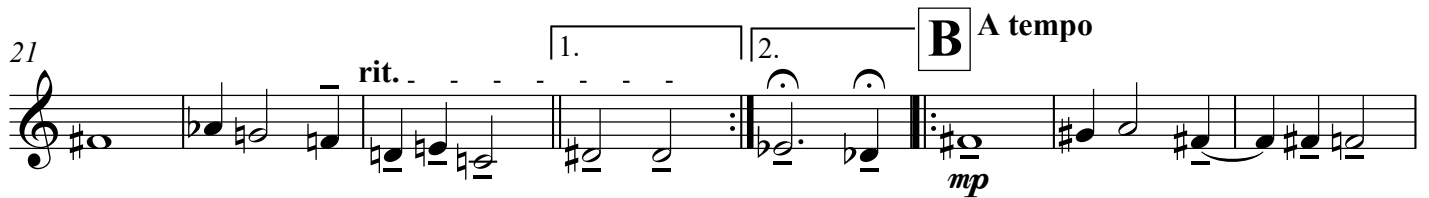
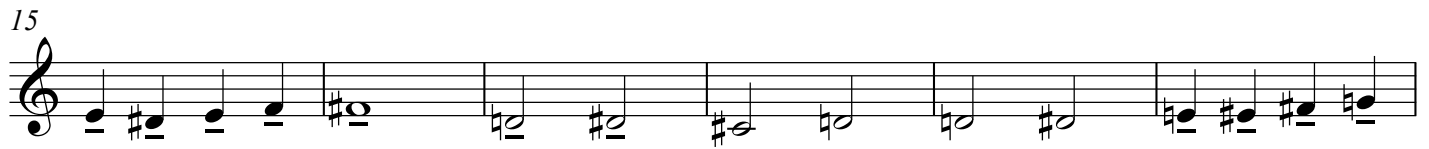
mp cresc. *molto rall.* *mf cresc.* *f dim.* *mf*

2nd Violin
3
Bonté Inexprimable

3

Allegro semplice ♩ = 116

A



Il n'y a de Vie que par la Participation à Dieu

Graciozo ♩ = 152

A



9



19

rit.

B

A tempo



25



35

C

Solenne ♩ = 88



42

rit.



49

D

Graciozo ♩ = 152



57



65 rit. **E** L'istesso tempo ♩ = 152

f dim. *mf cresc.* *f grandioso*

72

dim. *mf*

79 rit. 1. 2.

mp molto cresc. *dim.* *dim.*

85 **F** L'istesso tempo ♩ = 152

f *dim.* *mp*

95

mf molto cresc.

103 rit. **G** L'istesso tempo ♩ = 152

f dim. *mf dim.* *f grandioso*

111

dim. *mf* *mp molto cresc.*

118 rit. 1. 2. **H** Solenne ♩ = 88

dim. *dim.* *mf*

123 rit. **Attacca subito**

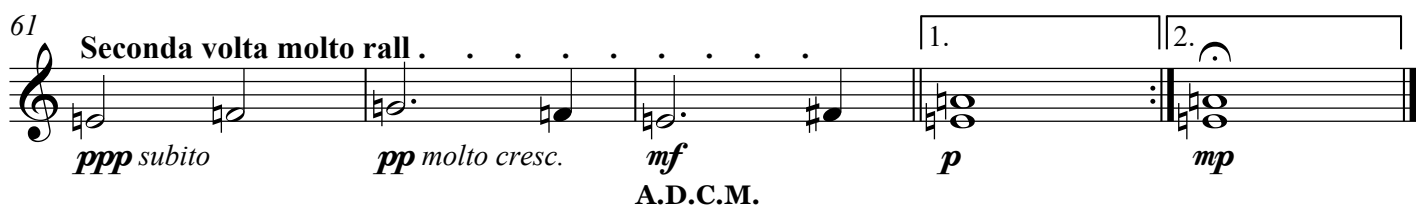
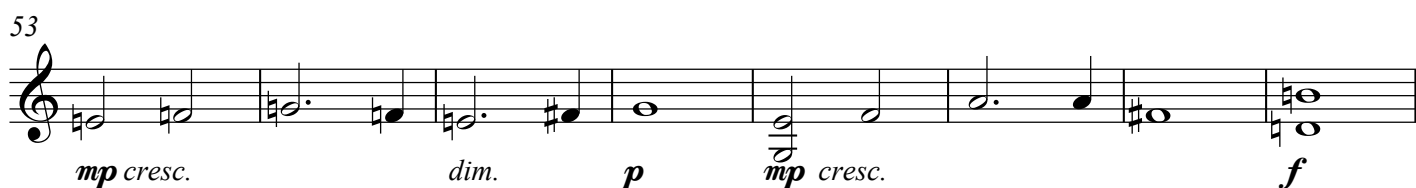
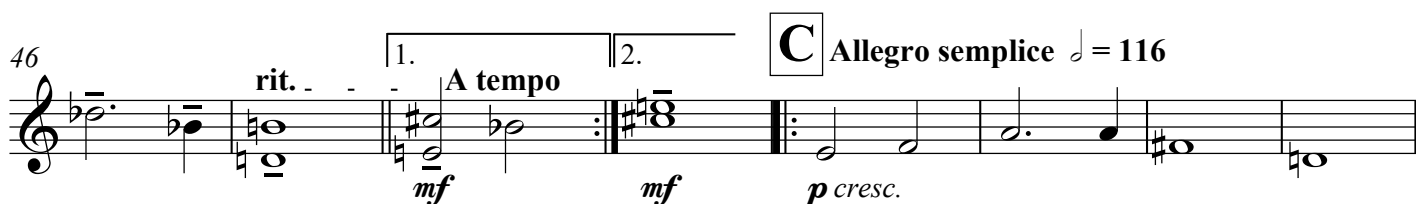
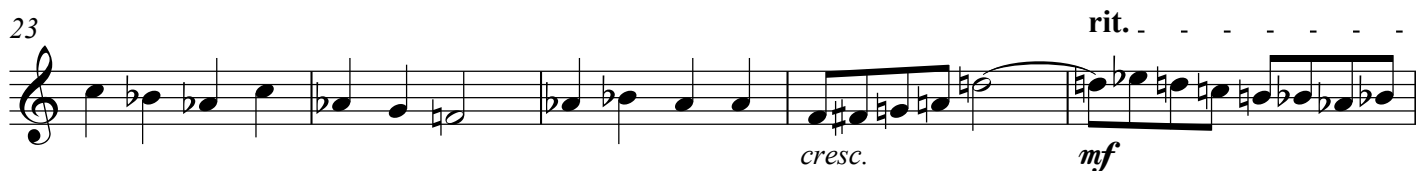
dim. *pp subito*

L'istesso tempo

Giocosso $\text{♩} = 88$ **A**

5

Amen



Viola

"La Gloire de Dieu, c'est l'Homme Vivant"

Pour Choeur d'Enfants et Orchestre à Cordes

Saint-Irénée de Lyon
(130 - 202)

1
Splendeur Vivifiante

Colette Mourey

Circa 12'

Allegro semplice $\text{♩} = 116$

A



7



14



22



28



37



43



49



58



Celui qui est Insaisissable

Graciozo ♩ = 152

A

9

19 rit. **B** A tempo

28

37 rit. **C** Solenne ♩ = 88

43

49 **D** Graciozo ♩ = 152

59

70 rit. **E** Solenne ♩ = 88

78



Viola
3
Bonté Inexprimable

3

Allegro semplice ♩ = 116

A



8



15



23 rit. 1. 2. B A tempo



31

C



40



50



58



66



dim. **pp subito**

A.D.C.M.

Il n'y a de Vie que par la Participation à Dieu

Gracioso ♩ = 152

A



9



18

rit. - - -

B A tempo



25



33

rit. - - -



41

C Solenne ♩ = 88



46

rit. - - -

D Gracioso ♩ = 152



53

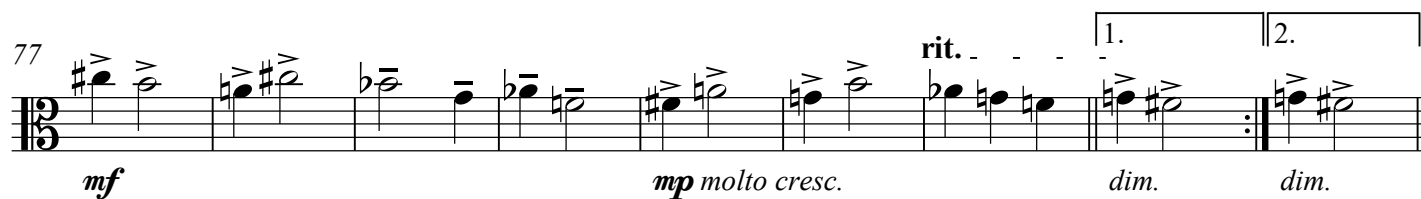


61

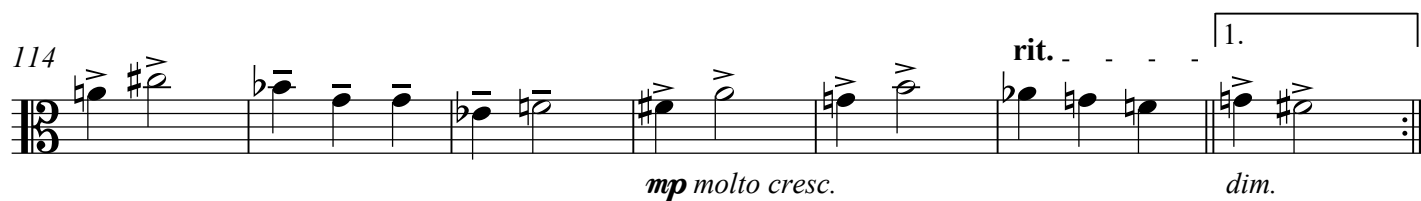
rit. - - -



69 **E** L'istesso tempo ♩ = 152



85 **F** L'istesso tempo ♩ = 152

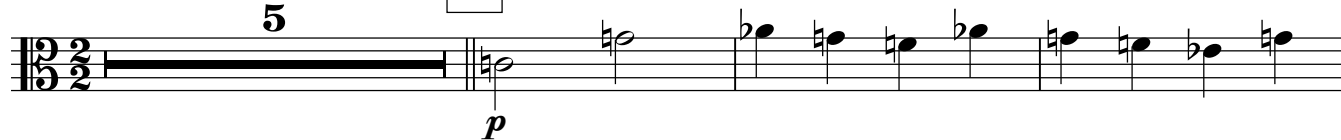


L'istesso tempo

Giocoso $\text{♩} = 88$

5

A



9



13



20



24



30

B Più animato



36



42



49

C Allegro semplice $\text{♩} = 116$ 

58

Seconda volta molto rall



"La Gloire de Dieu, c'est l'Homme Vivant"

Violoncello

Pour Choeur d'Enfants et Orchestre à Cordes

Saint-Irénée de Lyon
(130 - 202)

1
Splendeur Vivifiante

Colette Mourey

Circa 12'

Allegro semplice $\text{♩} = 116$

A



7



16



2.

B

Più animato $\text{♩} = 126$



32



39

rit.

C

Solenne $\text{♩} = 88$



45

rit.

D

Più animato
 $\text{♩} = 126$



50



54



61

molto rall.

1.

2.

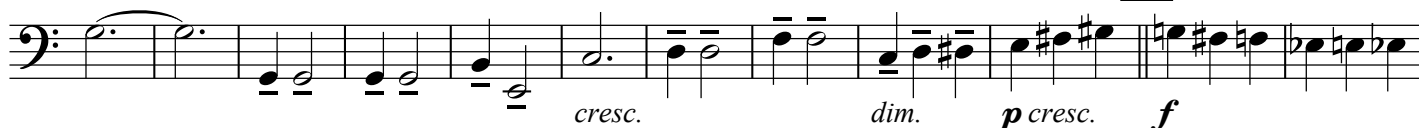


Celui qui est Insaisissable

Graciozo $\text{♩} = 152$ **A**

11

rit. . . .

B A tempo

23



34

rit.

C Solenne $\text{♩} = 88$ 

44

rit.

D Graciozo $\text{♩} = 152$ 

52



62

rit.



73

E Solenne $\text{♩} = 88$ 

79

rit.

F Graciozo $\text{♩} = 152$

molto rall.

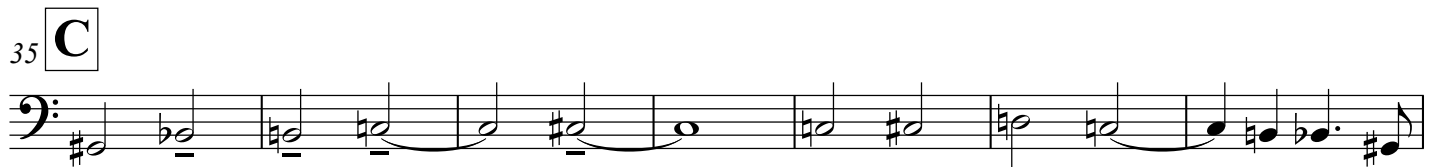
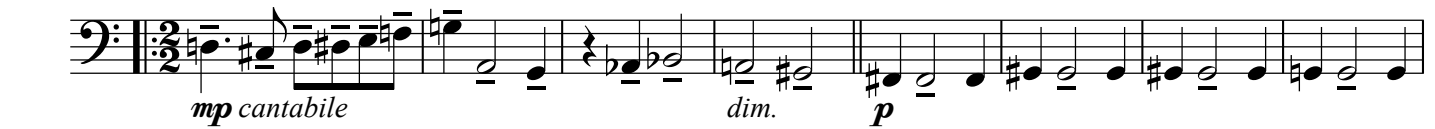


Violoncello
3
Bonté Inexprimable

3

Allegro semplice ♩ = 116

A



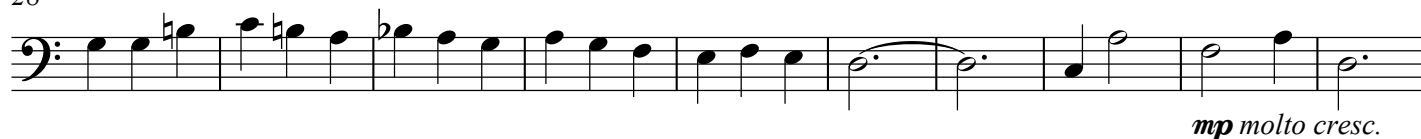
Il n'y a de Vie que par la Participation à Dieu

Graciozo $\text{♩} = 152$ **A**

13

21 **B** A tempo

28



38



45



51



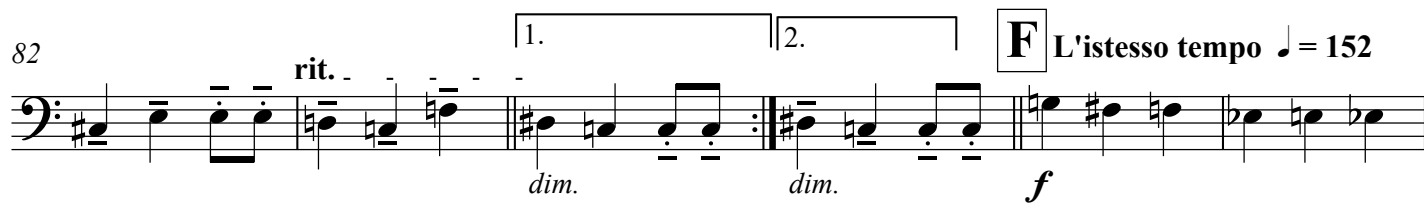
60

69 **E** L'istesso tempo $\text{♩} = 152$ 

75



82



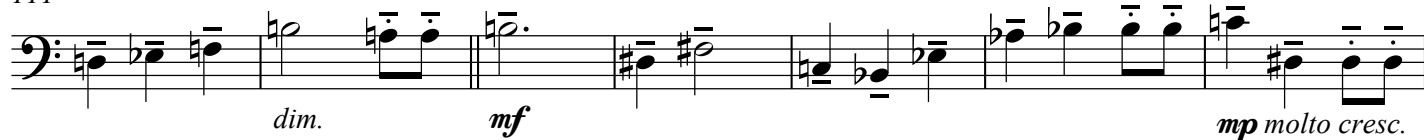
87



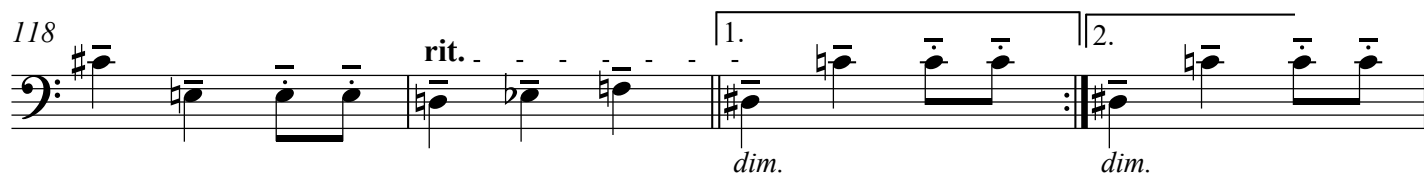
95

105 **G** L'istesso tempo ♩ = 152

111



118



121



125



L'istesso tempo

Giacoso $\text{♩} = 88$ 

6

A

14



20



27

B Più animato

33



38



44

1. 2.

C Allegro semplice $\text{♩} = 116$ 

51



59

Seconda volta molto rall



Contrabass "La Gloire de Dieu, c'est l'Homme Vivant"

Pour Choeur d'Enfants et Orchestre à Cordes

Saint-Irénée de Lyon
(130 - 202)

1
Splendeur Vivifiante

Colette Mourey

Circa 12'

Allegro semplice $\text{♩} = 116$

A



7



14



20



25 **B** Più animato $\text{♩} = 126$



33



41 **C** Solenne $\text{♩} = 88$



45

rit.

D Più animato
 $\text{♩} = 126$



56

molto rall.



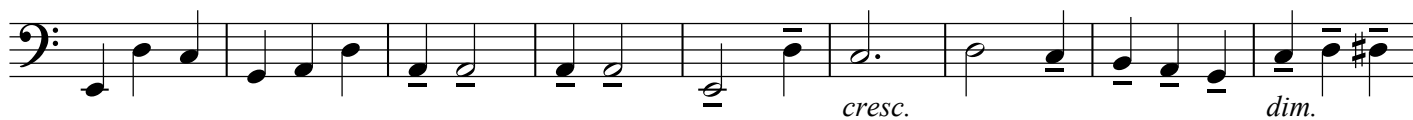
Celui qui est Insaisissable

Gracioso ♩ = 152

A

11

rit. . .



20 -

B A tempo

29



39

rit.

C Solenne ♩ = 88

45

rit.

D Gracioso ♩ = 152

54

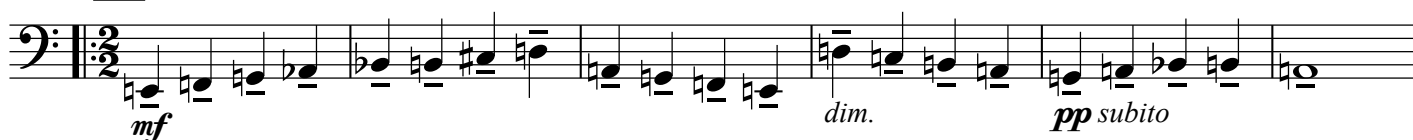


64

rit.



73

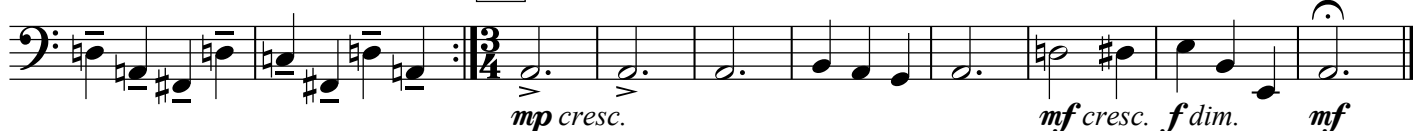
E Solenne ♩ = 88

79

rit.

F Gracioso ♩ = 152

molto rall.



3
Bonté Inexprimable

Allegro semplice ♩ = 116

A



9



17



24



31



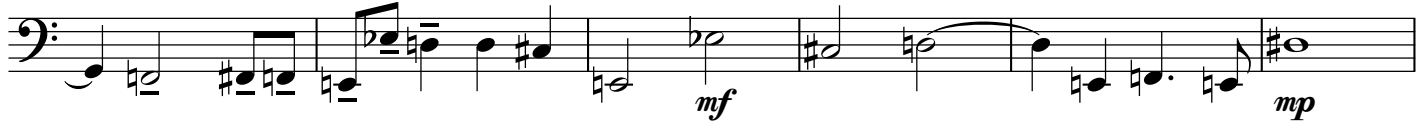
39



48



55



61



68



Il n'y a de Vie que par la Participation à Dieu

Graciozo ♩ = 152

A

9



18

rit.

B A tempo

25



32



41

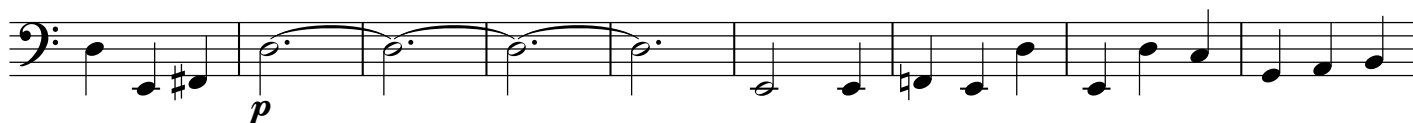
C Solenne ♩ = 88

46

rit.

D Graciozo ♩ = 152

52

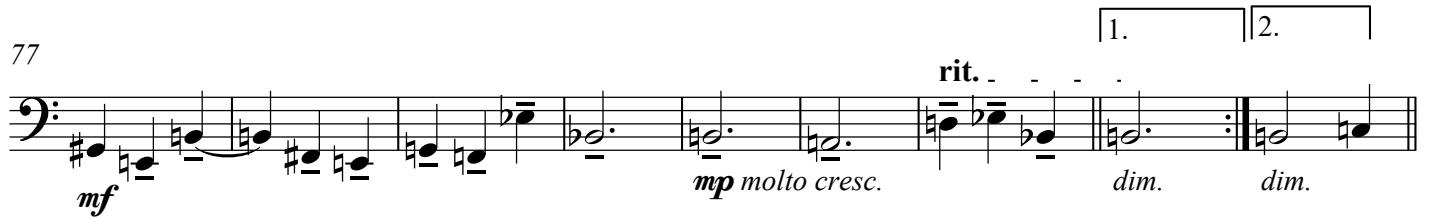
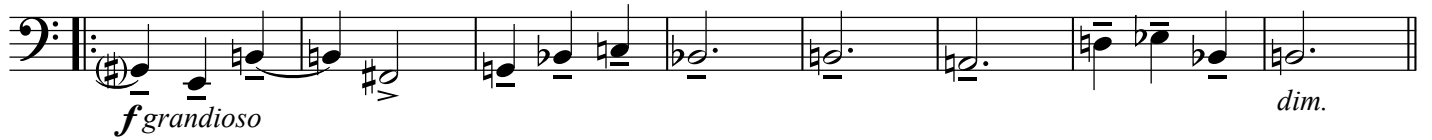


61

rit.



69 **E** L'istesso tempo ♩ = 152



85 **F** L'istesso tempo ♩ = 152



105 **G** L'istesso tempo ♩ = 152



125 **H** Solenne ♩ = 88



L'istesso tempo

Giocosso $\text{♩} = 88$ 

6

A

15



22



28 - - - -

B Più animato

34



40



46

rit. . . . A tempo

C Allegro semplice $\text{♩} = 116$ 

52



58

Seconda volta molto rall.



"La Gloire de Dieu, c'est l'Homme Vivant"

Pour Choeur d'Enfants et Orchestre Symphonique

Saint-Irénée de Lyon
(130 - 202)

1

Colette Mourey

Splendeur Vivifiante

Circa 12'

Allegro semplice $\text{♩} = 116$

1. Soprano

2. Mezzo-soprano

3. Alto

4. Contralto

Organ

Pedals (Optional)

2 B⁺9 B⁷(b⁹) F⁷/A F⁹/B B^bm⁷ C[#]m/B^b C[#]ø⁷/B^b B⁷ D[#]ø⁷/C G[#]ø⁷/D E⁹(b⁵)

5 **A** *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

1. S. Bien - heu - reux les coeurs purs

2. M-S. Bien - heu - reux les coeurs purs

D/C D[#]ø⁷/C C[#]m/B E⁷/B G[#]ø⁷/B G[#]ø⁷/B F^ø7/B B^b7(sus4) C[#]ø⁷/B^b E^ø7/B^b C[#]ø⁷/B^b

9 *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

3.A. par - ce qu'ils ver - ront Dieu,

4.C.A. *mp cantabile* *cresc.* *dim.*
par - ce qu'ils ver - ront Dieu,

Org. *D7/A F#7/A G#7/B C#/B F7/A A° C#7/Bb G#7(sus4) G#m7 Gm7 Gm11 Eb9/G Gm7*

Ped.

13 *E7/G Gm7 A7 D#7/A A7 F7/A C/Bb Cm/Bb A7/Bb Gm9(b5)/Bb B7 B7/C Bm7/C Bm7*

Org.

Ped.

17 *mf cantabile* *cresc.* *dim.*

1.S. Bien - heu - reux les coeurs purs

2.M-S. *mf cantabile* *cresc.* *dim.*
Bien - heu - reux les coeurs purs

Org. *D/C Bm7 B7 D#7/C C#m/B C#m/Bb E7/Bb G#7/B Dm/C B7 B7(b5) F7/C C#m7 C#7 B7/D# B7(#5)/D#*

Ped.

21 **mf cantabile** *cresc.* *rit. dim.*

3.A. par - ce qu'ils ver - - ront

4.C.A. par - ce qu'ils ver - - ront

Org. $G\#7(\#5)/E$ $G\#7/D\#$ $D\#o7$ $F\#o/E$ $Bb7/D$ $Gm7/D$ Eo/D $Bb7/D$ $Bb+/D$ $F\#7/D$ $D7(\#5)$ $Bb9/D$

Ped.

24 1. 2.

3.A. Dieu. Dieu.

4.C.A. Dieu. Dieu.

Org. $B7$ $B7/C\#$ $B7$ $B7(\#5)$ $B7(\#5)/G$ $Ao7$ $Eb7/Bb$

Ped.

25 **B Più animato** $\text{♩} = 126$

Org. $Bo7$ $B7(b5)/C$ $C\#o7$ $Gm7/D$ $B(\text{add}9)/D\#$ $C\#m7/E$ $E7$ $Eb7$

Ped.

29 *mp ritmico cresc.*

3.A. 1.De même que ceux qui voient la lu -
2.De même ceux qui voient Dieu sont en

4.C.A. 1.De même que ceux qui voient la lu -
2.De même ceux qui voient Dieu sont en

Org. *mp ritmico cresc.*

Ped.

F#°7/Eb D⁹ D^o/C Bb/D C⁷/D D⁺ E⁹(omit3) E⁷ A^{o7} A^{o7}/C Cm⁷

33 *mf ritmico cresc.*

2.M-S. 1.sont dans la lu mière
2.et par ti - cipent

3.A. mière Dieu 1.sont dans la lu mière
2.et par ti - cipent

4.C.A. mière Dieu 1.sont dans la lu mière
2.et par ti - cipent

Org. *mf ritmico cresc.*

Ped.

G⁹ C#°7/E A⁷(b9) E^{o7} A^{o7}/Eb F⁹ A^{o7}/Eb A⁷ A⁷/B A⁷ A/G

37 *fritmico cresc.* *ff* rit. . . .

1.S. 1.et par - ti - cipent à sa splen - deur
2.à sa gloi - re, à sa gloi - re,

2.M-S. *fritmico cresc.* *ff*
et par - ti - cipent à sa splen - deur
à sa gloi - re, à sa gloi - re,

3.A. *fritmico cresc.* *ff*
et par - ti - cipent à sa splen - deur
à sa gloi - re, à sa gloi - re,

4.C.A. *fritmico cresc.* *ff*
1.et par - ti - cipent à sa splen - deur
2.à sa gloi - re, à sa gloi - re,

Org. Gm/F F⁹ F⁹ E⁷/F[#] F⁷ F⁷/G F⁷ E⁹ B⁷([#]5) E

Ped.

2.M-S. *f deciso*
splen - deur vi - -

3.A. *f deciso*
splen - deur vi - vi - fian - te,

4.C.A. *f deciso*
splen - deur

Org. $E^{\circ 7}$ F^+ C^7/G $B^{\circ 7}/A^b$ Cm/B^b $B^{\circ 7}$ $C^{\# \circ 7}$ $B^{\circ 7}/D$

Ped.

43 *f deciso* *dim.*
1.S. splen - deur vi - vi - fian - - - - -

2.M-S. *dim.*
- vi - - - - - fian - - - - -

3.A. *dim.*
vi - - - vi - - - fian - - - - -

4.C.A. *dim.*
vi - - - vi - - - fian - - - - -

Org. A^9 Gm^7 F^9 $C^{\# \circ 7}/E$ $D^{(add9)}$ D^9/C Bm^7 D^7/A

Ped.

45 *pp subito* *p cresc.*

1.S. te, splen - deur vi - vi -

2.M-S. splen - deur vi - - - - - vi - - - - -

3.A. *pp subito* *p* *cresc.* te, splen - deur vi - - - - - vi - - - - -

4.C.A. *pp subito* *p* *cresc.* te splen - deur vi - - - - - vi - - - - -

Org. A/G B⁹/A Gm⁷/B^b F^{o7}/B A⁹ Gm⁷/A A^{o7} A⁷(b⁹)

Ped.

47 *rit.* *dim.* *dim.* *dim.*

1.S. fian - - - - - te,

2.M-S. fian - - - - - te,

3.A. fian - - - - - te,

4.C.A. fian - - - - - te,

Org. D D/C

Ped.

49

Bm B(sus4) E⁷/B A/C[#] A⁷/C[#] C[#]7

Org.

Ped.

51

mp dolce

1.S. et donc ceux qui

2.M-S. et donc ceux qui

B^b/D Gm⁷/D B^b7/D E^o/D B⁷(sus4)/E Bm⁷/E E⁷

Org.

Ped.

53

cresc. *dim.*

1.S. voient Dieu

2.M-S. voient Dieu

cresc. *dim.*

F[#]7 G⁹ F[#]7/C C⁷ F[#]7/C C⁷

Org.

Ped.

56

3.A. *mp dolce* *cresc.*

4.C.A. *mp dolce* *cresc.*

Org. B7(sus2) B7 C#°7 G⁹/D

Ped.

59

1.S. *mp dolce*

2.M-S. *mp dolce*

3.A. *dim.* *mp dolce*

4.C.A. *dim.* *mp dolce*

Org. G#m7/D# G#7(#5)/E G#7/F# G#7 G#°7 A°7

Ped.

molto rall. 1. 2.

62 *mf* molto cresc. *ff* dim. *mf* *mf*

1.S. *mf* molto cresc. *ff* dim. *mf* *mf*

2.M-S. *mf* molto cresc. *ff* dim. *mf* *mf*

3.A. *mf* molto cresc. *ff* dim. *mf* *mf*

4.C.A. *mf* molto cresc. *ff* dim. *mf* *mf*

à la vi - - - e. e.

à la vi - - - e. e.

à la vi - - - e. e.

à la vi - - - e. e.

Org. C#°7/E E⁹ E7(b9) A F#m7/A A A

Ped.

A.D.C.M.

Celui qui est Insaisissable

Gracioso ♩ = 152

Org. Ped.

B^{o7} B^{o7}(maj⁹) F/E^b G⁷/D Gm⁷/D E^{o7} F⁷/A B^{o7} A⁷/C[#]

2.M-S.

A *f deciso*

Tel est le mo -

D A⁷ F^{#m7}/B Dm⁷ G^{o7}/D Dm⁷ E^o/D C⁷/D

Org. Ped.

2.M-S.

mp

tif pour le - - quel

4.C.A. *f deciso* *mp*

Tel est le mo - tif pour

Dm B^{o7}/D Dm⁷ B^{o7}/D Dm B^{o7}/D Em⁷ D⁷/E Em⁷

Org. Ped.

10 *f deciso*

1.S. Tel est le mo - tif

2.M-S. le - quel le - quel pour le - quel

3.A. *f deciso* Tel est le mo -

4.C.A. le - quel le - quel pour le - quel

Org. G/F C/E B⁷/D C/E G⁷(sus4)/D Am/C G⁷ Am¹¹ G⁹/B Am⁷(sus4)

Ped.

14 *mp* *mf cresc.*

1.S. pour le - - quel Ce - lui

2.M-S. *mf cresc.* Ce - lui

3.A. *mp* *mf cresc.* tif pour le - quel Ce - lui

4.C.A. *mf cresc.* Ce - lui

Org. Am⁷ Em⁷ Em/D C C⁷

Ped.

17

1.S. qui est in - sai - sis - sable

2.M-S. qui est in - sai - sis - sable

3.A. qui est in - sai - sis - sable

4.C.A. qui est in - sai - sis - sable

Org. Dm B^{o7}/D Dm⁷/C B^{o7} B^{o7}/A G⁹ Am/C B^o/D D^{#o7} E G^{#o7}/D C^{#m7}

Ped.

rit. f dim. mp

B A tempo

21 Em/D B^{o7}/D A^{o7}/C C⁷ F⁷/C B^{b7}/D E^{o7} D⁷/F[#] G⁷ G⁷/B

Org.

Ped.

25 *f* in - com - pré - hen - si - - - - - ble/et

3.A. in - com - pré - hen

Org. G⁷/B C G⁷/D C/E Am⁷/C Dm⁷ G Dm⁷/F Em⁷ Em⁷/G Em⁷/B

Ped.

f mp

29

1.S. *f* in - com - pré - hen - si -

2.M-S. in - vi - si - ble s'of - fre/à ê - tre

3.A. *mp* si - ble/et in - vi - si - ble s'of - re/à

4.C.A. *f* in - com -

Org. Am⁷ G/A Am⁷ C/B^b F/A E^o/G F⁷/A G⁷ Dm/F Em⁷ G⁷/D Em/D

Ped.

33

1.S. *mp* - - - ble/et in - vi - si - ble

2.M-S. vu, com - pris

3.A. ê - tre vu, com - pris

4.C.A. *mp* pré - hen - si - ble/et in - vi - si - ble

Org. Dm⁷(sus4) Dm⁷ Am⁷/C Am⁷ F/A F⁷/C

Ped.

37 *f* *rit. dim.* *mp*

1.S. s'of - - fre à ê - tre vu,

2.M-S. *f* *dim.* *mp*
et - - - - - sai - si:

3.A. *f* *dim.* *mp*
et - - - - - si et sai- si:

4.C.A. *f* *dim.* *mp*
s'of - - - - - fre/à ê - tre vu,

Org. *Gm7/Bb* *E°7/Bb* *C9* *Dm/F* *E°* *E7(b9)* *A*

Ped.

41 **C** Solenne ♩ = 88 *f deciso*

2.M-S. splen - deur vi - -

3.A. *f deciso*
splen - deur vi - vi - fian - te,

4.C.A. *f deciso*
splen - deur

Org. *E°7* *F+* *C7/G* *B°7/Ab* *Cm/Bb* *B°7* *C#°7* *B°7/D*

Ped.

43 *f deciso* *dim.* *pp subito*

1.S. splen - deur vi - vi - fian - - - - te,

2.M-S. - vi - - - - fian - te, *p subito*

3.A. vi - vi - fian - - - - te, splen - deur

4.C.A. vi - vi - fian - - - - te splen - deur

Org. *A⁹ Gm⁷ F⁹ C[#]7/E D(add9) D⁹/C Bm⁷ D⁷/A A/G B⁹/A Gm⁷/B^b F⁹/B*

Ped.

46 *p cresc.* *rit.* *dim.*

1.S. splen - deur vi - vi - fian - te,

2.M-S. *cresc.* - vi - - - - fian - te,

3.A. *cresc.* vi - vi - fian - te,

4.C.A. *cresc.* vi - vi - fian - te,

Org. *A⁹ Gm⁷/A A⁹7 A⁷(b9) D D/C*

Ped.

49 Dm⁷/F B^{o7}/F Am⁷/E G^{#o7}/D E G^{#o7}/F A⁷/E

Org.

Ped.

53 B⁷ D^{#o7}/C B⁷ Am⁷/C Em⁷/B F^{#o7}/A E⁷/G[#] F^{#o7}/A E⁷/B F^{#o}/E G^{#o7}/D F^{#o7}/C

Org.

Ped.

57 *mp dolce* *cresc.* *dim.*

2.M-S. C'est a - fin de vi - vi - fier *mp dolce*

3.A.

C'est a -

G/B G⁷/B Am/C B⁷ F^{#o7}/A A⁷(b9) Dm Eb⁷(b5) D D/C Bm⁷

Org.

Ped.

61 *mp dolce*

1.S. Ceux qui

3.A. *cresc.* *dim.* fin de vi - vi - fier

C^{#m7}/E E/D E⁷/B F/A A⁷ B^{o7} A⁷/C[#] F⁺/C[#] A⁷/C[#] G^{#o7}/F E G^{#o7}/D

Org.

Ped.

65

1.S. le — sai — sissent

2.M-S. Ceux qui le — sai —

3.A. Ceux qui le — sai —

4.C.A. *mp dolce* Ceux qui le — sai —

Org. *Am⁷/C G⁷/D D[#]°⁷ C[#]m⁷/E E⁷ D⁷ Bm/D D⁷ G/B D[#]°⁷/C C[#]°⁷*

Ped.

rit.

69

1.S. *mf cresc.* et qui le *f* voient

2.M-S. *mf cresc.* sissent et qui le *f* voient

3.A. *mf cresc.* sissent et qui le *f* voient

4.C.A. *mf cresc.* sissent et qui le *f* voient

Org. *D[#]° B⁷/D[#] D[#]°⁷ B°/D D[#]°⁷ E E⁷ A A/G F[#]m⁷*

Ped.

E Solenne $\text{♩} = 88$

73

2.M-S. *f deciso* splen - deur vi - -

3.A. *f deciso* splen - deur vi - vi - fian - te,

4.C.A. *f deciso* splen - deur

Org. $E^{\circ 7}$ F^+ C^7/G $B^{\circ 7}/A^b$ Cm/B^b $B^{\circ 7}$ $C^{\sharp 7}$ $B^{\circ 7}/D$

Ped.

75

1.S. *f deciso* splen - deur vi - vi - fian - - - - - *dim.*

2.M-S. *dim.* - vi - - - - - fian - te,

3.A. *dim.* vi - - vi - - fian - - - - -

4.C.A. vi - - vi - - fian - - - - -

Org. A^9 Gm^7 F^9 $C^{\sharp 7}/E$ $D^{(add9)}$ D^9/C Bm^7 D^7/A

Ped.

77 *pp subito* *p cresc.*

1.S. te, splen - deur vi - vi -

2.M-S. splen - deur vi - - - - - vi - - - - -

3.A. te, splen - deur vi - - - - - vi - - - - -

4.C.A. te splen - deur vi - - - - - vi - - - - -

Org. A/G B[°]/A Gm⁷/B^b F^{°7}/B A⁹ Gm⁷/A A^{°7} A⁷(b⁹)

Ped.

79 *rit.* *dim.* *dim.* *dim.*

1.S. fian - - - - - te,

2.M-S. fian - - - - - te,

3.A. fian - - - - - te,

4.C.A. fian - - - - - te,

Org. D D/C

Ped.

81 *mf cresc.*

1.S. *mf cresc.*
Ceux qui le sai - - -

2.M-S. *mf cresc.*
Ceux qui le sai - - -

3.A. *mf cresc.*
Ceux qui le sai -

4.C.A. *mf cresc.*
Ceux qui le sai -

Org. *mf cresc.*
F#°7/A Am7 Am D7/A Em7/B Em9/A Em7/G

Ped.

molto rall.

85 *f cresc.* *ff dim.* *f*

1.S. *f cresc.* *ff dim.* *f*
sissent et qui le voient.

2.M-S. *f cresc.* *ff dim.* *f*
sissent et qui le voient.

3.A. *f cresc.* *ff dim.* *f*
sissent et qui le voient.

4.C.A. *f cresc.* *ff dim.* *f*
sissent et qui le voient.

Org. *f cresc.* *ff dim.* *f*
B/A Dm7 D#°7 E7 A

Ped.

3 Bonté Inexprimable

Allegro semplice ♩ = 116

Org. Ped.

G⁷ G⁹ G¹¹ G⁷ G⁺⁹ C^{#°7}/G G^{°7}

Org. Ped.

2 B⁺⁹ B^{7(b9)} F⁷/A F⁹/B B^{b7} C^{#m}/B^b C^{#°7}/B^b B⁷ D^{#°7}/C G^{#°7}/D E^{9(b5)}

5 **A**

1.S. *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

Bien - heu - reux les coeurs purs

2.M-S. *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

Bien - heu - reux les coeurs purs

Org. Ped.

D/C D^{#°7}/C C^{#m}/B E⁷/B G^{#°7}/B G^{#°7}/B F^{°7}/B B^{b7(sus4)} C^{#°7}/B^b E^{°7}/B^b C^{#°7}/B^b

9 *mp cantabile* *cresc.* *dim.*

3.A. par - ce qu'ils ver - ront Dieu,

4.C.A. *mp cantabile* *cresc.* *dim.*
par - ce qu'ils ver - ront Dieu,

Org. *D7/A F#7/A G#7/B C#/B F7/A A° C#7/Bb G#7(sus4) G#m7 Gm7 Gm11 Eb9/G Gm7*

Ped.

13 *E°7/G Gm7 A°7 D#7/A A°7 F7/A C/Bb Cm/Bb A7/Bb Gm9(b5)/Bb B7 B7/C Bm7/C Bm7*

Org.

Ped.

17 *mf cantabile* *cresc.* *dim.*

1.S. Bien - heu - reux les coeurs purs

2.M-S. *mf cantabile* *cresc.* *dim.*
Bien - heu - reux les coeurs purs

Org. *D/C Bm7 B7 D#7/C C#m/B C#m/Bb E7/Bb G#7/B Dm/C B°7 B7(b5) F7/C C#m7 C#7 B7/D# B7(#5)/D#*

Ped.

21 *mf cantabile* *cresc.* *rit. dim.*

3.A. par - ce qu'ils ver - - ront

4.C.A. par - ce qu'ils ver - - ront

Org. $G\#7(\#5)/E$ $G\#7/D\#$ $D\#^{\circ}7$ $F\#^{\circ}/E$ $Bb7/D$ $Gm7/D$ E°/D $Bb7/D$ $Bb+/D$ $F\#7/D$ $D7(\#5)$ $Bb9/D$

Ped.

1. 24 *mf cantabile* *cresc.* *rit. dim.*

3.A. Dieu. Dieu.

4.C.A. Dieu. Dieu.

Org. $B7$ $B7/C\#$ $B7$ $B7(\#5)$ $B7(\#5)/G$ $A^{\circ}7$ $Eb7/Bb$

Ped.

B A tempo

25

Org. Ped.

D⁷ D⁷/E D⁷(#5)/E D⁷(#5) G#m⁷/D# B⁷(b9)/D# B⁷/D# D#^{o7} Bb⁹(#5)/D Bb⁹/D

28

Org. Ped.

A⁹/E A⁹ A^{o7} Am⁷ G⁷/A D^{o7} Bb⁹/D

31

Org. Ped.

D#^{o7} G⁷/D# C#m⁷/E A⁹/E E6/6(sus4) D^{o7}/G# E⁷(#5)/G#

34

3.A. 4.C.A. Org. Ped.

C *f* Car si sa *f* Car si sa C^{o7}/Bb D⁷(#5)/Bb Db⁷/F Bbm⁷ B^{o7} C^{o7}

37

1.S. *f* sa bon - té

2.M-S. *f* sa bon - té *dim.* *mp* aus - si

3.A. *dim.* *mp* gran - deur est *f* ins - cru - ta -

4.C.A. *dim.* *mp* gran - deur est ins - cru - ta -

Org. *Fm7/C D°7/C C#7 D#m/C# C#°7/E C7/E C+7/E Ebm7 E9 A°7*

Ped.

41 *dim.* *mp* aus - si *f* est i - nex -

2.M-S. *f* sa bon - té est i - nex *dim.* *mp* pri - ma -

3.A. *dim.* *mp* ble, sa bon - té i - nex - pri - ma -

4.C.A. ble, sa bon - té est i - nex - pri - ma -

Org. *Fm7 B°7/F G°/F Bbm7/F E°7/G C7 C°7/F# Bbm7/F D#7 D#+9 A7/C# C#+ C#7*

Ped.

45

1.S. *dim.* *mp*
pri - ma - ble

2.M-S. *f*
- ble, et c'est *dim.* grâ - ce/à

3.A. *mf* *dim.* *mp* *f*
ble, i - nex - pri - ma - ble et

4.C.A. *mf* *dim.* *mp* *f*
ble, i - nex - pri - ma - ble et

Org. *D#7* *C7* *C#07/E* *Bb7/D* *F#07/C* *G#m7/B* *Bb7* *D#07/C* *Am7/C* *C* *G#07* *E7/G#*

Ped.

49

1.S. *f* *dim.*
qu'il se fait

2.M-S. *mp*
elle

3.A. *dim.* *mp* *f*
c'est grâ - ce/à elle qu'il

4.C.A. *dim.* *mp* *f*
c'est grâ - ce/à elle qu'il

Org. *D#07/F#* *F#+* *D7(#5)/F#* *C07/F#* *F#7* *F+* *G#7(sus4)* *G#m7* *B07* *B07*

Ped.

52

1.S. *mp* voir et *f cresc.* qu'il don -

3.A. *dim.* se fait se fait voir

4.C.A. *dim.* se fait se fait voir

Org. *E^ø7/B^b C⁺ A[#]m/C[#] C[#]7 G[#]/C B^bm⁷ Dm⁷/A G[#]m⁷ C[#]ø⁷/G*

Ped.

55

1.S. *dim.* ne la vie *mf* à

2.M-S. *f cresc.* et qu'il don - *dim.* ne la *f*

3.A. *f* à

4.C.A. *f* à

Org. *Am/G B^ø7/F Fm¹¹ C^ø7/G^b B^ø7/F C[#]ø⁷/E E^b7 A[#]7([#]5)/D G⁷/D C[#]7(^b5) Em⁷ A⁷(sus4)/E Cm⁷/E^b C^ø7/E^b*

Ped.

58

1.S. *cresc.* *dim.* *mf*
ceux qui le voient.

2.M-S. *cresc.* *dim.* *mf*
vie à ceux qui le voient.

3.A. *cresc.* *dim.* *mf*
ceux qui le voient.

4.C.A. *cresc.* *dim.* *mf*
ceux qui le voient.

Org. $B\flat m7/C\sharp$ D^9 $C\sharp\emptyset^7/E$ $B^{\circ 7}/F$ C^+/E $D^{\sharp 7}$

Ped.

61 *rit.* *f molto cresc.*

1.S. *f* *molto cresc.* *fff* 1. *fff* 2. *fff*

2.M-S. *f* *molto cresc.* *fff* *fff*

3.A. *f* *molto cresc.* *fff* *fff*

4.C.A. *f* *molto cresc.* *fff* *fff*

à ceux qui le voient. voient.

à ceux qui le voient. voient.

à ceux qui le voient. voient.

à ceux qui le voient. voient.

Org. *G#°7/F* *B°7/F* *C#°7/E* *C7/E* *E7(b9)* *F#m7* *F#7*

Ped. *A.D.C.M.*

The musical score is for page 30 and consists of several staves. The vocal parts are 1.S. (Soprano), 2.M-S. (Mezzo-Soprano), 3.A. (Alto), and 4.C.A. (Contralto). Each vocal part has a melodic line with lyrics underneath. The lyrics are: "à ceux qui le voient. voient." The Organ part (Org.) is in the bottom system, with a treble clef and a bass clef. It features a series of chords: G#°7/F, B°7/F, C#°7/E, C7/E, E7(b9), F#m7, and F#7. The Pedal part (Ped.) is in the bottom system, with a bass clef. It features a series of notes: G#2, B2, C#3, C4, E4, F#4, and F#5. The score includes dynamic markings: *f* (forte), *molto cresc.* (molto crescendo), and *fff* (fortissimo). There are also performance instructions: *rit.* (ritardando) and *A.D.C.M.* (Ad libitum, Crescendo, Moderato).

65 **D** Solenne ♩ = 88

2.M-S. *f deciso*
splen - deur vi - -

3.A. *f deciso*
splen - deur vi - vi - fian - te,

4.C.A. *f deciso*
splen - deur

Org. *Em⁷ F⁺ C⁷/G B^{ø7}/A^b Cm/B^b B^{ø7} C^{#ø7} B^{ø7}/D*

Ped.

67 *f deciso* *dim.*
1.S. splen - deur vi - vi - fian - - - - -

2.M-S. *dim.*
- vi - - - - - fian - - - - -

3.A. *dim.*
vi - - vi - - fian - - - - -

4.C.A. *dim.*
vi - - vi - - fian - - - - -

Org. *A⁹ Gm⁷ F⁹ C^{#ø7}/E D(add⁹) D⁹/C Bm⁷ D⁷/A*

Ped.

69 *pp subito* *p cresc.*

1.S. te, splen - deur vi - vi -

2.M-S. splen - deur vi - - - - - vi - - - - -

3.A. te, splen - deur vi - - - - - vi - - - - -

4.C.A. te splen - deur vi - - - - - vi - - - - -

Org. A/G B[°]/A Gm⁷/B^b F^{°7}/B A⁹ Gm⁷/A A^{°7} A⁷(b⁹)

Ped.

71 *rit.* *dim.* *Attacca subito*

1.S. fian - - - - - te,

2.M-S. fian - - - - - te,

3.A. fian - - - - - te,

4.C.A. fian - - - - - te,

Org. D D/C

Ped.

4

Il n'y a de Vie que par la Participation à Dieu

Gracioso ♩ = 152

Org.

Ped.

B^{o7} F/E^b G⁷/D Gm⁷/D E^{o7} F⁷/A B^{o7} A⁷/C[#] D

2.M-S.

4.C.A.

Org.

Ped.

A

5 *mp* *cresc.* *dim.*

Car il est im - pos - si - ble de

mp *cresc.*

Car il est im -

D^{o7} G^{o7}/D Dm⁷ C^{#o7} E^o/D C^{#o7}/E Dm G⁷/D Dm⁷ B^{o7}/D Dm⁷ B^{o7}/D

9

1.S. *mp* *cresc.*
Car il est im - pos - si - ble

2.M-S. *p* *cresc.*
vi - vre vi - vre vi - vre dans la

3.A. *mf*
Car il

4.C.A. *dim.* *p* *cresc.*
pos - sible de vi - vre vi - vre dans la

Org. *Em⁷ D⁷/E Em G⁷/F C/E B⁷/D C/E G⁷(sus⁴)/D Am/C G⁷ Am¹¹ G⁹/B*

Ped.

13

1.S. *mp cresc.* *mf* *f cresc.*
de vi - vre dans la vie, et

2.M-S. *mp cresc.* *f cresc.*
vie, et

3.A. *cresc.* *mf* *f cresc.*
est im - pos - si - ble de vivre et

4.C.A. *mp cresc.* *f cresc.*
vie et

Org. *A⁷(sus⁴) Am⁷ Em⁷ Em/D Am⁷/C C⁷*

Ped.

17 *ff cresc.* *dim.* *rit.* *f dim.* *mf*

1.S. il n'y a de vie

2.M-S. il n'y a de vie

3.A. il n'y a de vie

4.C.A. il n'y a de vie

Org. *Dm⁷* *B^{o7}* *B^{o7}/A* *G⁹* *Am/C* *B^{o7}/D* *D^{#o7}* *E*

Ped.

B A tempo

21 *C^{#o7}* *B⁷/D* *B^{o7}/D* *A^{o7}/C* *C⁷* *F⁷/C* *B^{b7}/D* *E^{o7}* *D⁷/F[#]* *G*

Org.

Ped.

25 *mp* *p cresc.* *mp cresc.*

2.M-S. que par la par ti - ci -

3.A. que par la par - ti - ci -

Org. *G⁷/B* *C* *G⁷* *C* *Am⁷/C* *Dm/C* *G* *Dm⁷/F* *Em⁷* *Em⁷/G* *Em⁷/B* *Am⁷* *G/A* *Am⁷*

Ped.

30 *mf cresc.*

1.S. que par la par - ti - - -

2.M-S. *mp cresc.* pa - - - tion par - - - ti - ci - - - pa -

3.A. *mp cresc.* pa - - - tion par - - - ti ci - - - pa -

4.C.A. *mf cresc.* que par

C/B $\flat$ F/A E $^\circ$ /G F/A G⁷ Dm⁷/F Em G⁷/D Em/D

Org.

Ped.

33 *mf molto cresc.*

1.S. ci - - - pa - - - tion la par -

2.M-S. *mf molto cresc.* tion la par -

3.A. *mf molto cresc.* tion la par -

4.C.A. *mf molto cresc.* la par -

la par - ti - ci - pa - tion la par -

D⁷(sus4) Dm⁷ Am/C Am F/A F⁷/C

Org.

Ped.

rit. *ff dim.* *f*

37

1.S. ti - ci - pa - tion à Dieu, *f*

2.M-S. ti - ci - pa - tion à Dieu, *f*

3.A. ti - ci - pa - tion à Dieu, *f*

4.C.A. ti - ci - pa - tion à Dieu

Org. *Gm⁷/B $\flat$* *E $\circ$ ⁷/B $\flat$* *C⁹* *Dm/F* *E $\circ$* *E⁷(b 9)* *A*

Ped.

41 **C** Solenne $\text{♩} = 88$

2.M-S. *f deciso* splen - deur vi - -

3.A. *f deciso* splen - deur vi - vi - fian - te, *f deciso*

4.C.A. splen - deur

Org. *Em⁷* *F⁺* *C⁷/G* *B $\circ$ ⁷/A $\flat$* *Cm/B $\flat$* *B $\circ$ ⁷* *C $\sharp$ ⁷* *B $\circ$ ⁷/D*

Ped.

43

f deciso *dim.* **pp subito**

1.S. splen - deur vi - vi - fian - te,

2.M-S. - vi - fian - te,

3.A. vi - vi - fian - te, splen - deur

4.C.A. vi - vi - fian - te splen - deur

Org. *dim.* **pp subito** *p*

Ped.

A⁹ Gm⁷ F⁹ C[#]7/E D(add9) D⁹/C Bm⁷ D⁷/A A/G B^o/A Gm⁷/B^b F^o7/B

46

p cresc. *rit.* *dim.*

1.S. splen - deur vi - vi - fian - te,

2.M-S. - vi - fian - te,

3.A. vi - vi - fian - te,

4.C.A. vi - vi - fian - te,

Org. *cresc.* *dim.*

Ped.

A⁹ Gm⁷/A A^o7 A⁷(b9) D D/C

49 $B^{\circ 7}$ F/E^b G^7/D Gm^7/D $E^{\circ 7}$ F^7/A $B^{\circ 7}$ $A^7/C^{\#}$ D

Org.

Ped.

53 *mp*

2.M-S. Et cette par - ti - ci - pa -

4.C.A. *mp*

Org.

Ped.

Dm $G^{\circ 7}/D$ Dm^7 E°/D C^7/D Dm $B^{\circ 7}/D$ Dm^7

cet - te

56 *mp*

1.S. cet - te par - ti -

2.M-S. *dim.* tion con- sis - te/à voir Dieu con - sis -

4.C.A. *dim.* par - ti - ci - pa - tion con - sis - te/à voir

Org.

Ped.

$B^{\circ 7}/D$ Dm $B^{\circ 7}/D$ Em D^7/E Em G/F C/E $B^{\circ 7}/D$ C/E $G^7(sus4)/D$ Am/C

60

1.S. *mf cresc.*
ci - pa - ion con - sis - te à voir Dieu et

2.M-S. *mf cresc.*
te à voir Dieu et

3.A. *mp* *mf cresc.*
par - ti - ci - pa - tion à voir Dieu et

4.C.A. *mf cresc.*
à voir Dieu et

Org. *G⁷ Am¹¹ G⁹/B Am⁷(sus4) Am⁷ Em Em/D C C⁷*

Ped.

65

1.S. *rit. ff dim.* *f*
à jouir de sa bon - té.

2.M-S. *ff dim.* *f*
à jouir de sa bon - té.

3.A. *ff dim.* *f*
à jouir de sa bon - té.

4.C.A. *ff dim.* *f*
à jouir de sa bon - té.

Org. *Dm B^{o7} B^{o7}/A G⁹ Am/C B^o/D D^{#o7} E*

Ped.

E L'istesso tempo ♩ = 152

69 C#m7/G# E7 E7/B B9 F#m7 Cm7/G Eb7/Bb Cm7 Fm7/Bb Bb7

Org.

Ped.

73 B7(b9) A9 Dø7 Cm7/Eb Bb7 B+ B7(b9)

Org.

Ped.

77 *f* *grandioso* *cresc.* *dim.*

1.S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

2.M-S. *f* *grandioso* *cresc.* *dim.*
La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

3.A. *f* *grandioso* *cresc.* *dim.*
La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

4.C.A. *f* *grandioso* *cresc.* *dim.*
La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

C#m7/G# E7 E7/B B9 F#m7 F#m7/E Cm7/G Eb7/F Eb Fm7/Bb Bb7

Org.

Ped.

81 *mf molto cresc.* **rit.** *ff* *sffz dim.* *sffz dim.*

1.S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

2.M-S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

3.A. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

4.C.A. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, vi - vant,

Org. *B7(b9)* *A9* *D97 Cm7/Eb Bb7* *B+ B7(b9)* *B+ B7(b9) B7(b9)/C*

Ped.

F L'istesso tempo ♩ = 152

85 *Em/D* *B97/D* *A97/C* *C7* *F7/C* *Bb7/D* *E97* *D7/F#* *G*

Org.

Ped.

89 *mf molto cresc.*

2.M-S. La gloire de Dieu, c'est l'homme vi - vant,

3.A. *mf molto cresc.*
La gloi - re

Org. *G⁷/B Em/D G⁺/D[#] C/E G⁹/D Am⁷/C Dm⁷ G Dm⁷/F Em⁷ Em⁷/G Em⁷/B*

Ped.

93 *mf*

1.S. La gloi - re de Dieu, c'est

2.M-S. et - la vi - e et la vie de

3.A. de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant vie de

4.C.A. *mf*
et la

Org. *Am⁷ G/A Am⁷ C/B^b F/A E^o/G F/A G⁷ Dm⁷/F Em G⁷/D Em/D*

Ped.

97

1.S. l'hom - me, la vie de l'homme c'est *f molto cresc.*

2.M-S. l'homme c'est *f molto cresc.*

3.A. l'homme c'est *f molto cresc.*

4.C.A. vie de l'hom - me de l'homme c'est *f molto cresc.*

Org. *D7(sus4)* *Dm7* *Am/C* *Am* *F/A* *F7/C*

Ped.

101

1.S. de voir Dieu. *rit. ff dim.* *f*

2.M-S. de voir Dieu. *ff dim.* *f*

3.A. de voir Dieu. *ff dim.* *f*

4.C.A. de voir Dieu. *ff dim.* *f*

Org. *Gm7/Bb* *E°7/Bb* *C9* *Dm/F* *E°* *E7(b9)* *A*

Ped.

G L'istesso tempo ♩ = 152

105 C#m7/G# E7 E7/B B9 F#m7 Cm7/G Eb7/Bb Cm7 Fm7/Bb Bb7

Org.

Ped.

109 B7(b9) A9 Dø7 Cm7/Eb Bb7 B+ B7(b9)

Org.

Ped.

113 *f* grandioso

1.S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, *cresc.* *dim.*

2.M-S. *f* grandioso La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, *cresc.* *dim.*

3.A. *f* grandioso La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, *cresc.* *dim.*

4.C.A. *f* grandioso La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant, *cresc.* *dim.*

C#m7/G# E7 E7/B B9 F#m7 F#m7/E Cm7/G Eb7/F Eb Fm7/Bb Bb7

Org.

Ped.

117 *mf molto cresc.* **rit.** *ff* *sffz dim.* 1.

1.S. La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

2.M-S. *mf molto cresc.* *ff* *sffz dim.*
La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

3.A. *mf molto cresc.* *ff* *sffz dim.*
La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

4.C.A. *mf molto cresc.* *ff* *sffz dim.*
La gloire de Dieu, c'est l'hom - me vi - vant,

Org. *B7(b9)* *A9* *Dø7 Cm7/Eb Bb7* *B+ B7(b9)*

Ped.

H Solenne $\text{♩} = 88$

2. *sffz dim.*

1.S. *sffz dim.* vi - vant,

2.M-S. *sffz dim.* vi - vant,

3.A. *sffz dim.* vi - vant,

4.C.A. *sffz dim.* vi - vant,

f deciso splen - deur vi -

f deciso splen - deur vi - vi - fian - te,

f deciso splen - deur

Org. *B⁺ B⁷(b⁹) Em⁷ F⁺ C⁷/G B^{ø7}/A^b Cm/B^b B^{ø7} C^{#ø7} B^{ø7}/D*

Ped.

123 *f deciso* *dim.*

1.S. *dim.* splen - deur vi - vi - fian - - - -

2.M-S. *dim.* - vi - - - - fian - te,

3.A. *dim.* vi - - vi - - fian - - - -

4.C.A. vi - - vi - - fian - - - -

Org. *A⁹ Gm⁷ F⁹ C^{#ø7}/E D(add⁹) D⁹/C Bm⁷ D⁷/A*

Ped.

125 *pp subito* *p cresc.*

1.S. te, splen - deur vi - vi -

2.M-S. *p subito* *cresc.*
splen - deur vi - - - -

3.A. *pp subito* *p* *cresc.*
te, splen - deur vi - - - vi - -

4.C.A. *pp subito* *p* *cresc.*
te splen - deur vi - - - vi - -

Org. A/G B[°]/A Gm⁷/Bb F[°]/B A⁹ Gm⁷/A A[°]7 A⁷(b9)

Ped.

127 *rit.* *dim.* *Attacca subito*

1.S. fian - - te,

2.M-S. *dim.*
fian - - - - - te,

3.A. *dim.*
fian - - - - - te,

4.C.A.
fian - - - - - te,

Org. D D/C

Ped.

5
Amen

L'istesso tempo
Giocoso ♩ = 88

Org.

Ped.

3

Org.

Ped.

A

6 *mp cantabile* *cresc.*

2.M-S. A - men a - - - - -

Org.

Ped.

9 *dim.*

2.M-S. - - - - - men a

Org.

Ped.

11 *mp cantabile* *cresc.*

1.S. A - - - men a - - -

2.M-S. *p* men a men a

Org. Bb/Ab Bb^9/D C^7/E Fm E° C/E E° E°/G

Ped.

13

1.S. - - - - -

2.M-S. - - - - - men

Org. Fm/Ab Fm $E^\circ 7$ Db/F $E^\circ 7/G$ $E^\circ 7$

Ped.

15 *dim.*

1.S. men a men a

2.M-S. a

4.C.A. *mf cantabile* A - - - men

Org. *Fm⁷ Eb C⁷*

Ped.

17 *mf cresc.*

1.S. men a - - - men

2.M-S. men a - - - men *mp cresc.*

3.A. *mf cantabile* A - - - men *cresc.*

4.C.A. a - - - - - *cresc.*

Org. *D^{o7}/F C⁷/G Fm/A^b Gm B^{b7}/F Eb Eb/G*

Ped.

19

1.S. *f dim.*
a - - - - - men a - - - - -

2.M-S. *mf dim.*
men a - - - - - men a - - - - - men

3.A. *mp dim.*
- - - - - men a -

4.C.A. *mp dim.*
- - - - - men a

Org. *Bb7/F Cm/Eb Bb(add9)/D D° Eb F9/Eb F(omits)/G G7(#5)/Eb*

Ped.

21

1.S. *f cresc.*
-men A - - - - - men

2.M-S.

3.A. *cresc.* *dim.*
men a - - - - - men a - - - - -

4.C.A.

Org. *C E° Dm/F*

Ped.

23

1.S. *a* - - - - - *f cresc.*

2.M-S. *A* - - - - - *men*

3.A. *men* *a* - - - - - *men* *a* - - - - -

4.C.A. *A* - *Bb/Ab* - *men* *a* - - - - -

Org. *A^b7* *Bb/A^b* *A^b7/E^b* *Bb⁷/F* *Cm⁷/E^b* *Bb⁷/D*

Ped.

25

1.S. *men* *a* - - - - - *cresc.*

2.M-S. *a* - - - - - *men* *cresc.*

3.A. *men* *a* - - - - - *cresc.*

4.C.A. *men* *a* - - - - - *cresc.*

Org. *A^b7/C* *Bb⁹/D* *D⁺7* *Cm* *A^o/C* *B^o7* *Gm/B^b* *E^o/B^b*

Ped.

27

rit. *sfz* *dim.* *f* *mf*

1.S. men a men a -

2.M-S. *f* *dim.* *f* *mf*
a men a -

3.A. *f* *dim.* *f* *mf*
men a men a -

4.C.A. *f* *dim.* *f* *mf*
men a men a -

Org. D°/A^b $Fm7/A^b$ D° $Cm^{(add4)}/B^b$ $D^{\circ7}/A^b$ $Cm7$ B^b7 B^b7/A^b A^9 D^7

Ped.

B**Più animato**

29

1.S. *mp* men a - men *fp* *fp*

2.M-S. *mp* men a - men *fp* *fp*

3.A. *mp* *fp* *fp* *fp* *fp* men a - men a - men

4.C.A. *mp* *fp* *fp* men a - men

Org. G C⁹ C⁹/G D⁷ B[°]/A C⁹ G⁹ A^{°7}/E^b E^{°7}/G D^{°7}/F E^b/G

Ped.

32

1.S. *f cresc.* *sfz dim.* *f*

a - - - men a - - - men

2.M-S. *f cresc.* *sfz dim.* *f*

a - - - men a - - - men

3.A. *f cresc.* *sfz dim.* *f* *fp* *fp*

a - - - men a - - - men a - men

4.C.A. *f cresc.* *sfz dim.* *f*

a - - - men a - - - men

Org.

E^{o7} E^{o7}/B^b E^{o7}/G E^o/D A⁹ A⁹/E A⁹/G A⁹/B A⁹ A⁹/E D/F[#] A/C[#]

Ped.

35

1.S. *fp* *fp* *f molto cresc.*

2.M-S. *fp* *fp* *f molto cresc.*

3.A. *fp* *fp* *f molto cresc.*

4.C.A. *fp* *fp* *f molto cresc.*

Org.

Ped.

a - men a - men a - men

E⁷ C[°]/B D⁷ A B[°]⁷/F A[°]/C E[°]/D B[°]/A A[°] A[°]/E^b A[°]/C A[°]/G

38

1.S. *fff* *ff*

2.M-S. *fff* *ff*

3.A. *fff* *ff*

4.C.A. *fff* *ff*

Org.

Ped.

a - men a - men a - men

A[°] A[°]/E^b A[°]/C A[°]/G D⁹ D⁹/A D⁹/C D⁹/E D⁹ D⁹/A G/B D/F[♯]

41

1.S. *fp* *fp* *ff cresc.*

2.M-S. *fp* *fp* *ff cresc.*

3.A. *fp* *fp* *ff cresc.*

4.C.A. *fp* *fp* *ff cresc.*

a - men a - - - men a - - - men a - - - men

D#°7/A *C#m7/E* *G7* *D7* *A7* *E7* *D#°7/F#* *A#°7/C#* *B°7* *B°7/F* *B°7/D* *B°/A*

Org.

Ped.

44

1.S. a - - - - - men a - - - - - men

2.M-S. a - - - - - men a - - - - - men

3.A. a - - - - - men a - - - - - men

4.C.A. a - - - - - men a - - - - - men

B°7 *B°7/F* *B°7/D* *B°/A* *E9* *E9/B* *E9/D* *E9/F#*

Org.

Ped.

46 *sffz dim.* *rit.* *ff* *f* **A tempo** *f*

1.S. a - - men a - - men men

2.M-S. *sffz dim.* *ff* *f* *f*

a - - men a - - men men

3.A. *sffz dim.* *ff* *f* *fp* *fp* *f*

a - - men a - - men a - men men

4.C.A. *sffz dim.* *ff* *f* *f*

a - - men a - - men men

Org. E_b^9 E_b^9/B_b E_b^9/D_b E_b^9 E^7 A C^7 A

Ped.

C Allegro semplice ♩ = 116

49 *mf cresc.*

1.S. *mf cresc.*

2.M-S. *mf cresc.*

3.A. *mp cresc.*

4.C.A. *mp cresc.*

Org. *A Bb/A Gm7 B7(#5)/G B7/F# F7(#5)/Eb Cb5/Bb F#o7/A G#7(#5)*

Ped.

52 *sfz* *f cresc.*

1.S. men a - - - -

2.M-S. men a - - - -

3.A. -men a - - - -

4.C.A. - men a - - - -

f *mf cresc.* *mf cresc.* *mf cresc.*

Org. *G#°7* *G7* *B°/A* *A* *A/G* *G°9* *B°7/F* *Am7/E* *Am7/C* *Am7/D* *B°7/D*

Ped.

A.D.C.M.

55 *dim.* *mf* *f cresc.*

1.S. *dim.* *mf* *f cresc.*

2.M-S. *dim.* *mp* *mf cresc.*

3.A. *dim.* *mp* *mf cresc.*

4.C.A. *dim.* *mp* *mf cresc.*

Org. *C7(#5)/E* *E9* *A7* *A7/B* *A7/E* *A7/B* *A7/B* *A7* *Bb/A* *Gm7*

Ped.

A.D.C.M.

58

1.S. *sfz*
men

2.M-S. *ff*
men

3.A. *ff*
men

4.C.A. *ff*
men

Org.

Ped.

B7(#5)/G B7/F# F7(#5)/Eb Cb5/Bb F#o7/A G#7(#5) G#o7 G7 B°/A

Seconda volta molto rall.

61 *p subito cresc.* *mp molto cresc.*

1.S. *a* - - - - -

2.M-S. *pp subito cresc.* *p molto cresc.* *a* - - - - -

3.A. *pp subito cresc.* *p molto cresc.* *a* - - - - -

4.C.A. *pp subito cresc.* *p molto cresc.* *a* - - - - -

Org. *A A/G G⁹ B^{o7}/F Am⁷/E Am⁷/C Am⁷/D B^{o7}/D*

Ped.

A.D.C.M.

63 *sfz* *mf* *f*

1.S. *men* *men*

2.M-S. *f* *mp* *mf*
men *men*

3.A. *f* *mp* *mf*
men *men*

4.C.A. *f* *mp* *mf*
men *men*

Org. *C7(♯5)/E* *E9* *F♯m7/A* *A*

Ped.

The musical score is arranged in a system with five staves. The first four staves are for vocal parts: 1.S. (Soprano), 2.M-S. (Mezzo-Soprano), 3.A. (Alto), and 4.C.A. (Contralto). Each vocal part has a melodic line with a slur over measures 63-65 and a lyric 'men' below. Dynamics are indicated above the notes: *sfz* at the start of measure 63, *mf* at the start of measure 64, and *f* at the start of measure 65. The Organ part (Org.) is on the fifth staff, with chords *C7(♯5)/E*, *E9*, *F♯m7/A*, and *A* marked above the right hand. The Pedal part (Ped.) is on the sixth staff, with a single note in measure 63.