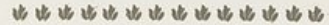


A Mademoiselle BAKKERS
de l'Opéra-Comique



Chanson de la Mariée



Poésie de
HIPPOLYTE LUCAS

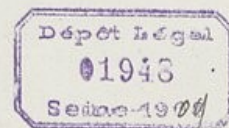
Musique de
H. de FONTENAILLES

Prix net : 1.75

Paris. ROUART, LEROLLE & C^{ie},
Editeurs de musique,
18, Boulevard de Strasbourg.
Tous droits d'exécution publique, de reproduction
et d'arrangements réservés en tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1909, by Rouart, Lerolle et C^{ie}.

Fol. Vm⁷
855

1909



CHANSON DE LA MARIÉE

Poésie de
HIPPOLYTE LUCAS

Musique de
H. DE FONTENAILLES

CHANT

Gaiement *mf*

Gaiement (♩ = 192) Danse encor ma - ri - é - e, Au

PIANO

ff *mf*

bouquet vir - gi - nal — Demain au joug li - é - e, Tu n'i - ras plus au

p cédez

bal, — De - main plus de toi - let - te, — Plus de plaisir de - main —

suivez



rall. *dim.* très rall. a Tempo

Tu reste-ras seu - let - te — La quenouille à la main

rall. *dim.* suivez *p* a Tempo

pp *léger*

Vous autres jeu - nes fil - les, Le soir sous les char -

pp

sans rall.

- mil - les Vous dan - se - rez, Vous chan - te - rez,

p

f

Chante encor ma - ri - é - e, Quel - que joyeux re -

f

- frain, — A gorge dé-ploy - é - e, Mets tout le monde en - train, —

cédez dim. *rall.*
 Bien-tôt la voix é - tein - te, — Tu n'auras plus pour chant, — Qu'une vieil - le com -
cédez
dim. *dim.*

Très rall. *p a Tempo*
 - plain - te, — Qui berce un jeune en - fant
a Tempo
suivez p

pp léger
 Vous autres jeu - nes fil - les Le soir sous les char - mil - les
pp

sans rall.

Vous dan-se - rez! Vous chan-te - rez!

p

f

Ce - pendant ma - ri - é - e, Ton cœur n'est pas ja - lous,

f

Dès qu'elle en est pri - é - e, Fil - le prend un é - poux,

dim.

La plus sa - ge s'ex - po - se, — Cha - cune au - ra son tour,

dim.

rall. très rall. *p* a Tempo

Car la plus dou-ce cho - se! — I - ci bas — c'est l'a - mour, —

suivez suivez *p*

pp léger

Vous au-tres jeu - nes fil - les Le

pp

pp *p* cédez

soir sous les char - mil - les Vous dan - se - rez! Vous chan - te -

- rez!
a Tempo *p*