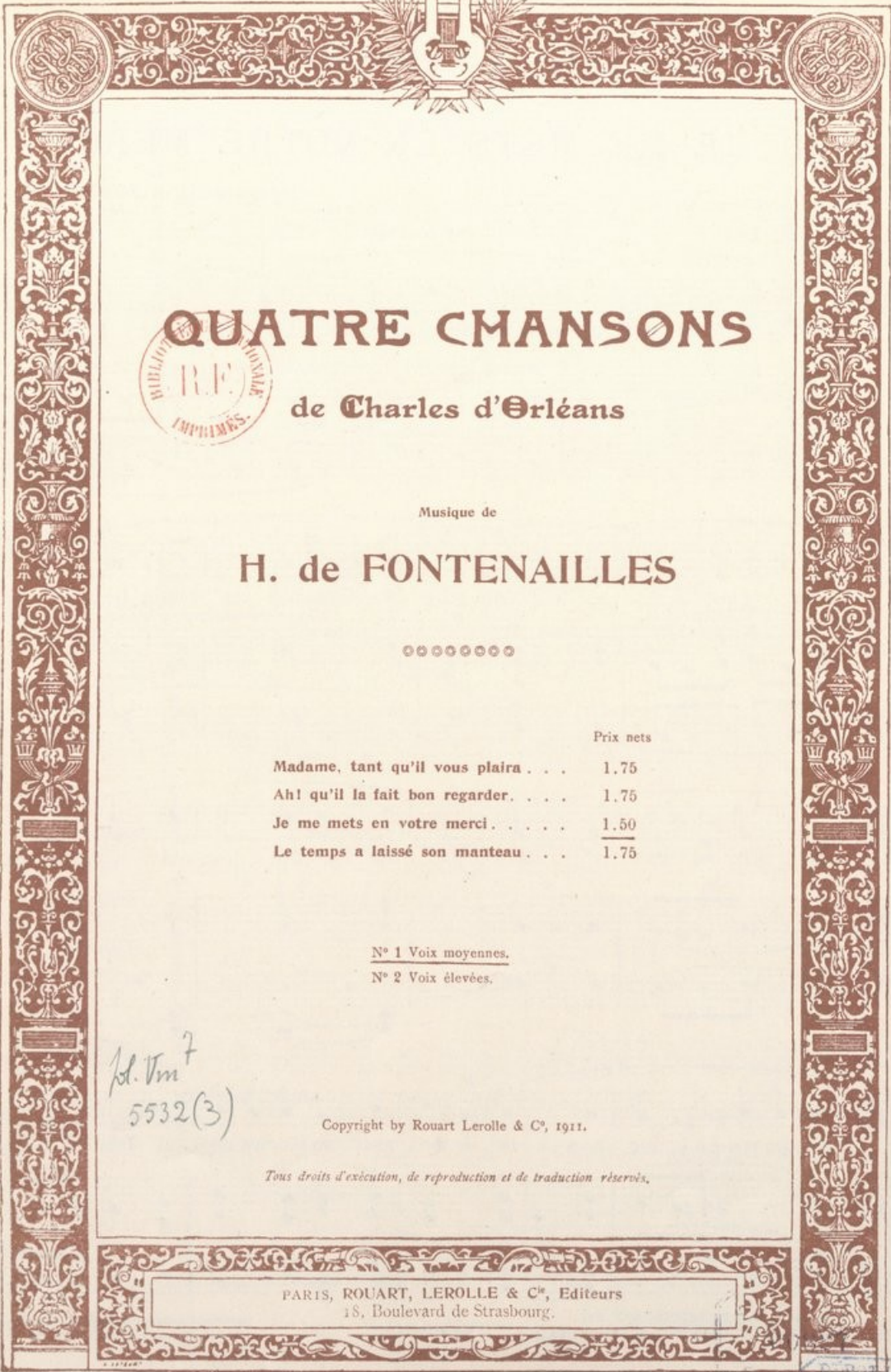




QUATRE CHANSONS

de Charles d'Orléans

Musique de

H. de FONTENAILLES

	Prix nets
Madame, tant qu'il vous plaira . . .	1.75
Ah! qu'il la fait bon regarder. . . .	1.75
Je me mets en votre merci.	1.50
Le temps a laissé son manteau . . .	1.75

N° 1 Voix moyennes.

N° 2 Voix élevées.

Copyright by Rouart Lerolle & C^e, 1911.

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés.

PARIS, ROUART, LEROLLE & C^e, Editeurs
18, Boulevard de Strasbourg.

1911



III - JE ME METS EN VOTRE MERCI

Musique de H. de FONTENAILLES

N°1 - VOIX MOYENNES

(♩. = 72) *f*

CHANT

Je me mets en vo-tre mer-ci — Très bel-le, bon-ne,

PIANO

f

jeune et gen-te, *p* On m'a dit qu'è-tes mal con-ten-te *pp* De moi, ne *ten.*

sais s'il est ain-si — *f* De tou-te nuit je n'ai dor-mi, *p* Ne

pen-sez pas que je vous men-te *p* Je me mets en vo-tre mer-ci Très bel-le,

Plus lent
p léger

bon - ne, jeune et gen - - te Pour ce, très humble - ment vous pri

Plus lent
p léger

augmentez reprenez le Mouvt

Que vous me di - tes votre en - ten - te; Car d'u - ne cho - se je me van - te

augmentez

f Qu'en loy - au - té n'ai point fail - li: —

au 1^{er} Mouvt

f *ff* *pp*

Ped. Ped. *

Très lent
pp

Je me mets en vo - tre mer - ci.

pp Très lent