

S. Vm
9440



A MON PÈRE

Jacques de FONTENAILLES



Les ROSES de SAADI



Poésie de

Marceline DEŞBORDEŞ-VALMORE

Prix net : 1.75

7
fol. Vm
9440

Paris. ROUART, LEROLLE & C^{ie}.

Editeurs de musique,

18, Boulevard de Strasbourg.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction
et d'arrangements réservés en tous pays.

Copyright by Rouart, Lerolle et C^{ie}, 1912.

Reservados los derechos para las Repùblicas Argentina
Uruguay; queda hecho el depósito que marca la ley.

Imp. Delançhy et fils.

1913

à mon Père

1

LES ROSES DE SAADI

Poésie de

Marceline **DESBORDES-VALMORE**

Musique de

Jacques de **FONTENAILLES**

CHANT *Modéré, mais sans lenteur* (♩. = 54) *dolce*

J'ai vou.lu ce ma.

PIANO *p*

-tin te rap.por.ter des ro - ses, Mais j'en a .vais tant

p pris dans mes cein - tu - res clo - ces, Que les nœuds trop ser.rés n'ont

Copyright 1913 by Rouart Lerolle et Cie
Paris, ROUART LEROLLE & Cie, Editeurs, 18, Bd de Strasbourg. R.L. 9901 & C^e

1913

Valm^r Saadi

rall. a Tempo

pu les con - te - nir. Les

mf

a Tempo

suivez

nœuds ont é - cla - té les ro - ses en - vo -

f *p*

rall.

lé - es Dans le vent à la mer se sont tou - tes al - lé - es

f *p*

expressif *sans rigueur* a Tempo

El - les ont sui - vi l'eau pour ne plus re - ve - nir La

p *a Tempo*

suivez

Animato *accel. molto*

vague en a pa.ru rouge et comme en flam.mé e

Animato
cresc.

doux et calme **Un peu plus lent**

Ce soir ma robe en - cor en est tout em.bau -

Un peu plus lent
pp mystérieusement

rall. **Tempo 1°**

-mé e

Tempo 1°
rall. p

très doux *rall.* **a Tempo**

Res.pi.res en sur moi l'o - do.rant souve - nir.

a Tempo
suivez pp allarg. molto

Ped. *