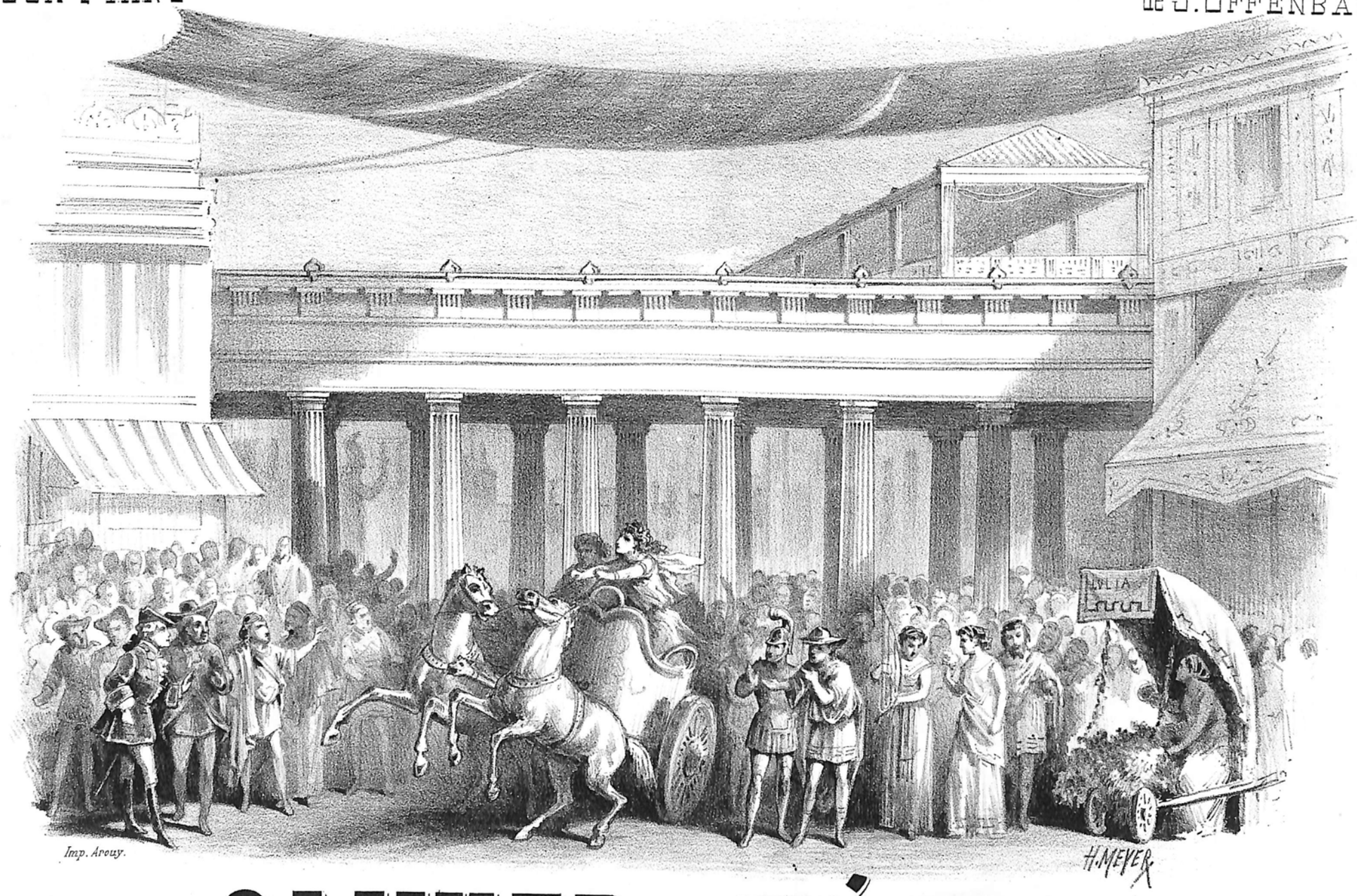
Valse brillante

POUR PIANO

LE ROI CAROTTE

OPÉRA-BOUFFE

de J. OFFENBACH



Imp. Aroux.

4 mains 7f50.

OLIVIER MÉTRA

2 mains 6f.

Paris, CHOUDENS. Editeur, rue Saint Honoré, 265, *(Près l'Assomption.)*

Allemagne. Furstner à Berlin.

(Propriété pour tous pys)

LE ROI CAROTTE

SUITE DE VALSES

À 4 MAINS.

Opéra-Bouffe-Féerie
de
J. OFFENBACH.

SECONDA.

OLIVIER MÉTRA.

Maestoso.

INTRODUCTION.

f

Allegro.

ff

p

1

ff

p

1

2 *rall.*

3

Enchaînez sans interruption.

Paris, CHOUDENS, Éditeur, rue St Honoré, 265.

A. C. 2334.

LE ROI CAROTTE

SUITE DE VALSES

À 4 MAINS.

Opéra-Bouffe-Féerie
de
J. OFFENBACH.

OLIVIER MÉTRA.

PRIMA.

Maestoso.

INTRODUCTION.

f

Allegro.

ff *ff* *p* *pp* *a poco poco rall.*

Enchaînez sans interruption.

Paris, CHOUDENS, Éditeur, rue St Honoré, 265.

A. C. 2334.

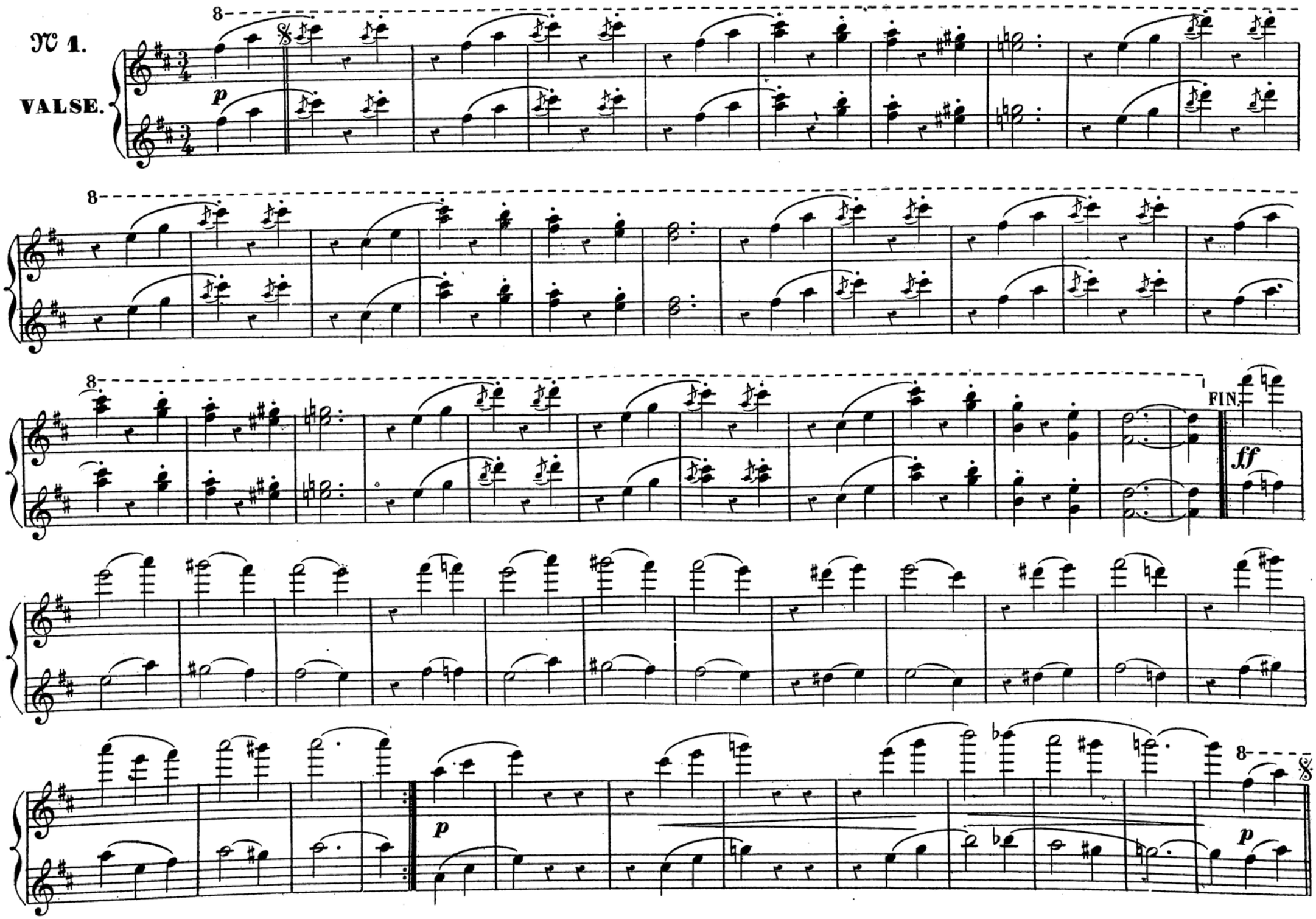
N 1.

VALSE.

FIN.

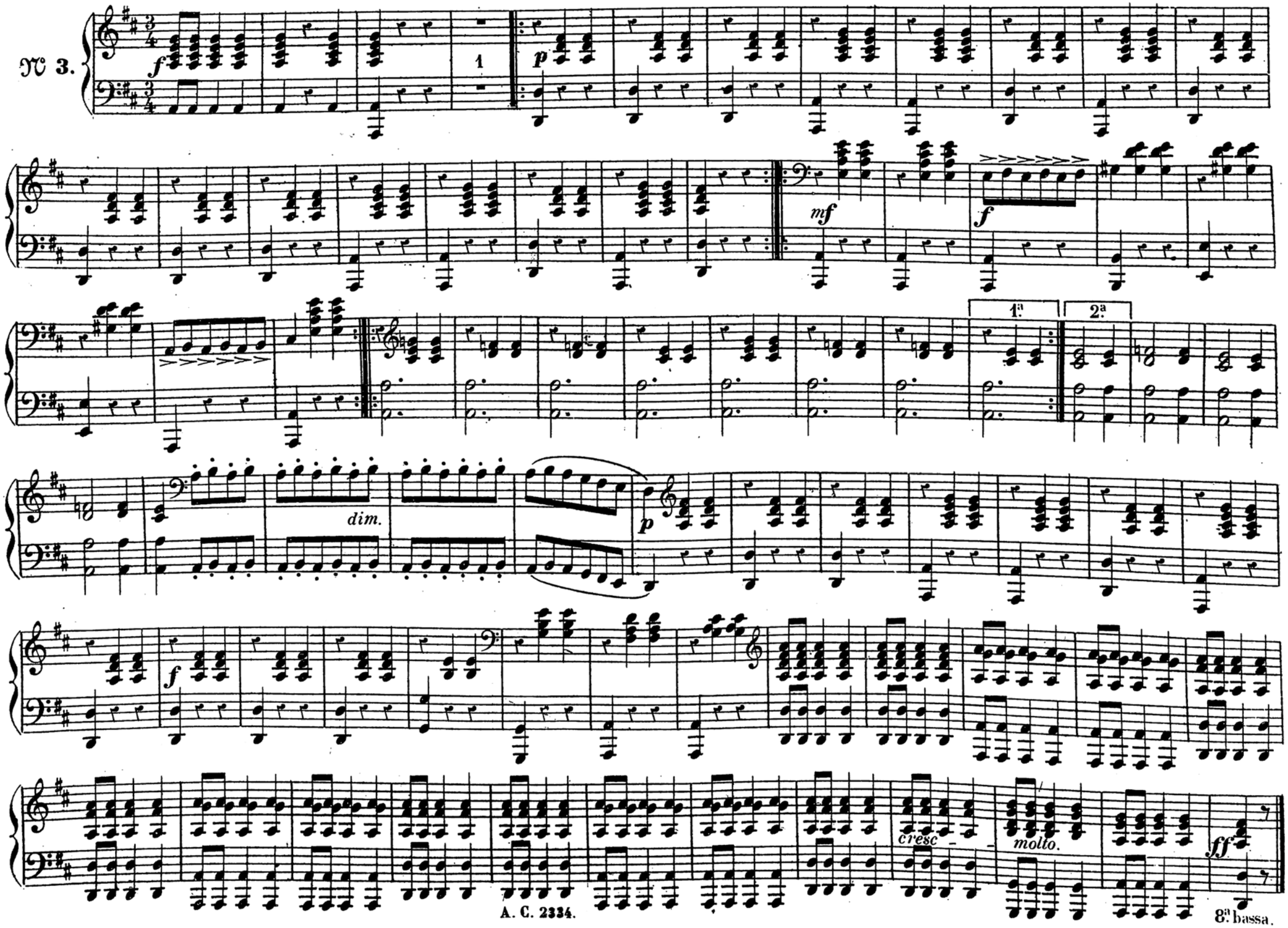
№ 1.

VALSE.



№ 2.

№ 2.


N° 3.
f
1
p
mf
f
1ª
2ª
dim.
p
f
cresc
molto.
ff
8ª bassa.

№ 3.

№ 4.

№ 4.

CODA.

p *cre - scen - do.* *f*

a tempo.

1 2 3 4 5 6 7

p

p

ff

CODA.

p *cre* *scen* *do.* *f*

poco *rall.* *e* *dim.*

8 *a tempo.*

8

8 *ff*

8 *p*

p *f*

ff

p *mf* *f*

ff *sempre più animato.* *ff*

Ped.

8

f

8

ff

8

p

mf

8

f

8

ff

sempre più animato.

ff

A. C. 2334.

Paris, Imp. Arouy, rue Rochechouart, 84.