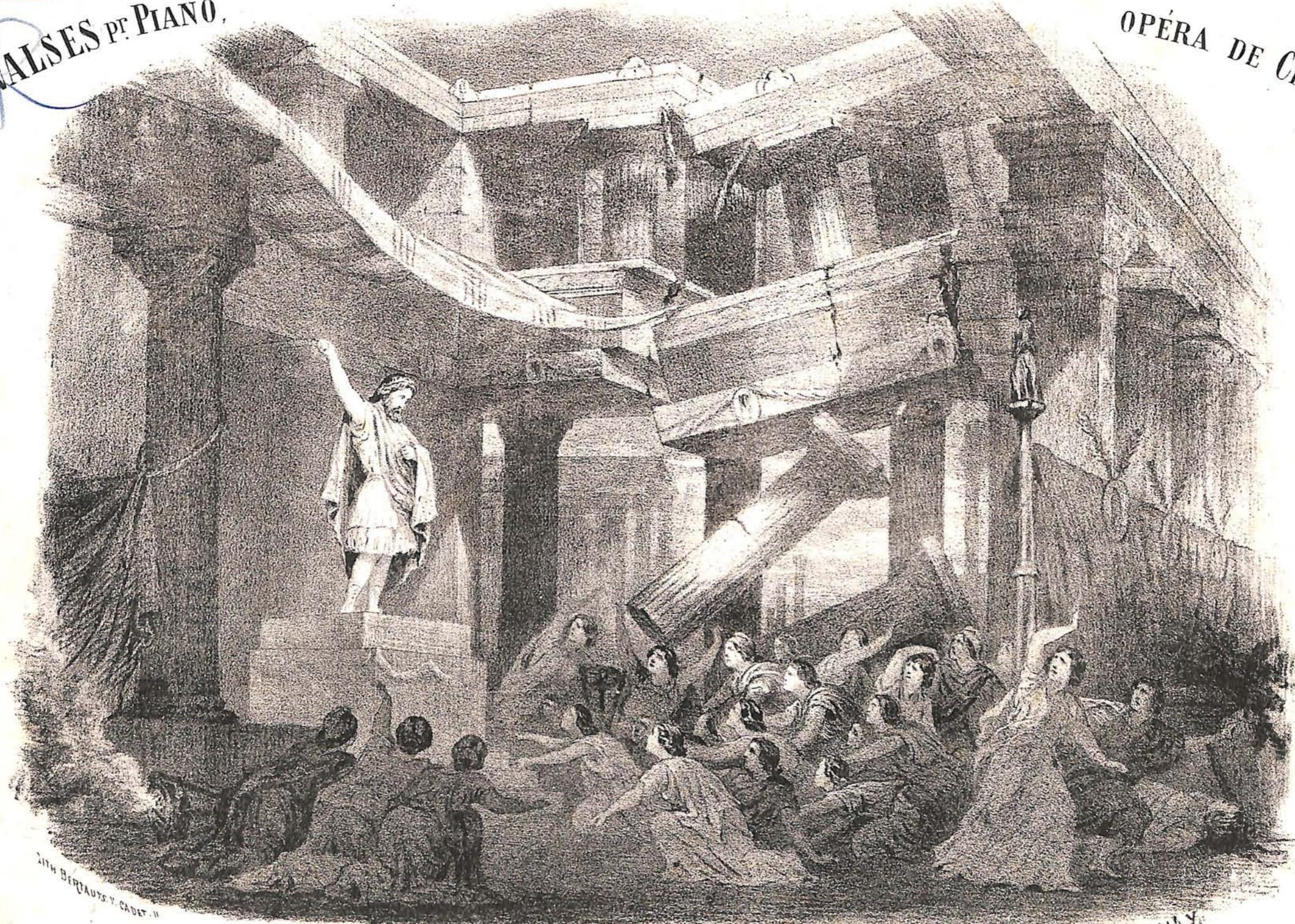


QUATRE MAINS

PHILEMON ET BAUCIS

SUITE DE VALSES *PF PIANO*

OPÉRA DE CH. GOUNOD



21th BÉRAULTS Y. CADET. II

A. LAMY

à Quatre mains.
7 f. 50.

par STRAUSS.

à Deux mains.
6 f.

Paris, CHODENS Père & Fils, Editeurs 30, Boulevard des Capucines, (Près la Rue Caumartin)

721

SUITE DE VALSES.
Par STRAUSS.

PHILÉMON ET BAUCIS

Arrangée pour le Piano
A 4 MAINS

SECONDO.

INTRODUCTION.

1^{re} 1

SUITE DE VALSES
Par STRAUSS.

PHILEMON ET BAUCIS

PRIMO.

Arrangée pour le Piano
A 4 MAINS.

5

INTRODUCTION

f

8^a

8^a

2^o. 1.

p

8^a

8^a

Fin.

f

SECONDO.

No. 2.

The musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of two staves each. The first system begins with a dynamic marking of *mf*. The second system features a repeat sign followed by a dynamic marking of *f*. The third system also includes a dynamic marking of *f* and concludes with two first endings labeled '1ma' and '2da', followed by a double bar line and the word 'Fin.'.

PRIMO.

Op. 9

mf

f

f *sf* *f*

1ma 2da

Fin.

SECONDO.

Op. 3

p

cres. *f* *p*

cres. *p*

f *f* 1^{ma} 2^{da}

Fin.

PRIMO.

Op. 5.

8^a-----

8^a-----

Fin.

SECONDO.

♩
C. 4

PRIMO.

Op. 4.

mf

p 1ma 2da *p* Fin.

p 8a

8a *p* D.C.

SECCNDO.

FINALE.

The musical score consists of five systems of staves. The first system is a grand staff with two bass staves and one treble staff. The second system has a treble staff and a bass staff. The third system has two bass staves. The fourth system has two bass staves. The fifth system has a treble staff and a bass staff. Dynamics include *f*, *ff*, *p*, and *mf*. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 5/4.

PRIMO.

FINALE

The musical score is written for piano in a key of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It is marked 'PRIMO.' and 'FINALE'. The score consists of five systems of two staves each. The first system begins with a forte (f) dynamic. The second system features piano (p) dynamics and trill (tr) ornaments. The third system includes a forte (f) dynamic and an 8va (octave) marking. The fourth system contains dynamic markings for crescendo (cres.), forte (f), piano (p), and mezzo-forte (mf). The fifth system includes a forte (f) dynamic and an 8va marking. The piece concludes with a final chord.

SECONDO.

The musical score consists of five systems, each with two staves. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *f* (forte) and *ff* (fortissimo). Pedal markings are indicated in the final system.

PRIMO.

The musical score consists of five systems of piano notation. Each system has a treble and bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The first system includes a dynamic marking of *f* and an 8va marking. The second system includes an 8va marking. The third system includes an 8va marking and a trill (*tr.*) marking. The fourth system includes trill (*tr.*) markings and a fortissimo (*ff*) dynamic marking. The fifth system includes an 8va marking and two pedal (*Ped*) markings. The score concludes with a double bar line.

SUCCÈS DE LA DANSE

MUSIQUE POUR ORCHESTRE

1. Faust.....	schottisch.....	LAMOTHE.
2. La Circassien.....	polka.....	D'ALBERT.
3. Sultan-Polka.....	—.....	—.....
4. Les Gardes de la Reine,	valse.....	GODFREY.
5. Les Gardes du Roi.....	—.....	—.....
6. Le Rendez-Vous.....	—.....	GOUNOD.
7. Faust.....	quadrille.....	H. MARX.
8. La Fiancée d'Abydos...	—.....	—.....
9. Fior d'Aliza.....	—.....	—.....
10. Mireille.....	—.....	—.....
11. Le Roi des Mines.....	—.....	—.....
12. Roland à Roncevaux...	polka,	—.....
13. —.....	quadrille.....	—.....
14. La Statue.....	polka.....	—.....
15. Le Sorcier.....	quadrille.....	—.....
16. Faust.....	valse.....	STRAUSS.
17. Roland à Roncevaux...	—.....	—.....
18. Le Fils du Brigadier...	—.....	MARK.
19. Les Lanciers.....	1 ^{er} quad. anglais	ALKAN.
20. —.....	2 ^e —.....	—.....
21. Les Féeries d'Asnières.	schott.....	WALLERSTEIN.
22. Les Echos d'Ems.....	polka-mazurka.	—.....
23. La Guerrière.....	polka.....	—.....
24. Le Délire.....	redowa.....	—.....
25. Le Moulin.....	quadrille.....	H. MARX.
26. Jenny l'Hirondelle.....	polka.....	LACHNER.
27. Maria la Gracieuse.....	polka-maz.....	ALKAN.
28. Schottisch artistique.....	—.....	DENAUT.
29. La Romantique.....	varsoviana.....	WALLERSTEIN
30. Dentelles de Malines...	schott.....	—.....
31. Le Soleil.....	redowa.....	—.....
32. Souvenirs de Dresde...	polk-maz.....	—.....
33. Danse des Almées.....	—.....	SAWANOFF.
34. Le Prince impérial.....	nouv. quad.....	STRAUSS.
35. Quadrille des Chasseurs	—.....	ARBAN.
36. Roméo et Juliette.....	quadrille.....	H. MARX.
37. La Perle noire.....	schottisch.....	SAWANOFF.
38. Le Billet doux.....	redowa.....	WALLERSTEIN.
39. La Maltaise.....	polka.....	—.....
40. Berthelmer.....	quadrille.....	ARBAN.
41. Roméo et Juliette.....	polka.....	H. MARX.
42. Paris qui rit.....	schottisch.....	WALLERSTFIN.
43. La Rose de Hollande...	redowa.....	—.....
44. La Pensée.....	polka-mazurka.	—.....
45. La Fée Cocotte.....	polka.....	—.....
46. Derlin-din-din.....	quadrille.....	ARBAN.
47. Roméo et Juliette.....	valse.....	STRAUSS.
48. Le Rêve du Bal.....	—.....	GODFREY.
49. La Reine des Roses.....	—.....	—.....
50. The King's.....	polka.....	D'ALBERT.
51. Le Fils du Brigadier...	quadrille.....	MARK.
52. Céléste-Valse.....	—.....	BUOT.
53. Les Troubadours.....	quadrille.....	MÉTRA.
54. Fleur de Blé.....	valse.....	COOTE.
55. Sultane-Polka.....	—.....	—.....
56. Antoinette.....	polka-mazurka.	BAUDON.
57. La Reine des Etoiles...	valse.....	GODFREY.
58. Le Roi Carotte.....	quadrille.....	ARBAN.
59. —.....	—.....	STRAUSS.
60. —.....	valse.....	MÉTRA.
61. —.....	—.....	STRAUSS.
62. —.....	polka.....	ARBAN.
63. —.....	polka des singes	—.....
64. Cher Amour.....	valse.....	—.....
65. Sperata.....	—.....	—.....
66. Fantasio.....	—.....	MÉTRA.
67. Le Lys.....	—.....	FRET.
68. Les Plaisirs de l'Été...	—.....	BLANC.
69. Les Braconniers.....	quadrille.....	DUFILS.
70. —.....	—.....	—.....
71. —.....	polka.....	ARBAN.
72. —.....	quadrille.....	—.....
73. La Poule aux œufs d'or	—.....	—.....
74. C'est toujours la même.	—.....	—.....
75. Fleur des Bois.....	polka.....	MARK.
76. Feu Follet.....	valse.....	MELLINI.
77. La petite Reine.....	quadrille.....	MÉTRA.

78. La petite Reine.....	valse.....	MÉTRA.
79. La Timbale d'argent...	quadrille.....	—.....
80. —.....	valse.....	—.....
81. —.....	—.....	DUFILS
82. Bambouli.....	—.....	—.....
83. La jolie Parfumeuse...	quadrille.....	ARBAN.
84. —.....	valse.....	DUFILS.
85. —.....	polka.....	—.....
86. —.....	quadrille.....	—.....
87. —.....	—.....	MÉTRA.
88. —.....	valse.....	—.....
89. Pomme d'Api.....	quadrille.....	—.....
90. —.....	valse.....	—.....
91. Madame L'Archiduc...	quadrille.....	—.....
92. —.....	—.....	ARBAN.
93. —.....	—.....	DUFILS.
94. —.....	—.....	DERANSART.
95. —.....	polka.....	—.....
96. Bagatelle.....	quadrille.....	DUFILS.
97. La Famille Trouillat...	—.....	—.....
98. La Famille Trouillat...	—.....	ARBAN.
99. La Blanchisseuse.....	—.....	—.....
100. —.....	—.....	DUFILS.
101. —.....	polka.....	ARBAN.
102. —.....	—.....	DERANSART.
103. Carmen.....	quadrille.....	ARBAN.
104. —.....	polka.....	DERANSART.
105. Maître Claude.....	quadrille.....	STRAUSS.
106. Rien n'est sacré.....	—.....	—.....
107. —.....	polka.....	MÉTRA.
108. Boulangère -a des écus	quadrille.....	ARBAN.
109. —.....	polka.....	—.....
110. —.....	—.....	DERANSART.
111. —.....	quadrille.....	DUFILS.
112. —.....	—.....	—.....
113. La Créole.....	—.....	MÉTRA.
114. —.....	—.....	ARBAN.
115. Voyage dans la Lune.	—.....	—.....
116. —.....	—.....	MÉTRA.
117. Le Docteur Ox.....	—.....	ARBAN.
118. La Foire St-Laurent...	—.....	—.....
119. La Boîte au lait.....	—.....	MÉTRA.
120. Les Trois Margot.....	—.....	—.....
121. Lydia.....	polka de concert	HERVÉ.
122. La Valse du Rire.....	valse.....	—.....
123. Pompéi.....	—.....	—.....
124. Valse des hirondelles.	—.....	—.....
125. Le Droit du Seigneur.	quadrille.....	DERANSART.
126. La Boulangère.....	valse.....	MÉTRA.
127. Madame Favart.....	polka.....	DERANSART.
128. Le Timbre d'argent...	valse.....	MÉTRA.
129. —.....	quadrille.....	—.....
130. Le Docteur Ox.....	—.....	—.....
131. La Marquise des Rues.	—.....	HERVÉ.
132. Le Messenger.....	valse.....	COOTE.
133. Bric à Brac.....	polka.....	—.....
134. Madame Favart.....	quadrille.....	VIZENTINI.
135. —.....	—.....	MÉTRA.
136. Le Manoir de Pictordu	—.....	DERANSART.
137. La Fille du Tambour-Major.	—.....	ARBAN.
138. La Mascotte.....	—.....	MÉTRA.
139. Le Billet de Logement	polka.....	DERANSART.
140. Les Mousquetaires au Convent.	quadrille.....	—.....
141. Colonel.....	Polka.....	HERVÉ.
142. Les Noces d'Olivette...	quadrille.....	MÉTRA.
143. La Fille du Tambour-Major.	polka.....	DELAFOSSÉ.
144. —.....	valse.....	MÉTRA.
145. La Femme à papa.....	quadrille.....	—.....
146. —.....	—.....	DERANSART.
147. La Fille du Tambour-Major..	—.....	RIVIÈRE.
148. Le Gascon.....	—.....	DUFILS.
149. Noces d'Olivette.....	—.....	DERANSART.
150. La Mascotte.....	—.....	—.....
151. —.....	polka.....	—.....
152. —.....	polka-mazurka..	WITMANN.
153. Amore.....	valse.....	DES ROCHES.

SUCCÈS DE LA DANSE

(Suite)

MUSIQUE POUR ORCHESTRE

154. Le Krach.....	polka.....	ARBAN.	232.
155. Gillette de Narbonne...	quadrille.....	MÉTRA.	233.
156. Fanfan-la-Tulipe.....	—.....	ARBAN.	234.
157. —.....	—.....	MÉTRA.	235.
158. Cour d'Amour.....	valse.....	WENZEL.	236.
159. Princesse des Canaries.	quadrille.....	ARBAN.	237.
160. Estelle et Némorin...	valse.....	MÉTRA.	238.
161. —.....	mazurka.....	WACHS.	239.
162. Oiseau bleu.....	quadrille.....	MÉTRA.	240.
163. Polka des Canards.....	polka.....	HERVÉ.	241.
164. Rip-Rip.....	quadrille.....	MÉTRA.	242.
165. Grand Mogol.....	—.....	—.....	243.
166. Rip-Rip, au soufflé, un rien..	polka.....	DERANSART.	244.
167. Grand Mogol.....	valse.....	MÉTRA.	245.
168. Nuit aux soufflets.....	quadrille.....	—.....	246.
169. Le petit Chaperon Rouge	—.....	—.....	247.
170. —.....	valse.....	—.....	248.
171. —.....	polka.....	DERANSART.	249.
172. —.....	—.....	—.....	250.
173. —.....	—.....	—.....	251.
174. —.....	—.....	—.....	252.
175. —.....	—.....	—.....	253.
176. —.....	—.....	—.....	254.
177. —.....	—.....	—.....	255.
178. —.....	—.....	—.....	256.
179. —.....	—.....	—.....	257.
180. —.....	—.....	—.....	258.
181. —.....	—.....	—.....	259.
182. —.....	—.....	—.....	260.
183. —.....	—.....	—.....	261.
184. —.....	—.....	—.....	262.
185. —.....	—.....	—.....	263.
186. —.....	—.....	—.....	264.
187. —.....	—.....	—.....	265.
188. —.....	—.....	—.....	266.
189. —.....	—.....	—.....	267.
190. —.....	—.....	—.....	268.
191. —.....	—.....	—.....	269.
192. —.....	—.....	—.....	270.
193. —.....	—.....	—.....	271.
194. —.....	—.....	—.....	272.
195. —.....	—.....	—.....	273.
196. —.....	—.....	—.....	274.
197. —.....	—.....	—.....	275.
198. —.....	—.....	—.....	276.
199. —.....	—.....	—.....	277.
200. —.....	—.....	—.....	278.
201. —.....	—.....	—.....	279.
202. —.....	—.....	—.....	280.
203. —.....	—.....	—.....	281.
204. —.....	—.....	—.....	282.
205. —.....	—.....	—.....	283.
206. —.....	—.....	—.....	284.
207. —.....	—.....	—.....	285.
208. —.....	—.....	—.....	286.
209. —.....	—.....	—.....	287.
210. —.....	—.....	—.....	288.
211. —.....	—.....	—.....	289.
212. —.....	—.....	—.....	290.
213. —.....	—.....	—.....	291.
214. —.....	—.....	—.....	292.
215. —.....	—.....	—.....	293.
216. —.....	—.....	—.....	294.
217. —.....	—.....	—.....	295.
218. —.....	—.....	—.....	296.
219. —.....	—.....	—.....	297.
220. —.....	—.....	—.....	298.
221. —.....	—.....	—.....	299.
222. —.....	—.....	—.....	300.
223. —.....	—.....	—.....	301.
224. —.....	—.....	—.....	302.
225. —.....	—.....	—.....	303.
226. —.....	—.....	—.....	304.
227. —.....	—.....	—.....	305.
228. —.....	—.....	—.....	306.
229. —.....	—.....	—.....	307.
230. —.....	—.....	—.....	308.
231. —.....	—.....	—.....	—.....

Chaque Danse, net : 1 fr. 50. — Les Valses, net : 2 fr.

CHAQUE PARTIE SUPPLÉMENTAIRE, NET : 20 CENTIMES

Chaque Danse, net : 1 fr. 50. — Chaque Valse, net : 2 fr.

CHAQUE PARTIE SUPPLÉMENTAIRE, NET : 20 CENTIMES.