

Schön Männchen. Ballade

von Gustav Parvikovskij

für eine Singstimme und Piano
komponirt und

seinem hochgeehrten, ehemaligen Lehrer, Herrn

PROFESSOR FRANZ KRENN

zu seinem 70^{ten} Geburtstage

gewidmet von

Gustav Bläser.
Op. 42.

N^o 13427.

*Für Tenor od. Sopran M. 2. —
Für Bariton od. Alt M. 2. —*

Verlag & Eigenthum für alle Länder

von **JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH^a/Main.**

Schön Ännchen.

(Gedicht von Gustav Pawikowski.)

BALLADE

FÜR EINE SINGSTIMME UND PIANO.

Gustav Blasser, Op. 42.

Allegro.

PIANO.

f

cresc.

ff

mf

Wenn

ein-mal Herr Wal-ther ge-zo-gen durch's Land, dann pfleg-ten die Mäd-chen und Frau-en den

Lieb-ling wohl nach - zu - schau - en. „Er ist doch mit Recht als der Schön - ste be - kannt, meint

die - se. „Wie kühn er zu Pfer - de sitzt! „Und Je - ne.“ Wie mu - thig sein Au - ge

blitzt!“ *Moderato.* *ritar.* *p* Da schwieg nur die Ei - ne, die Ei - ne; und

Allegretto. *p* als ihn die An - d'ren ge - lobt und ge - ehrt, da hat - te sie lä - chelnd hlos

ritar. zu - ge - hört, schön Änn - chen, die Blon - de, die Fei - - - ne.

Moderato.

Und wie - der einst kam er die Stra - sse ent - lang, da

rit. *f* *p* *mf*

Marcia funebre.

ritar. *più lento.*

brach - ten ihn bleich und er - schla - gen, die trau - ern - den Knappen ge - tra - - gen. Und die

ritar. *f* *p* *f* *mf*

Frau - - en, die Mädchen, sie jam - - merten bang, um den tod - - ten Liebling, den

ritar. *f* *p* *f* *mf*

Mann voll Kraft, um den Schön - sten, die Blu - me der Rit - ter - schaft, Stumm

ritar. *mf* *rit.*

*Moderato.**rit.**Allegretto.*

stand nur die Ei - ne, die Ei - ne. Kein Wort ver -

mf *rit.* *p*

6 6 6

kün - de - - te ih - - ren Schmerz, doch

press - - te die Hand auf das be - - ben - de

Herz, schön Änn - chen, die Blon - de, die Fei -

8 *rit.* *mf rit.*

ne. Und als dann die Ro - sen ver-welk-ten im

p *mf*

Reich, Herr Wal-ther war lan-ge be-gra-ben, ver-ges-sen von

Mäd-chen und Kna-ben! Nur Ei-ne die

più lento. *mf* *f* *f più lento.*

härm-te um ihn sich bleich.

p *Melodie hervortretend* *cresc.*

Wohl wan - den die

Jung - frau'n den Ern - te - kranz ———— ,

Wohl flo - gen sie freu - dig im

wo - gen den Tanz

Marcia funebre.

Moderato maestoso.

p *pp* *riten.* *p* Doch

Moderato.

fehl - te die Ei - ne, die Ei - ne! Im gol - de - nen Haa - re den

rit. *pp* *à tempo*

rit. *à tempo*

Myr - - then - kranz lag still auf der Bah - re im To - - des -

*più lento.**Andante.*

glanz, schön Ann - chen die Blon - de, die Fei - - - ne.

mf *p*

mf *r. H.* *p*

Melodie hervortretend.

f *p* *pp*

JOHANN ANDRE

Gleiche oder ähnliche Werke, wie das vorliegende, sind in dem Sonderkataloge Abtheilung 16

LIEDER UND GESÄNGE für eine Singstimme mit Instrumental-Begleitung,
Tanzlieder und Tonstücke mit Declamation (Melodramen)

des Musikalien-Verlags von JOHANN ANDRE in Offenbach a. Main verzeichnet.

Der Katalog wird auf Verlangen jedermann kostenlos und postfrei zugesandt.

Offenbach a. Main.