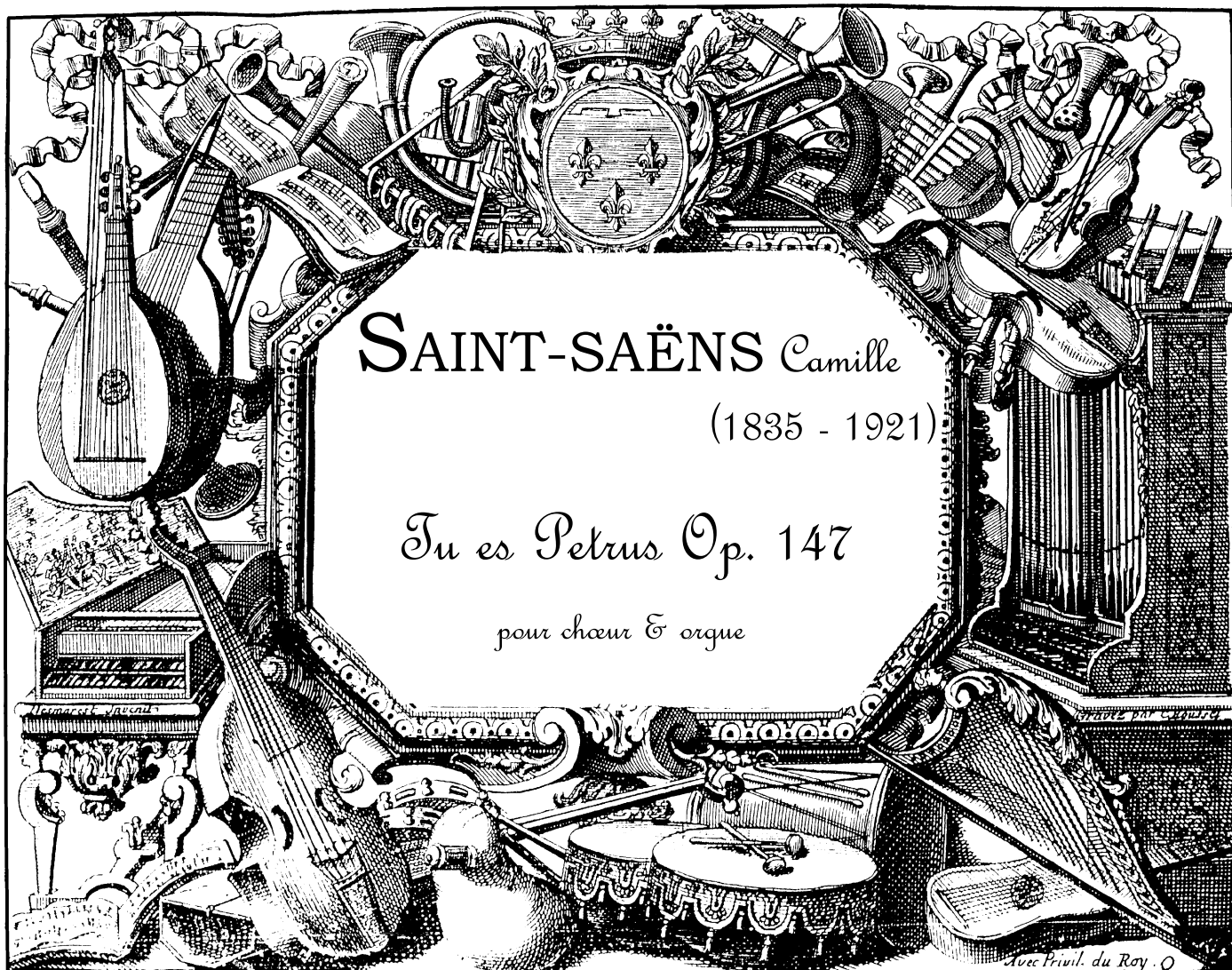




SAINT-SAËNS *Camille*
(1835 - 1921)

Tu es Petrus Op. 147

pour chœur & orgue

Avec Priv. du Roy. O

Tu es Petrus, et super hanc petram ædificabo ecclesiam meam.
Et tibi dabo claves regni cœlorum.
Et porta inferi non prævalebunt adversus eam.

TU ES PETRUS

1

Modéré, sans lenteur

MOTET Op. 147

Camille SAINT-SAËNS (1835 - 1921)

First system of the musical score. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one organ/bass staff. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is 'Modéré, sans lenteur'. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'Tu es Pe - trus,'. The organ/bass staff has a '8' below it, indicating an octave shift.

Tu es Pe - trus

Modéré, sans lenteur

Orgue

Second system of the musical score. It features three staves: two vocal staves (Soprano, Alto) and one organ/bass staff. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is 'Modéré, sans lenteur'. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'Pe - trus, et su - per hanc pe - - - tram'. The organ/bass staff has a '8' below it, indicating an octave shift.

Third system of the musical score. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one organ/bass staff. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is 'Modéré, sans lenteur'. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'Pe - trus, et su - per hanc pe - - - tram, et su - per hanc pe - tram'. The organ/bass staff has a '8' below it, indicating an octave shift.

Fourth system of the musical score. It features three staves: two vocal staves (Soprano, Alto) and one organ/bass staff. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is 'Modéré, sans lenteur'. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'et su - per hanc pe - - - tram, et su - per hanc pe - tram'. The organ/bass staff has a '8' below it, indicating an octave shift.

æ - di - fi - ca - - - - bo - - - - ec - cle - si - am - - -

æ - di - fi - ca - - - - bo - - - - ec -

æ - di - fi - ca - bo ec -

æ - di - fi -

12

me - - - - am. Tu es Pe - trus,

cle - si - am - - - - me - - - - am. Tu es Pe - trus, et su -

cle - si - am me - - - - am. Tu es Pe - trus,

ca - - - - bo. Tu es Pe - trus, et

18

24

et su - per hanc pe - tram, et su - per hanc
 - per, et su - per hanc pe - tram, et su - per hanc
 8 Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - tram, su - per hanc
 su - per, su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - tram

24

30

pe - - - tram æ - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am
 pe - - - tram æ - di - fi - ca - - - bo ec - cle - si - am
 8 pe - tram æ - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am, ec - cle - si - am
 æ - di - fi - ca - - - bo ec - cle - si - am, ec - cle - si - am

30

me - am.

me - am.

me - am.

me - am.

me - - am.

dim. poco a poco

cresc.

p Et ti - bi da - bo cla - ves reg - ni cœ - lo - rum, et ti - bi *cresc.*

p Et ti - bi da - bo cla - ves reg - ni cœ - lo - rum, et ti - bi *cresc.*

p *Div.* Et ti - bi da - bo cla - ves reg - ni cœ - lo - rum, et ti - bi *cresc.*

p Et ti - bi da - bo cla - ves reg - ni cœ - lo - rum, et ti - bi

p

49 *poco a poco*

da - bo
poco a poco

cla - ves reg - ni cœ - lo - rum, *f* cla - - - ves

da - bo
poco a poco

cla - ves reg - ni cœ - lo - rum, *f* cla - - - ves

8 da - bo
poco a poco

cla - ves reg - ni cœ - lo - rum, *f* cla - - - ves

Div.

da - bo cla - ves reg - ni cœ - lo - rum, *f* cla - - - ves

49

cresc.

f

55

reg - - ni cœ - lo - rum. *sempre f* Tu —

reg - - ni cœ - lo - rum. *sempre f* Tu —

8 reg - - ni cœ - lo - rum. *sempre f* Tu —

reg - - ni cœ - lo - rum. *sempre f* Tu —

55

f

— es Pe - trus,

— es Pe - trus,

8 — es Pe - trus,

et — su - per hanc

et —

p

p

— es Pe - trus,

p

pp

et — su - per hanc pe - - -

pe - - - - - tram, su - per hanc pe - tram —

8 su - per hanc pe - - - - - tram æ - - - - - di - fi -

p

et — su - per hanc pe - - - - tram

p

74

tram æ - di - fi - ca - - bo

æ - di - fi - ca - - bo

ca - - - - - bo

æ - di - fi - ca - - bo

mf

74

mf

80

cresc. ec - - - cle - si - am me - - - - -

cresc. ec - - - cle - si - am me - - - - -

cresc. ec - - - cle - si - am me - - - - -

cresc. ec - - - cle - si - am me - - - - -

80

ec - - - cle - si - am me - - - - -

am. Et por - tæ in - fe-ri non præ - va -

am. Et por - tæ in - fe-ri non præ - va -

8 am. Et por - tæ in - fe-ri non præ - va -

am. Et por - tæ in - fe-ri non præ - va -

86 am. Et por - tæ in - fe-ri non præ - va -

f

Div. le - bunt ad - ver - sus e - am.

Div. le - bunt ad - ver - sus e - am.

8 le - bunt ad - ver - sus e - am.

92 le - bunt ad - ver - sus e - am.