

MISSA IN D

Missa in D

HarWV 32

GOTTLOB
HARRER

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 fl, 2 ob, 2 tr, timp, 2 vl, vla, b, org

CORO



Wolfgang Esser-Skala, 2019

© 2019 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with EB Garamond (<http://www.georgduffner.at/ebgaramond>).

First version, November 2019

*This edition is dedicated to the loving memory of Hans Mayr (27.12.1956–12.10.2019),
who passed away during the transnotation of the Kyrie fugue. —WES*

6

lei - - - son, e - lei - - - son, e -

lei - - - son, e - lei - - - son, e -

lei - - - son, e - lei - - - son, e -

lei - - - son, e - lei - - - son, e -

6 15 7 9 6 4 7 - 6 4 2 6 4 17

8

Adagio

lei - - son.

lei - - son.

lei - - son.

lei - - son.

6 4 - 5 6 4 - 5 6 4 5 #7 4 2 5

p

1.2 CHRISTE ELEISON

Moderato

Alto

Organo

f Solo 6 6 6 6 7 7 *p* 6 6 6 6 7 7 *f* 4+ 6 6 4

22

6 6 6 5 - 9 8 5 - 9 8 8 7 6 5 2 6 - 9 8 6 6 6 7 9 8 6 6 6 7 6

33

tr *p* Solo *tr* *tr*

Chri - ste, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste, Chri-ste,

5 3 6 4 3 7 7 6 6 5 3 6 6 6 6 7 7 6 6 6

44

tr

Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, Chri-ste e - lei-son,

6 7 7 4+ 6 6 4+ 6 *f* 4+ 6 *p* 6 7 9 8 4 3

54

e - lei - son, e - lei-son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e -

6 7 9 8 6+ # 6+ # *f* *p* 9 8 6 6 7 6 5 4 3 4 3 4 3

63

lei - - - - -

9 8 6 6 5 6 - 6 6 5 - # 7 6

4 3

70

- - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

8 7 6 5 6 7 6 6 6 6 5 poco f 6 7 6 6 6 6 5 f 6 6 6

6 5 4 # # # # # # # # # # # # # # # #

80

6 7 7 6 6 6 6 7 7 f 6 6 # 4+ 6 6 7

#

91

Chri - ste, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son, Chri - ste, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son,

6 6 6 6 5 p 6 6 6 6 7 7 6 6 6 6 7 7

#

101

Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei -

poco f p poco f p

7 - 6 5 4 # - 4+ 6 5 - 7 6 5 4 3 5 - 9 8 5 -

4 3 3 -

111

- son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son,

f *p*

9 8 6 6 5 3 5 6 5 3 8 7 6 5 2 6 7 9 8 6 6 6 7 9 8 6 6 6 7 6 6

121

e - lei - son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e - lei - -

f *p* *f* *p* 3

6 6 5 4 3 4 5 7 6 5 3 4 5 7 6 5 3 6 6

130

- - - - - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e -

poco f

6 6 6 5 3 6 7 6 6 6 6 5 3 6 7

139

lei - son, e - lei - son.

f

6 6 6 6 5 3 4+ 6 6 4 6 6 6 5 9 8 5 9 8 8 7 6 5 2

149

p *f*

6 9 8 6 6 6 7 9 8 6 6 6 7 6 5 6 5 6 7 6 6 5

1.3 KYRIE ELEISON

Vivace *f Tutti*

Soprano Ky - ri - e e - lei - -

Alto *f Tutti*
Ky - ri - e e - lei - -

Tenore

Basso

Organo *f Tutti*

163

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - -

$\frac{9}{3}$ $\frac{8}{8}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$

166

son, e - lei -

son, e - lei -

f Tutti
Ky - ri - e e - lei -

6 5/3 7 5/3 - 6 6 5/3 - 5/3 6/4/2 6 [5] 6/4 [2] 6 5

169

son, e - lei -

son, e - lei - son, e -

[son, e - lei]

5/3 6 7 6 7 5/3 5/3 7/5# 5/3

172

son, e - lei

lei - son, e - lei

son,

son,

6 5 5 #

176

son, e -

son,

e - lei

e -

7 [3] 7 6 5 4+ 6 5/3 [6]

179

lei - son, e - lei

e - lei

lei

7 7 7 7 6/5 5/3 6 5[#] 6 [6] [6] 4/2 5/3 6 4/2 6/5

182

son.

son.

son.

son, e - lei - son.

6 5/# 5/3 [#5] 4 # [#6] 4/2 6 5/3 5/3 [#5] # [#6] # 6 6

188

Ky - ri - e e - lei - - - -

Ky - ri - e e - lei - - - -

Ky - ri - e e - lei - - - -

Ky - ri - e e - lei - - - -

[#6
4
3] [#5] [#9] 8 6 [#5] [#6] 6 [-] 7
3 3 # #4 5 7
2

192

son, e - lei - - - -

son, e - lei - - - - son,

E - lei - - - -

son, e - lei - - - -

son, e - lei - - - -

9 8 6 [8] 5 6 7 6 - #4 6 6 6 7 7
[#] 6 #4 6 4 # 4 3 - 2 3 3
2

196

son, e lei - son, e lei -

e lei - son, e lei -

7
3

[#5]
3

[]
5

[#]
6

[6]
6

5
4

2

6

5
2

6

6

#

7
3

6

199

son. Ky - ri - e e - lei -

son, e - lei -

son. Ky - ri - e e - lei - son.

son, e - lei -

7 #

5
3

[#6]
5

[#5]
4

7 #

5
3

[6]
5

5 #

6

6

6

7
3

[7]
3

6

5
3

[#6]
2

6
3

203

son, e - lei -
Ky - ri - e e - lei -
son. Ky - ri - e e - lei -
son. Ky - ri - e e - lei -
son. Ky - ri - e e - lei -

[9] 8 [6] [4] [3] b7 3 [6] 6 7 3 7 3 7 [b7] 9 8 6 6 7 3 6

207

son. Ky - ri - e e - lei -
son. Ky - ri - e e - lei - son, e - [lei] -
son, e - lei - son.
son. Ky - ri - e e - lei -
son. Ky - ri - e e - lei -

[9] 6 5 4 8 [6] 5 3 6 5 3 5 3 7 6 5 5 3 6 4 7 7 7 5 -

211

son, e - lei - son. Ky - ri - e e - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

6 6 5/3 6 5/3 6 4/2 7/3 4/2 7 5/3 6/5 [#]

215

Adagio

lei - son, e - lei - son. son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

6 6 7 7/3 7/5 6 4 5 - 3 6/4 9/5 8 - 6 4 5 7/4 8/3

2.1 GLORIA

Allegro ma molto

f Tutti

Soprano
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis,

Alto
[Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis,

Tenore
[Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis,

Basso
[Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis,

Organo
f Tutti

4

glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.]

8
glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.]

glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.]

6 6/5 # 4 #

7

7 7 # # 7 7 5 3

10 **Grave assai**

poco p

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

poco p

[Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

poco p

[Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

poco p

[Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

poco p

$\frac{4}{3}$ $\frac{7}{\#}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ 4 3 *poco p* $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{9}{7}$ $\frac{10}{8}$ $\frac{6}{4}$

13 **Adagio** **Allegro**

ta - tis. Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra pax,
 ta - tis.] [Et in ter - ra pax,
 ta - tis.] Et in [ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra pax,
 ta - tis.] Et in [ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra pax,

f Fagotti tacent *f* Fagotti

7 6 5 6 7 7 6 6 6 7 7 6 6 6 6 7 6 6

21

pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun - ta -
 pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun - ta -
 pax ho - mi - ni - bus bo-nae [vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun - ta -
 pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun - ta -

p *p* *p* *p*

6 6 7 6 6 2 6 6 5 3 6 6 6 5 3

29 **Come sopra** *f*

f

tis. Lau-da-mus, lau-da-mus, lau-da-mus te, be-ne-

tis. Lau-da-mus, lau-da-mus,] lau-da-mus te, be-ne -

f

tis. Lau-da-mus, lau-da-mus,] lau-da-mus te, be-ne -

tis. Lau-da-mus, lau-da-mus,] lau-da-mus te,

f

6

32

di - ci - mus te, ad - o - ra - - - - -

di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus, glo - ri - fi -

di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

be-ne-di - ci-mus te, ad-o-ra-mus te, ad-o-ra-mus te,

6 # 6 # 6 #

35

- mus te, glo-ri - fi - ca - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te.
ca - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te.
ca - mus, glo-ri - fi - ca - mus te.
glo-ri - fi - camus, glo-ri - fi - ca - mus te.

7 7 # 7 7 # 6 5 # # 1 #

39

p Solo *f* Tutti
Gra-ti-as a-gimus, a-gimus ti-bi, Do-mi-ne
f Tutti
Do-mi-ne
f Tutti
Do-mi-ne
f Tutti
Do-mi-ne

7 7 # 7 7 # 6 4 3 6 6 6 4 # 5 # *f* Tutti 6

44

De - us, Rex coe - le - stis, Rex coe - le - stis, Pa - ter o - mni - potens.

[De - us, Rex coe - le - stis,] Pa - ter o - mni - potens, o - mni - po - tens. *P Solo* Gra - ti - as

[De - us, Rex coe - le - stis,] Pa - ter o - mni - potens, o - mni - po - tens.

De - us, Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, Pa - ter o - mni - po - tens.

4 # 6 4 # 4+ 6 6- 4 8 #

48

a - gi - mus, a - gimus ti - bi propter ma - gnam glo - ri - am tu - am, propter ma -

53 *f Tutti*

Do - mi-ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te,
 - - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,
 Do - mi-ne Fi - li, [Fi - li u - ni - ge - ni - te,
 Do - mi-ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li,

f Tutti 6 6 6/5

57

Je - su Chri - ste, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su
 [Je - su Chri - ste, Fi - li u - ni - ge - nite,] Je - su [Chri] - ste,
 Je - su Chri - ste, Fi - li u - ni - ge - nite,] [Je - su Chri] - ste,
 Fi - li u - ni - ge - ni - te, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su [Chri] - ste,

6 # 6 # 5/3 4/2 6 4 #

61

Chri-ste, Je - su Chri-ste.

Je - su Chri-ste.

Je-su, Je - su Chri-ste. *p Solo* Gra - ti - as a - gi-mus, a - gi-mus ti - bi

Je-su, Je - su Chri-ste. *p Solo* Gra - ti - as

- 6 6/4 5/3 6 - 7 7# 2 6

65

pro - pter ma - gnam glo - ri-am

a - gi-mus, a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am

- 7 b7 b7 6/b5 b7 6 # 6/5

68 *f Tutti*
 Do - mi - ne De - us,
f Tutti
 Do - mi - ne De - us,
f Tutti
 tu - am, [pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu] - - - am, Do - mi - ne De - us,
f Tutti
 tu - am, Do - mi - ne De - us,

6 5 6 4 3 2 6 *f Tutti* 6 4 3

71
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

6 4 3 6 5 6 5 4 6 9 8 6

75 **Lento** **Allegro**

Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

6 6/4 5/3 7 7 7 7 6 6 6 6/4 5/3

79

7 7 7 7 *f* 6 6 6 6/4 5/3 6/5

Da siciliano e con affetto

pp Solo

7 # 4 - 6 # 6 7 # 7 # 5 6 5

101

p Solo

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec

6 5 b6 5 # 4+ 6 6 8 7 7 5 # 7 # 4 - 6 # 6

114

ca - - ta mun - di: Su - scipe, su - scipe de - pre - ca - - ti - o - nem,

pp quando si può

7 # 7 # 6 5 6 5 6 5 7 4 - 6

125

poco f *p* *f*

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

4/3 6 6 8 #5 #5/4 - 7 # #5/4 - 6 # #6/2 6/5 # 7 6/4 #5

138

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Su - sci - pe, su - sci - pe

p

- 6 # 6 # - 6 # 6 $\flat 7$ /₅ = 9 - 6

149

de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre -

poco f

= 9 - 6 # = # *poco f* $\frac{6}{4}$ = #2 =

160

ca - - - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

f *p*

4 - 2 #5 6 - # - f 4+ 6 6 8 # p 4 # 7 #

172

4 - 6 # 6 7 # 7 # 6 5 6 5 6 5

183

Vivace *f Tutti* Grave

Qui se-des ad dex-tram Pa-tris: Mi - se-
f Tutti
 Qui se-des ad dex-tram Pa-tris:
f Tutti
 Qui se-des ad dex-tram Pa-tris:
f Tutti
 Qui se-des ad dex-tram Pa-tris:

f Tutti

b6 5 # 4+ 6 6- 8 7 7 6 5 # 6 b b4 3

192

re - - - re no-bis, mi - se - re - - re no - - bis.
 Mi - se-re - re, mi - se-re-re, mi - se - re - - re no - bis.
 Mi-se-re - re, mi-se-re - re, mi - se - re - - re no - bis.
 Mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se - re - re no - bis.

b6 b5 b5 8 5 b b6 5 6 b4 2+ 6 4 5 4 #

2.3 QUONIAM

Allegro ma non troppo

Soprano

Alto

Organo

f Solo 7 6 6 6 7 6 *p* 6 6 7 6 *f* 6 7 6 7 7 4 3 #

202

7 6 5 4 3 7 6 4 5 4 3 4 - 3 6 4 3 6 7 6 - 5 4 # 7 6 5 4 3 7 6 5 4 3 5

208

p Solo

Quoniam tu so-lus, tu solus, solus

poco p *pp* *f* *p*

7 6 6 6 6 6 5 6 5 6 4 7 7 6 5 6 6 5 6 6 7 6 6 7

215

sanctus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis - simus Je - su Chri - ste,

p Solo
Quo-niam tu so-lus, tu solus, solus

6 6 7 6 7 6 7 4 7 # 7 6 6 7

220

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

san-ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus Je - su Chri - ste,

6 6 # 7 # 6 # 7 # 6 7 4 7 # # -

224

Je - su Chri-ste, Je - su Chri-ste, tu so - lus san - ctus, tu so-lus Do - mi-

Je - su Chri-ste, Je - su Chri-ste, tu so-lus san - ctus, tu so - lus

6 8 6 7 5 # 9 4 8 3 6 6 8 6 7 5 # 9 4 8 3 7 6 b7 6 7 #

228

nus, tu so-lus al-tis-simus, tu so-lus san-ctus,
 Dominus, tu so-lus al-tis-simus, tu so-lus san-ctus,

7 6/4 5 7 # 7 6/4 5 # 7 6/4 7/5 5/3 6/4+ 7-5-#

233

Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.
 Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.

6 6/4 5 # f 7 6 6 p 6 6/4 5 # ff 7 6 6 7 6 p 6 7

238

6 f 6 7 # 7 6/4 5 # 4+6 6 6/4 5 # 6/5 6/4 # # 7 p 7 6/4 # # f 6 1/5

244

Quo-niam tu so-lus tu so-lus, solus sanctus, tu

Quo-niam tu so-lus, tu solus san-ctus,

249

so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis - simus Je - su Chri - ste,

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

253

- su Chri-ste, tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do - mi-nus, tu so -

Je - su Chri-ste, tu so-lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so -

257

lus al - tis - si - mus, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, tu so - lus

lus al - tis - si - mus, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, tu so - lus

- 3 9 - 8 17 9 8 9 - 8 9 - 8 7 - 6+ 5 4 3 7

261

Dominus, tu so - lus al - tis - simus, tu so - lus san - ctus, Je - su Chri -

Dominus, tu so - lus al - tis - simus, tu so - lus san - ctus, Je - su Chri -

6 5 7 6 5 7 6 5 4 6 5 4 3 6

266

ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

ste, tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al -

6 17 6 17 6 7 6 7

270

Je - su Christe, Je - su Christe, Je - - - su Chri - -
 tis - simus, Je - su Christe, Je - su Christe, Je - - - su Chri - -

6 6/4 5/3 7 b b7 b6/4 5/3 6 5/3 6/4 6 6 7 2 6 4 3

275

ste.
 ste.

f 6 - 5 4 - 5 9 - 8 b7 9 8 9 - 8 9 - 8 7 - 6 5 4 3 7 6 5 7 p 7
 4 - 3 2 - 3 7 - 6 5 4 3 2 1 5 4 3 7

281

f poco p pp f
 6/4 5/3 6/5 7 6 6 6 6 6/5 6/5 6/4 5/3 7 7 6/4 5/3 6/5 6 b5

2.4 CUM SANCTO SPIRITU

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Tutti

Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - - -

290

f Tutti

Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - -

- - - tris, a - - men, a - -

293

f Tutti
Cum San-cto Spi-ri-tu in
tris, a-

296

glo-ri-a De-i Pa-
men, a-
men, a-

299 *f Tutti*

Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-
 - tris, a - - men, a - -
 - - - - men, a - men,
 men, a - - - - men,

4 3 6 [6] [6] [#]

302

- - - - tris, a - - men, a - -
 - - - - men, a - -
 a - - - -
 cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-

7/4 6 3 6/3 6/5/3 5/3 #6/3 6

305

men.
men.
men.
tris, a - men.

tr *unisono*

5 6 7 3 6 9 5 7 5 6 5 #

309

6 6 [6] 6 6 6 6 6 6

313

A - - - -

A - - - -

[#5] # [#6] 4/2 6 #6 5/3 [#5] #

317

men, cum San-cto Spi - ri - tu in

men, [cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i] Pa - - tris,

A - - - -

A - - - - men, a -

5/3 #2 6 # [6] [#5] 4 - [#5] #

320

glo - ri - a De - i Pa - - - tris, a - men, cum San - cto

a - - - men, a - - -

men, a - - -

6 5 # 6/3 6 6/5 5 7/5/3 5/3 5 # [4/2] 6 [7] [6] [5]

323

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - tris,

- - - men, a - - -

- - - men, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - -

- - - men, a - - - men, cum San - cto

[#4/2] [6] [9] [8] [6] 6 6 [6] # 6 6/5 [6/4] #

326

cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - - -
 - - - - - men, cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - -
 - - - - - tris, a - - - - -
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - - - tris, a - - - - -

#9 8 6 5 6 6 5 4/6 6 5 #4 6 7 #6
 6 3 - 5 3 5 3 2 2 2 3 3

329

- tris, a - - - - - men.
 tris, a - - - - - men.
 - - - - - men.
 - - - - - men.

[6] [5] # 7 6 [5] [6] 7 # [4/6] 6 6
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

335

5/4 - # # 6 6/4/3 [9]7# 3 6/5 6 6/5 7 6/5 [9] 6/5

340

Adagio Allegro *tr*

Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - -

A - - - - - men,

A - - - - -

[9] [8] 7 6/5 5/4# 5#

343

- - - tris, a - - men, a - - -
 cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, a - - -
 - men, a - - - - men, cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i
 A - - - - men, a - - - -

6 $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{3}$ [9] [8] $\frac{4}{2}$ 6 6 6

346

men, a - - - - men, cum San-cto Spi - ri-tu in
 - - - - men, a - - - - men, a - - - -
 Pa - - - tris, [a] - - - - men, a - - - -
 - men, cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - - - -

7 6 6 6 6 $\frac{4}{2}$ -

349

glo - ri - a De - i Pa - - - tris, a - - - -

- - - men, a - - - - men, cum San - cto Spi - ri - tu in

- - - men, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

- - - - - tris, a - - - - men,

6 6 5 - 6 [7] [6] [5] 4/2 6 6 8 [#]

352

men, a - - - - - men, a -

glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

- - - - - men, a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - -

6 4/2 6/5 [6] [#] 8 [#] [6] [6/4] 6/5

355

men, a - men, a -
cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San-cto
men, a - men, a - men,
men,
men,

5 [6] 6 [#] 5 6 5 # [7] # 6 5 9 8 6 5

359

men, a -
Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San-cto
cum San-cto

362

men, a - - - men,
 Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - - - tris, cum San-cto
 Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - -
 Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - - -

7 6 6 6 6 2 6 6/5 5/3

365

cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - -
 Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - - tris, cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i
 Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i
 Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i

6 3 6 [2] 6 [6] [6] [6] 6/3

375

glo-ri-a De-i Pa - - - - - tris,
 cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - - - - - tris, a -
 - - - - - men, a - - - - - men, a -
 - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - - - - -

5 5 6
3 3 5

379

a - men, a - - - - - men, a - - - - - men.
 - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.
 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

[7] 6 5 5 5 6 [7] 6 3 6 5 5 6 6 5 3

3.1 CREDO – ET INCARNATUS EST

Spiritosamente allegro e staccatissimo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Tutti

7

6

6
15

b7

9 8
b4 3

7 #

9 8
4 3

5 - 6

14

f Tutti
Cre - do in unum

f Tutti
Cre - do in unum

f Tutti
Cre - do in unum

f Tutti
Cre - do in unum

f
Cre - do in unum

5/3 - 6 6 6 5/3 5/3 - 6 5/3 - 6 f 6 6 5/3

21

De - um, Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, coe - li et

De - um, Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, coe - li et

De - um, Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, coe - li et

De - um, Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, coe - li et

6/5

27

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um, vi - si -
 ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um in - vi - si - bi - li - um, vi - si -
 ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um, vi - si -
 ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um, vi - si -

9 8 6 / 4 3 6, 6 5 7 9 6 7, 9 6 #, 6 # - 6

33

bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. *poco p* *f*
 bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. *poco p* *f*
 bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. *poco p* *f*
 bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. *poco p* *f*

- 6 6 6 5 / 4 #, poco p # - 6 # - 6 f 6 6 5 / 4

39

51

Et in unum Do - minum, Dominum, Jesum Christum, Fi - li - um De - i u-ni-

Et in unum Do - minum, Dominum, Jesum Christum, Fi - li - um De - i u-ni-

Et in unum Do - minum, Dominum, Jesum Christum, Fi - li - um De - i u-ni-

Et in unum Do - minum, Dominum, Jesum Christum, Fi - li - um De - i u-ni-

#5
7
2

57

ge - nitum. Et ex Pa - tre na - tum ante o - mni - a saecu - la, consub-

ge - nitum. De - um ve - rum de De - o ve - ro, consub-

ge - nitum. De - um de De - o, lu - men de lu - mine, consub-

ge - nitum. Ge - nitum, non fa - ctum, ge - nitum, non fa - ctum, consub-

9 # 6/5 9/4 6 9/4 6/5 9/4 6

63

stan-ti-a - lem Pa - tri: Per quem o - mni-a fa - cta sunt.

stan - ti-a-lem Pa - tri: Per quem o - mni-a fa - cta sunt.

stan - ti-a-lem Pa - tri: Per quem o - mni - a fa - cta sunt.

stan-ti-a - lem Pa - tri: Per quem o - mni-a fa - cta sunt.

7 9 #5/4 8 # #6 #4/2 6 7 8 7 #5/4 #

69

Qui pro - pter nos ho - mi-nes, pro - pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa -

[Qui pro - pter nos ho - mi-nes, pro - pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa] -

[Qui pro - pter nos ho - mi - nes, pro - pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa -

[Qui pro - pter nos ho - mi - nes, qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa] -

- 6/5 7 # 9/4 8 4 - 6/5 7 9/4 8/3

75

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - [scen] - - -

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de -

lu - tem] de - scen - dit, de - [scen] - - -

lu - tem de - scen - dit de -

7 6/4 5/3 6/4 7/5/3 6/4 5/3 9/7 8/6/4

81

scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

- - - dit, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

[scen] - - dit, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

7 6/4 - 5/3 6/4 5/3 - 6 5/3 - 6 7 6/4 5/3

87

100 **Grave** *p Solo*

Et in-car-na-tus est de Spi-ri - tu San-cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne, et ho-mo fa-ctus

p Solo

Et in-car-na-tus [est de Spi-ri - tu San-cto ex Ma-ri - a Vir-gi - ne, et ho-mo fa-ctus]

p Solo

Et in-car-na-tus [est de Spi-ri - tu San-cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne, et ho-mo fa-ctus]

ten.

p Solo

4 2 - 4 3 8 6 7 5 6 4 3 6 6 6 6 4 2 3 5

104 **Adagio**

est, et ho - - - - - mo fa - ctus est.

est, et ho - - - - - mo, et ho - mo fa - ctus est.

est, et ho-mo, et ho-mo, et ho-mo, et ho - mo, ho - mo, ho - mo fa - ctus est.

[6] 9 3 9 3 9 3 [9] [8] [7] 6 4 2 [5] [2] [6] [5] 3

3.2 CRUCIFIXUS

Andante mà un tantino *P Solo*

Soprano Cru - ci - fi-xus

Organo *f Solo* *P*

[6] [-] [6] [7] [7] # [6] [5] [6] [5] # [6] [-]

113

e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi-la - to pas - sus et se-pul-tus, pas-sus et se-pul-tus, se-

[6] [7] [6] # 6/3 5 6/4 5 # 6/4 7/5 # 9 8 6/4 7/5 # [9] [8] b

117

pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est, sub Pon - ti-o Pi-

simile

#6/4 3 5 # b6/4 5/3 6/4 5/3 f 6 p 6 7 [4] [-]

121

la - to, sub Pon-ti-o Pi-la-to pas - sus et sepul - tus, pas-sus et sepul - tus, sepultus est, se-

f p [6] [-] 7/3 6 - [6] [5] # 5 #4/2 6 #4/3 6/3 6/5 3 - 4/3 6/3 5 5 #

126

pul - tus est.

[6] [5] [-] f [6] [-] [6] [7] [6] [5] [6] [5] [4] [5] # [4/3] [6] [6] [6] [5] #

3.3 ET RESURREXIT

Allegro ma molto

f Tutti

Soprano
Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, resur-re-xit ter-ti-a di-e.

Alto
Et re-sur-re-xit, [et re-sur-re-xit, resur-re-xit ter-ti-a di-e.]

Tenore
Et re-sur-re-xit, [et re-sur-re-xit, resur-re-xit ter-ti-a di-e.]

Basso
Et re-sur-re-xit, [et re-sur-re-xit, resur-re-xit ter-ti-a di-e.]

Organo
f Tutti
6 5 6 6 5 7 7 9 8 6 6 7 7
4 3 4 3 4 3

135

Et re-sur - re-xit, re-sur-re-xit ter-ti - a

[Et re-sur - re-xit, re-sur-re-xit ter-ti - a

[Et re-sur - re-xit, re-sur-re-xit ter-ti - a

[Et re-sur - re-xit, re-sur-re-xit ter-ti - a

6 6 *p* 7 7 *f* 5 6 6 5 6 7 7

147

mor-tu-os, cuius re-gni non e-rit fi - nis.

mor-tuos,) cu - ius [regni non e-rit fi - nis.]

mor-tuos,) cu - ius [regni non e-rit fi - nis.]

mor-tuos,) cu - ius [regni non e-rit fi - nis.]

poco p *f*

6 5 6 7 6 5 # 6 6 7 7 6 6 6 7 #

152

Et in

Et in

Cre - do in

Cre - do in

6 7 # 6 7 # 6 5 6 - 6 5

156

Spi - ri - tum San - ctum, in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem.

Spi - ri - tum San - ctum, in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem.

Spi - ri - tum, in Spi - - ri - tum San - ctum, [Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem.]

Spi - ri - tum, in Spi - - ri - tum San - ctum, [Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,] *p Solo* qui ex

7 - 6 5 6 6 5 # 6 5

160

Pa - tre et Fi - li - o pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

4/2 - 4 3 6 5 6/5 4 3 #

164

ra-tur et con-glo-ri-fi-ca

4 # 6 9 8 6 5 9 8 6 5 9 8 6 5

168

- tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: Qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

7 # - 5 6 4 5 # 6 6 7 # 6 4 - 5 # **f** Tutti # 6 6

173

f Tutti

Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec-cle-si-am.

f Tutti

[Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec-cle-si-am.

f Tutti

[Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec-cle-si-am.

f Tutti

[Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec-cle-si-am.

7 - 6 # - 6 6 # 5/3 6/4 5 # = 7/5 #

178

p Solo

Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si-am. Con-fi - te-or

Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si-am.]

Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si-am].

Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si-am.] **p Solo**

Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si-am.] Con-fi - te-or

#5/3 6/4 #5 = 7/5 # **p Solo** 6/5

182

u - num ba-пти - sma in re-mis - si - o - nem pec - ca - to -

u - num ba-пти - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

7 # 6 4 # 5 # 7 # 6 5 # 6 5 2 6 b5 5/3 -

186

rum.

p Solo
Et ex - pe - cto

p Solo
Et ex - pe - cto, ex - pe-cto re-sur-

rum.

7 # 4 # f # 6 6 7 7 # p 5 6

190 **Adagio** **p**

re-sur-re-cti-o-nem, ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o -
 re-cti-o-nem, ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem Mor-tu-o -

6/4 5/3 **p** ten. **p** b5/3 b6/4

195 **Allegro come sopra**

- rum. - rum. mor-tu-o - rum. - rum.

p **f** **p** **f**

b7/5 b6/4 7/5# b6/4 = 5/# 6 6 7 7 6 6 7 7

200

5 6 7 5

p *f* #

204

6 7 *p* 6 7 *f* 5 6 - 2 6 #

3.4 ET VITAM

Andante **f** *Tutti*

Soprano
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - -

Alto
f *Tutti*
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - -

Tenore
f *Tutti*
Et vi - tam ven - tu - ri, ven tu - ri sae - cu - li, a -

Basso
f *Tutti*
Et vi - tam ven - tu - ri, ven tu - ri sae - cu - li, a -

Organo
f *Tutti*
7 7 8 6 7 6
4 2 3

214

Presto **p** **f**

- men. A - men, a - men, a - - -

- men. A - men, a - men, a - - -

- men. A - men, a - men, a - men, a -

- men. A - men, a - men, a - - -

6 6 6 p 6 6 6 f 6 6 6 9 6 6 6
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 5

220

men, a - men, a - men, a - men,
men, a - men, a - men, a - men,
men, a - - - - -
men, a - - - - -
men, a - - - - -

9 6 6 6 9 6 6 5 6 6 9 5 6 6 9 5 6 6 9 5

225

a - men, a - men, [a - - men,] a - -
a - men, a - - men, a - - men,
men, a - -
men, a - -
men, a - -

6 6 9 5 6 6 6 5 6 # 6 4 # 6 9 6 b7 6 5

230

men, a - men, a - - - - -

a - - - - -

men, a - - - - -

men,

9 6 7 6 6 6 9 6 6 6 9 6 6 6 9 6 4 6 9 6

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

235

- - men, a - - men, [a - - - - men,]

men, a - - men, a - - - - men, a - -

men, a - - - - men, a - - - -

a - - men, a -

4 3 6 6 4 3 6 6 4 6 4 6 5 9 6

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

260

p *f* *p* *f* *p* *f*

a - men, a - men, a - men, [a - men,] [a] -

a - men, a - men, a - men, a - men, a -

p *f* $\frac{5}{3}$ - 6 -

265

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

4 3 6 6 9 5 6 6 6

4.1 SANCTUS

Piuttosto andante

f Tutti

Soprano
 San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

Alto
 San - ctus, San - ctus, [San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

Tenore
 San - ctus, San - ctus, [San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

Basso
 San - ctus, San-ctus Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us [Sa - ba -

Organo
f Tutti

Allegro staccato

5

oth, Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li,

oth, Do - mi-nus De - us,] De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li,

oth, Do - mi-nus De - us,] Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li,

oth, Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.] Ple-ni sunt coe - li,

11

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

6 5 # 6 5 3 - 7 - 5 7 6 5 3

19

glo - - ri - a, glo - - ri - a, glo - - ri - a,

glo - - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

glo - - ri - a, glo - - ri - a, glo - - ri - a,

5 - 7 - 6 7 # 5 7 - 6 7 5 7 7 # 6 7 #5

66

qui ve - nit in no - - - - - mi - ne, in no - mi - ne

p *poco f*

6 5/3 2 6 6 4/3 6 6 8 6 6 6 8 6 6 4/3 5/3

73

Do - mi - ni.

f

6 4/3 5/3 f 6 4/3 6 6 2 6/5 6 6 8 6

81

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

p *f* *p*

6 4/3 3 p 6 6 8 6 f 7 5/3 p 4/3 7 # 6/5 7 6 b #

89

ve - - - - -

6 5/3 5/3 6 5/3 5/3 6 4 7 #

95

- nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - - - - - mi - ne

6 4/3 # - 6 7 # 6 6 4/3 4+ 6 7 # 6 6 4/3 5 # 5/3 6/5 # 4 6

102

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne -

6/4 # 6/4 5 6/4 # 3 6/5 6/4 # # 6/4 5 #

109

di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no -

7 6 5 9/4 # - 6 6/5 2 #4 - 6 6/4 #4 2 6 6/5 2 #4 - 6 6/4 5 6 6 8 6

116

- - - mi - ne, in no - mi - ne - Do - mi - ni.

6 6 8 6 6/4 5 # 6 6 8 6 6/4 5 # 1 1 1 1 1

122

6/4 5 # # 6/4 5 2 6 6/5 2 #4 - 6 6 # 6/4 2 6 6/5 2 #4 - 6 6 # 5

130

6 6 8 6 6 6 8 6 6/4 5 # 6 6 8 6 6/4 5 #

4.3 OSANNA

Andante

f Tutti

Soprano
 O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

Alto
 O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

Tenore
 O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

Basso
 O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

Organo
f Tutti
 6 2 - 6 7 6 4 3

5.1 AGNUS DEI

Grave *f Tutti*

Soprano
A - gnus De - i, qui tol - - -

Alto
[A - gnus De - i, qui tol - - -

Tenore
[A - gnus De - i, qui tol - - -

Basso
[A - gnus De - i, qui tol - - -

Organo
f Tutti

3

lis pec - ca - - - ta, pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - - - ta, pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - - - ta, pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - - - ta, pec - ca - ta mun -

5 7 6

5

di: Mi - se - re - re,

di: Mi - se - re - re,

di: Mi - se - re - re,

di: Mi - se - re - re,

#6
4/3
9
8

7

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.]

mi - se - re - re no - bis.]

mi - se - re - re no - bis.]

6
4/5
9
8
7
6
5/3
6
7
5/3

[Tempo deest]

10 *f* *Solo*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

16

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Grave

24 *f Tutti*

A - gnus De - i, qui tol - - - lis pec -

f Tutti

[A - gnus De - i, qui tol - - - lis pec -

f Tutti

[A - gnus De - i, qui tol - - - lis pec -

f Tutti

[A - gnus De - i, qui tol - - - lis pec -

f Tutti

[5] = 6/4 = [5] =

26

ca - - ta, pec - ca - ta mun - - di:

ca - - ta, pec - ca - ta mun - - di:]

ca - - ta, pec - ca - ta mun - - di:]

ca - - ta, pec - ca - ta mun - - di:]

[7] - [9] [8] [-] [7] - [7] - [6/4] [5] [-]

5.2 DONA NOBIS

Vivace *f Tutti*

Soprano Do - na no - bis pa - -

Alto *f Tutti*
Do - na no - bis pa - -

Tenore

Basso

Organo *f Tutti*

32

f Tutti

Do - na no - bis pa - -

$\frac{9}{3}$ $\frac{8}{8}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{2}$

35

cem, pa - - - - -

cem, pa - - - - -

f *Tutti*
Do - na no - bis pa - - - - -

6 5/3 7 5/3 - 6 6 5/3 - 5/3 6/4/2 6/5 6/4/2 6 5

38

cem, pa - - - - -

cem, pa - - - - -

5/3 6 7 6 7 5/3 5/3 7/5# 5/3

41

- cem, pa - - - - -

- cem, pa - - - - -

- cem,

- cem,

6 5 5 #

45

- - - - - cem, pa -

- - - - - cem,

pa - - - - -

pa -

8 # 7 [3] 7 6 5 4+ 6 5 3 [6]

48

cem, pa

pa

7 7 7 7 - 6 5 5 3 6 - 5 6 [6] [6] 5 3 6 4 2 6 5 -

51

cem.

cem.

cem.

cem.

cem.

6 5 3 [#5] - [#6] 6 5 3 5 3 [#5] [#6] 6 6

57

Do - na no - bis pa - - -

Do - na no - bis pa - - -

Do - na no - bis pa - - -

Do - na no - bis pa - - -

Figured Bass: $\left[\begin{smallmatrix} \#6 \\ 4 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} \#5 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} \#9 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ 8 6 $\left[\begin{smallmatrix} \#5 \\ \# \\ \#4 \\ 2 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} \square \\ 7 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$ 6 3 6 - 6 $\frac{5}{3}$ $\#$ $\left[\begin{smallmatrix} \#4 \\ 2 \end{smallmatrix} \right]$ 6 $\frac{5}{3}$

61

cem, pa - - -

cem, pa - - - cem,

Pa - - -

cem, pa - - -

Figured Bass: $\frac{9}{\#}$ 8 6 $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ \#4 \\ 2 \end{smallmatrix} \right]$ 6- $\left[\begin{smallmatrix} 8 \end{smallmatrix} \right]$ $\frac{5}{4}$ $\frac{8}{\#}$ 6 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{3}$ - $\frac{\#4}{2}$ 6 6 6 $\frac{7}{5}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{6}{3}$

65

cem, pa - cem, pa -

pa - cem, pa -

Figured bass notation: 7/3, [#5]/3, [-], 6/5, [#], [6], 6, 5/4, 2, 6, 5/2, 6, 6, #, 7/3, 6

68

cem. Do - na no - bis pa -

cem, pa -

cem. Do - na no - bis pa - cem.

cem, pa -

Figured bass notation: 7 #, 5/3, [b6]/5, [b5], 7 #, 5/3, [6]/5, 5 #, 6, 6, 6, 7/3, [7]/3, 6, 5/3, [b4], 6, 6/5, 3

72

cem, pa - - - - -
Do - na no-bis pa - - - - -
cem. Do - na no-bis pa - - - - -

[9] 8 [6] [4] [3] 7/3 [6] 6 7/3 7/3 7 [b7] 9 8 6 6 7 6
7 7 [6] #4/2 3

76

cem. Do - na no-bis pa - - - - -
cem. Do - na no-bis pa - - - - - cem, pa - - - - -
cem, pa - - - - - cem.
cem. Do - na no-bis pa - - - - -
cem. Do - na no-bis pa - - - - -

[9] 6 5/4 8 [6] 5/3 6 5/3 5/3 5/3 7 6 5 5/3 6 7 7 7 5/3 -
2

80

Do - na no-bis pa - cem. Do - na no-bis pa - cem, pa - cem. Do - na no-bis pa - cem.

6 6 5/3 6 5/3 6 4/2 7/3 4/2 7 [5/3] 6/5 [#]

84

Adagio

pa - cem, pa - cem. Do - na no-bis pa - cem. Do - na no-bis pa - cem, pa - cem. Do - na no-bis pa - cem, pa - cem.

6 6 7 7 [3] 7/3 6/4 5 - 3 [4/5] 9/3 8 - 6/4 5/3 7/4 8/3