Berühmte

Ungarische, Türkische und Slavische

Tänze und Märsche.

Nittinger, Czárdás ..... S. 2.
Kéler-Béla, Czárdás ..... „ 6.
Merty, Czárdás ..... „ 9.
Resch, Gavotte „ „Heimliche Liebe" ..... „ 13.
Ragoczy-Marsch ..... S 16.
Schubert, Ungarischer Marsch aus Op. 54 ..... „ 18.
Chopin, Marche funèbre ..... „ 20.
Beethoven, Türkischer Marsch ..... „ 22.

In freier Bearbeitung

für Pianoforte

von

Robert Schwalm.

STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.

Lith. Anst. v. F. W. Garbrecht, Leipzig.

144.

1880 ca.

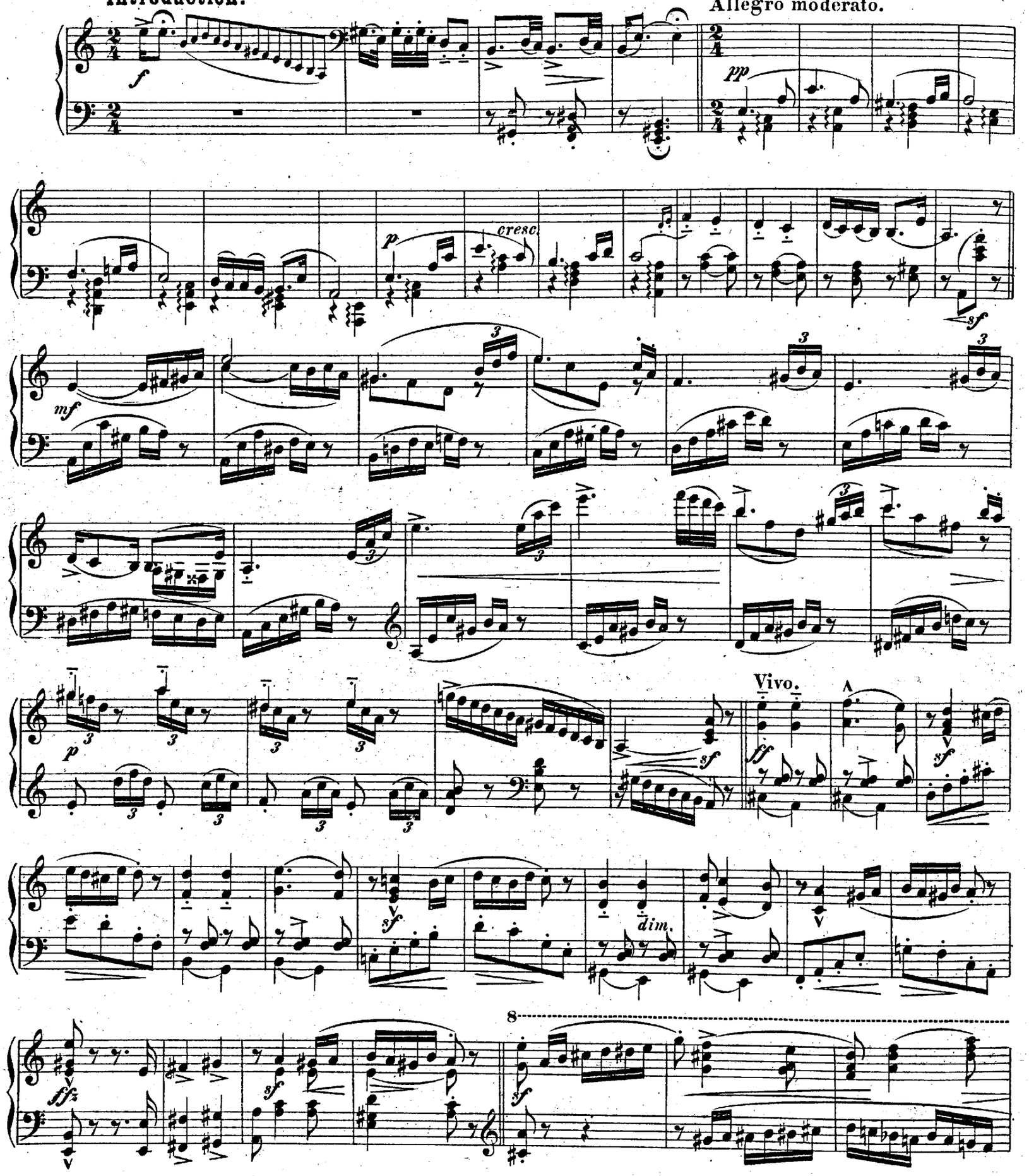
BARTFAI EMLÉK.

KÉLER-BÉLA.

Frei bearbeitet von R. Schwalm.

Introduction.

Allegro moderato.



8

sf

sf

8

ffz

Più moderato.

p grazioso

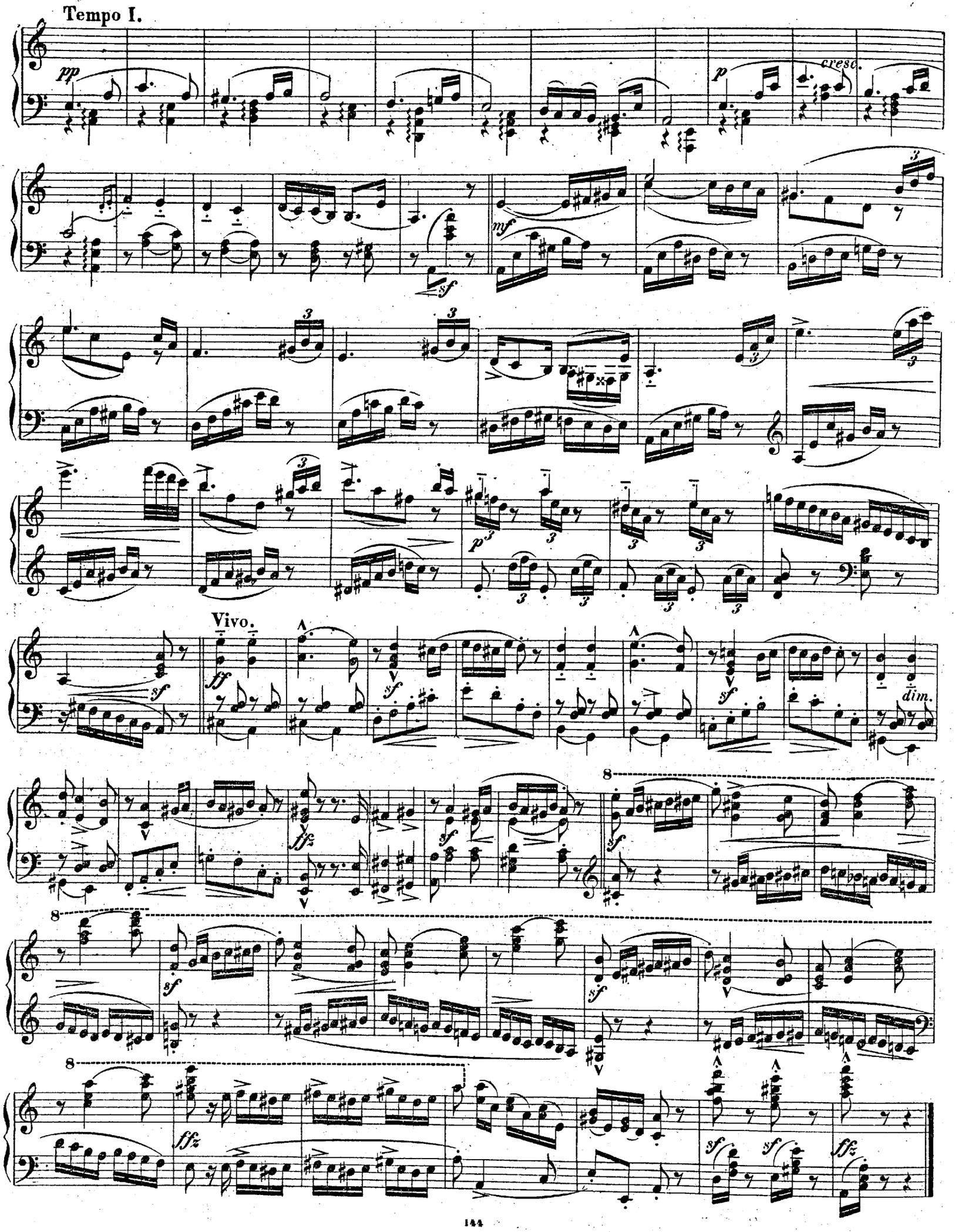
Meno mosso.

f

rit.

a tempo

sf


Tempo I.
pp
p
cresc.
mf
sf
p
Vivo.
ff
sf
dim.
ffz
8
ffz