



Soprano

音樂短劇-憐憫人的有福了

序曲(Overture)

Cheng-Shiun

♩ = 68

69

70 11 *mf* 耶 穌 這 麼 說， 這 麼 說， 憐 憫 人 的 — 有 福 了，

84 2 他 所 遇 到 的 人 們， — 病、 弱、 殘、 貧，

88 他 沒 有 輕 視 他 們， 他 — 沒 有 離 開 他 們， 他 知 道，

91 2 3 他 從 天 而 來， 就 是 要 幫 助 有 需 要 的 人。 耶 穌 這 麼 說，

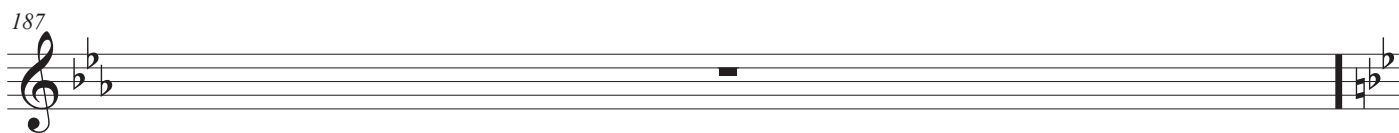
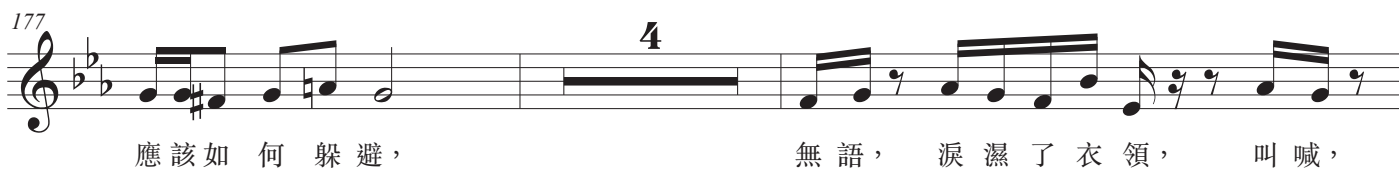
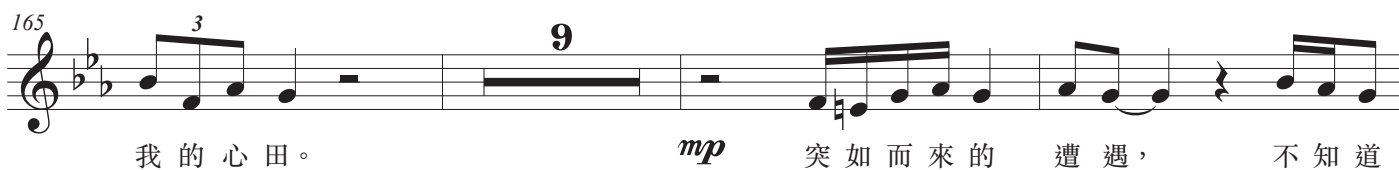
96 他 這 麼 說， 憐 憫 人 的 有 福 了， 有 福 了， 有 福 了，

99 *p* 奢 華 的 都 會， 講 究 亮 麗 的 外 表， 口 袋 是 否 裝 滿 鈔 票， *mf*

102 誰 能 看 見 弱 勢 的 需 要， 需 要， 他 來 了， 要 我 們 知 道，

105 8 *mp* 施 比 受 是 更 為 有 福 的。 憐 憫 人 的 有 福

請尊重作者智慧財產權，勿於公開場合進行商業活動



♩ = 68

206

mf 現在的社會，現在的社會，金錢似乎代表了一切，

216

Measures 216-218 of the piece. Measure 216: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time. The melody starts on G4, moves to A4, then B-flat4. A triplet of eighth notes follows: B-flat4, A4, G4. The measure ends with a quarter note on F4. Measure 217: Treble clef, key signature of one flat. The melody starts with a half note on E4, followed by a quarter note on D4. A half note on C4 is tied to the next measure. Measure 218: Treble clef, key signature of one flat. The melody continues from the tie in measure 217, moving to B-flat4, then A4, and ending with a quarter note on G4. The piece concludes with a double bar line.

金錢代表了一切，沒了錢，就慌了張，亂了套，

♩ = 40

[illegible]

就沒了生活。

但是愛能幫助人渡過，

227

227

幫助³人渡過，就在那最貧困的時候，

原來有愛就是最富足的。

♩ = 68

231

Musical notation for measures 231-234. Measure 231: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), whole rest. Measure 232: Treble clef, key signature of one flat, whole rest. Measure 233: Treble clef, key signature of one flat, quarter rest, eighth note G4, eighth note A4, quarter note B4, quarter note A4, eighth note G4, eighth note F4, quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4. Measure 234: Treble clef, key signature of one flat, quarter rest, eighth note G4, eighth note A4, quarter note B4, quarter note A4, eighth note G4, eighth note F4, quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4.

別再羨慕亮閃閃的，
麗耀的外金表，

237

237

帶著愛來到世界，

愛也陪伴你 到最後。

♩ = 48

240

Musical notation for measures 240-245. Measure 240 is a whole rest. Measure 241 is a whole note chord (F4, A4, C5). Measure 242 is a whole note chord (F4, A4, C5). Measure 243 is a whole note chord (F4, A4, C5). Measure 244 is a whole note chord (F4, A4, C5). Measure 245 is a whole note chord (F4, A4, C5).

mp 神愛世人——眾人皆知，有己作祟——無能克制，

246

Musical notation for measure 246. The staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The measure contains a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes, followed by a quarter rest and a half note.

害人傷人致人於死，皆因撒但罪性所致，

需要耶穌，需要



看哪，我的佳偶，你是美丽的！
你是美丽的！你的眼好像鸽子。

How beautiful you are, my darling!

Oh, How beautiful Your eyes are doves. Song of songs 1:15