



CAPLET André (1878 - 1925)

Pie Jesu

pour Voix & orgue

Avec Privil. du Roy. O

Pie Jesu Domine
Dona eis requiem
Pie Jesu
Dona eis
Sempiternam requiem
Amen.

Bon Seigneur Jésus,
donne-leur le repos.
Bon Jésus,
donne-leur le repos éternel.
Amen

Pie Jesu

Récit : Gamba douce 8 (ou dulciana 8)
Positif : Flûte 8 et Bourdon 8 (Récit accouplé)
G^d Orgue : Bourdon 8, Flûte 8, Salicional 8 (Réc. et Pos. acc.)
Pédale : Soubasse 16

André CAPLET (1878 - 1925)

VOIX

Assez vite, mais religieusement

MANUALE

R. dolce *pp* *p*

PÉDALE

p

6 Poco rit. *pp*

a Tempo *p* très doux et souple d'inflexion rythmique

Pi - e Je - su Do - mi - ne

6 Poco rit. *pp*

a Tempo *R. pp* ajoutez Cor de nuit

pp

11 *mf*

Pi - e Je - su Do - mi - ne do - - - - - na

11 *mf*

2
15 *p* *mf*
do - na e - is do - na e - is re - qui - em

19 *pp* *en s'apaisant* **a Tempo**
re - - - qui - em

19 **a Tempo**

23
Pi - e Je - su Do - mi - ne — Pi - e Je - su Do - mi - ne —

27 *mf* *dim.* *p*
do - - - - - na do - na e - is re - qui - em.

27 *P. mf* *mp* *R. p*

31 *p* *dim.* **Poco rit.**
 re - - qui - em

31 **Poco rit.**
dim.
 mettez Tirasse Récit

35 **a Tempo** *p*
 Pi - - e

35 **a Tempo**
dim. *mp* *p* *pp*
 R. G.O. P.

39 *mp*
 Je - - - su Do - - - mi - ne

39 *mp*
 G.O.

42 *mp* *mf*

Pi - e Je - su Do - - - mi - ne

P. *mf*

ajoutez Tirasse Pos. G.O.

46 *p*

do - na e - is re - qui - em

G.O. *f* *p* *mf*

50 *p* *p*

Do - - - - - na e - is re - qui - em

P. *p*

R.

54 *mf* *p* En retenant peu à peu
 Do - na e - is do - na e - is re - qui - em

54 *G.O. mf* *P.* *dim.* En retenant peu à peu

58 re - qui - em Sem - pi - ter - - - nam

58 *R.* ôtez Cor de nuit au Récit

64 Do - na e - is re - qui - em Sem - - - pi -

64 *pp* mettez Voix céleste

70 *Rit.* ter - - - nam.

70 *R.* *P.* *R.* *Rit.*

sempre R.

75 **a Tempo** **Un peu retenu** **a Tempo**
p dolce
 Pi - e Je - su

75 **p. a Tempo** **Un peu retenu** **a Tempo**
pp
 R. ôtez Voix céleste, mettez Cor de nuit, ôtez Tirasse Pos.

79 *dolce*
 Do - mi - ne — Pi - e Je - su Do - mi - ne — Do - na e - is

79

83 *p*
 re - qui - em Sem - pi - ter - - nam.

83

87 **Sans lenteur** *mf*

Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is

87 **Sans lenteur**

Tirasse Pos.

91 *pp*

re - qui - em re - qui - em.

91 *mf dolcissimo*

ôtez Cor de nuit

ôtez Tirasse Récit

96 **Poco rit.** **a Tempo**

96 *p* *pp* *Voix céleste*

100 **En retenant** **a Tempo 1°**
pp
Pi - e Je - su
dim.
ôtez Voix céleste, mettez Cor de nuit.

103 *mf*
Do - mi - ne — Pi - e Je - su Do - mi - ne — Do - - - -
mf

107 *p* *mf*
- - - na — do - na e - is do - na e - is re - qui - em —
p *mf*
P.
mf

111 **Rall. - - molto**

Do - na e - is

111 **Rall. - - molto**

R.
mp *p*

ôtez Cor de nuit

115 **Plus lent** *dolce*

re - qui-em Do - na e - is re - qui-em

115 **Plus lent**

Voix céleste

pp

119

Sem - pi - ter - - - - - nam.

119

perdendosi