

Noten des Würzburger
Madrigalchores e.V.
No. 885

Zwei
Chorgräfer
für
gemischte Stimmen
Componirt
und dem
Kotzolt'schen Gesangverein in Berlin
gewidmet
von
ROBERT VOLKMANN.
Op. 75.

Nº 1. Schlachtbild (W.H v. Gerstenberg.) Pr. M. 2. —.
Partitur M. 1. —. Stimmen M. 1. —.

Nº 2. „Die Luft so still“ (Wolffg. Müller) Pr. M. 1. 60.
Partitur M. 1. —. Stimmen M. —. 60.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereins Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K.K. Oesterr. goldene Medaille.).

5024. 5025.

Lith. Anst. C. G. Röder, Leipzig.

Schlachtbild.

(W.H.v. Gerstenberg.)

Allegro.

Robert Volkmann Op. 25 - N^o 1.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

Feu - er - braunen Au - gesichts, blut - roth ihr

Feu - er - braunen Au - gesichts, blut - roth ihr

Feu - er - braunen Au - gesichts, blut - roth ihr

Feu - er - braunen Au - gesichts, blut - roth ihr

5

grasser Blick, so tanzen sie zum Todesreih'n, zum Todesreih'n, zum

grasser Blick, so tanzen sie zum Todesreih'n, zum Todesreih'n, zum

grasser Blick, so tanzen sie zum Todesreih'n, zum Todesreih'n, zum

grasser Blick, so tanzen sie zum Todesreih'n, zum Todesreih'n, zum

10 Andante. *p*

Rabenmahl, die Donnergöt - ter hin. Und

Rabenmahl, die Donnergöt - ter hin. Die Sonne steigt, und

Rabenmahl, die Donnergöt - ter hin. Und

Rabenmahl, die Donnergöt - ter hin. Und

Leipzig, Fr. Kistner.

5024

Stimmen je 25 Pf.

15 *pp*

still er wird's im Thal, und Geisterschatten lispeln durch die Luft.
 still er wird's im Thal, und Geisterschatten lispeln durch die Luft.
 still er wird's im Thal, und Geisterschatten lispeln durch die Luft.
 still er wird's im Thal, und Geisterschatten lispeln durch die Luft.

Allegro.

20

Und ge-gen-ü-ber tritt her-vor der Feind aus
 Und ge-gen-ü-ber tritt her-vor der Feind aus
 Und ge-gen-ü-ber tritt her-vor der Feind aus
 Und ge-gen-ü-ber tritt her-vor der Feind aus

Wald und Kluft, her-vor mit ho-hem O-pfer-spiel, zum
 Wald und Kluft, her-vor mit ho-hem O-pfer-spiel, zum
 Wald und Kluft, her-vor mit ho-hem O-pfer-spiel, zum
 Wald und Kluft, her-vor mit ho-hem O-pfer-spiel, zum

25

Todesreih'n, zum Rabenmahl, hervor das Opfer, Mann und Ross.
 Todesreih'n, zum Rabenmahl, hervor das Opfer, Mann und Ross.
 Todesreih'n, zum Rabenmahl, hervor das Opfer, Mann und Ross.
 Todesreih'n, zum Rabenmahl, hervor das Opfer, Mann und Ross.

5024

Andante. **30**

p *pp*

Und stiller wird's im Thal, und Geisterschatten

p *pp*

Die Sonne steigt, und stiller wird's im Thal, und Geisterschatten

p *pp*

Und stiller wird's im Thal, und Geisterschatten

Und stiller wird's im Thal, und Geisterschatten

35 Allegro.

hispeln durch die Luft, Brül - lend wäl - - zet

hispeln durch die Luft, Brül - - lend wäl - - zet

hispeln durch die Luft, Brül - - lend wäl - zet

hispeln durch die Luft, Brül - - lend wäl - zet

40

sich die Schlacht von Heer zu Heer, die Hy-der, fort. Vom Ge-

sich die Schlacht von Heer zu Heer, die Hy-der, fort. Vom Ge-

sich die Schlacht von Heer zu Heer, die Hy-der, fort.

sich die Schlacht von Heer zu Heer, die Hy-der, fort.

brüll er - tönt der Hain, der zerrissne Himmel tönt, und
 brüll er - tönt der Hain, der zerrissne Himmel tönt, und
 Vom Gebrüll er - tönt der Hain, der zer - riss - ne Himmel tönt, und
 Vom Gebrüll er - tönt der Hain, der zerriss - ne Himmel tönt, und

45 Andante. *p*

Raben schweben tief. Und stiller wird's im
 Raben schweben tief. Die Sonne steigt, und stiller wird's im
 Raben schweben tief. Und stiller wird's im
 Raben schweben tief. Und stiller wird's im

50 *pp*

Thal, und Geisterschatten lispeln durch die Luft.
 Thal, und Geisterschatten lispeln durch die Luft.
 Thal, und Geisterschatten lispeln durch die Luft.
 Thal, und Geisterschatten lispeln durch die Luft.

55

Andante con moto.

p
Auf Lei - chen und auf Ster - ben - den, zer -
p
Auf Lei - chen und auf Ster - ben - den, zer -
p
Auf Lei - chen und auf Ster - ben - den, zer -
p
Auf Lei - chen und auf Ster - ben - den, zer -

rissnen Gliedern sei - nes Rumpfs schwankt noch ein - mal der
rissnen Gliedern sei - nes Rumpfs schwankt noch ein - mal der
rissnen Gliedern sei - nes Rumpfs schwankt noch ein - mal der
rissnen Gliedern sei - nes Rumpfs schwankt noch ein - mal der

60

mf *p*
Feind da - her: Um - sonst! umsonst! der Donner brüllt. Um -
mf *p*
Feind da - her: Um - sonst! umsonst! der Donner brüllt. Um -
mf *p*
Feind da - her: Umsonst! umsonst! Um -
mf *p*
Feind da - her: Umsonst! umsonst! Um -

5024

65 Adagio.

sonst! der Ra-he schwebt. Und *p*
 sonst! der Ra-he schwebt. Und *p*
 sonst! der Ra-he schwebt. Und *p*
 sonst! der Ra-he schwebt. *mf* Die Son-ne sinkt, und *p*

stil - ler wird's im Thal, und Gei - ster - schatten *pp*
 stil - ler wird's im Thal, und Gei - ster - schatten *pp*
 stil - ler wird's im Thal, und Gei - ster - schatten *pp*
 stil - ler wird's im Thal, und Gei - ster - schatten *pp*

70 *ritard.* *>pp*
 lispeln, lispeln, lispeln durch die Luft, *ritard.* *>pp*
 lispeln, lispeln, lispeln durch die Luft, *ritard.* *>pp*
 lispeln, lispeln, lispeln durch die Luft, *ritard.* *>pp*
 lispeln, lispeln, lispeln durch die Luft, *ritard.* *>pp*

„Die Luft so still.“

(Wolfgang Müller.)

Robert Volkmann Op. 75 N^o 2.

Andante sostenuto.

Sopran I. II.

Alt.

Tenor I. II.

Bass I. II.

Die Luft so still und der Wald so stumm an

Die Luft so still und der Wald so stumm an

Die Luft so still und der Wald so stumm an

Die Luft so still und der Wald so stumm an

die - ser be - wach - se - nen Hal - de, ein grün - ge - wölb - tes

die - ser be - wach - se - nen Hal - de, ein grün - ge - wölb - tes

die - ser be - wach - se - nen Hal - de, ein grün - ge - wölb - tes

die - ser be - wach - se - nen Hal - de, ein grün - ge - wölb - tes

Leipzig, Fr. Kistner.

5025

Stimmen je 15 Pf.

mp *p* *3*

Laubdach ringsum, ein Wie-senthal un-ten am Wal-de.

mp *p* *3*

Laubdach ringsum, ein Wie-senthal un-ten am Wal-de.

mp *p* *3*

Laubdach ringsum, ein Wie-senthal un-ten am Wal-de. *Etwas*

mp *p* *3*

Laubdach ringsum, ein Wie-senthal un-ten am Wal-de. Wild-

10 *mp*

Wild-blü-hen-de Blumen spriessen um-her, rings

mp

Wild-blü-hen-de Blumen spriessen um-her, rings

mp

Wild-blü-hen-de Blumen spriessen um-her, rings

I. *hercorgehoben*

blü-hende Blu-men spriessen um-her, rings flie-ssen sü-ss-

II. *mp*

Wild-blü-hen-de Blumen spriessen um-her, rings

Sopr.III. *p* *poco cresc.*

fließen süsse Duf-te, oh-ne Rauschen ra-get der Bäu-me Meer

p *poco cresc.*

fließen süsse Duf-te, oh-ne Rauschen ra-get der Bäu-me Meer

p *poco cresc.*

fließen süsse Duf-te, oh-ne Rauschen ra-get der Bäu-me Meer

p *poco cresc.*

Duf-te, oh-ne Rauschen ra-get der Bäu-me Meer hoch

p *poco cresc.*

fließen süsse Duf-te, oh-ne Rauschen ra-get der Bäu-me Meer hoch

15

hoch in die son-ni-gen Läf-te. Nur Am-sel-schlag

hoch in die son-ni-gen Läf-te. Nur Am-sel-schlag

hoch in die son-ni-gen Läf-te. Nur Am-sel-schlag

in die son-ni-gen Läf-te. Nur

20

ein-sam und weit, und Falkenschrei aus der Hö-he, und nichts Le-

ein-sam und weit, und Falkenschrei aus der Hö-he, und nichts Le-

ein-sam und weit, und Falkenschrei aus der Hö-he, und nichts Le-

Am-sel-schlag, und Falkenschrei aus der Hö-he, und nichts Le-

ben-di-ges weit und breit, als im Wald-thal gra-sende

ben-di-ges weit und breit, als im Wald-thal gra-sende

ben-di-ges weit und breit, als im

25 Più largo.

Re-he, Na-tur! —

Re-he, Na-tur! —

dimin. *p* als im Waldthal gra-sende Re-he. Na-tur! —

Waldthal gra-sende Re-he. Na-tur! Na-tur!

30 *mf*

In dein Leben still und kühl lie-ge ich se-lig ver-sunken, Na-

mf In dein Leben still und kühl lie-ge ich se-lig ver-sunken, Na-

lie-ge ich

mf In dein Leben still und kühl lie-ge ich se-lig ver-sunken, Na-

mf In dein Leben still und kühl lie-ge ich se-lig ver-sunken,

35 *mf*

tur! — In dein Le-ben still und kühl

tur! — In dein Le-ben still und kühl lie-

tur! — In dein Le-ben still und kühl lie-

Na-tur! In dein Le-ben still und kühl

pp **40**

lie - ge ich se - lig ver - sun - ken. Ein sü - sses Kin - der -

- ge ich se - lig ver - sun - ken. Ein sü - sses Kin - der -

- ge ich se - lig ver - sun - ken. Ein sü - sses Kin - der -

lie - ge ich se - lig ver - sun - ken. Ein sü - sses Kin - der -

märchengefühl macht mir die Sin - ne tran - ken,

märchengefühl macht mir die Sin - ne tran - ken,

märchengefühl macht mir die Sin - ne tran - ken, *mp* ein

märchengefühl macht mir die Sin - ne tran - ken, *p* ein sü - sses Kin - der -

45 *mf* *p*

macht mir die Sin - ne tran - - ken.

mf *p*

macht - mir die Sin - ne tran - - ken.

mf *p*

süß' Ge - - fühl macht mir die Sin - ne tran - - ken.

mp *mf* *p*

mär - chen - ge - fühl macht mir die Sin - ne tran - - ken.