



Rosen brach ich nachts mir am dunklen Hage ;
süßter hauchten Duft sie als je am Tage,
doch verstruten reich die bewegten Äste
Tau, der mich nässte.
Auch der Küsse Duft mich wie nie berückte,
die ich nachts vom Strauch deiner Lippen pflückte :
doch auch dir, bewegt im Gemüt gleich jenen,
tauten die Tränen.

Hans Schmidt

Sapphische Ode

(Hans Schmidt.)

Original : Ré M

Johannes BRAHMS (1833 - 1897)

Op. 94 N° 4

Ziemlich langsam

Ro - sen brach ich nachts mir am dun - klen Ha - ge ;

p mezza voce

This system contains the first two staves of the piece. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

sü - sser hau - chten Duft sie als je am Ta - ge, doch ver -

pp

This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes a crescendo leading to a piano (*pp*) section.

stru - ten reich die be - weg - ten Ä - ste Tau, der mich

This system contains the fifth and sixth staves. The piano accompaniment features a change in time signature to 3/4.

näss - - - te.

This system contains the seventh and eighth staves. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

16

Auch der Küss - se Duft mich wie nie be - rück - te,

20

die ich nachts vom Strauch dei-ner Lip - pen pflück - te: doch auch

24

dir, be - wegt im Ge-müt — gleich je - nen, tau - - - - ten die

27

Trä - - - - nen.