



BRUCKNER Anton

(1824 - 1896)

*Tantum ergo*

pour chœur (5 voix) & orgue

Avec Privil. du Roy O

Tantum ergo sacramentum veneremur cernui,  
Et antiquum documentum novo cedat ritui :  
Præstet fides supplementum Sensuum defectui.

Genitori, genitoque Laus et jubilatio,  
Salus, honor, virtus quoque Sit et benedictio :  
Procedenti ab utroque, comparsit laudatio.  
Amen.

Il est si grand, ce sacrement, adorons-le prosternés !  
Que s'effacent les anciens rites devant le culte nouveau !  
Que la Foi vienne suppléer aux faiblesses de nos sens !

Au Père et au Fils qu'il engendre louange et jolie débordante  
Salut, honneur, toute puissance et toujours bénédiction !  
A l'Esprit qui, des deux, procède, soit rendue même louange.  
Amen.

# *Tantum ergo*

1

## **Anton BRUCKNER (1824 - 1896)**

**Feierlich.**

Sopran I. II. *p* cresc. sempr.

Alt. *p* cresc. sempr.

Tenor. *p* cresc. sempr.

Bass. *p* cresc. sempr.

ORGEL. *p* cresc. sempr.

*Ped.*

12

men - tum  
quo - que

No - vo  
sit et

ce - dat  
be - ne -

ri - tu - i:  
dic - ti - o.

Præ - stet  
Pro - ce -

8

men - tum  
quo - que

No - vo  
sit et

ce - dat  
be - ne -

ri - tu - i:  
dic - ti - o.

Præ - stet  
Pro - ce

12

men - tum  
quo - que

No - vo  
sit et

ce - dat  
be - ne -

ri - tu - i:  
dic - ti - o.

Præ - stet  
Pro - ce

18

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i.  
den - ti ab u - tro - que com - par - sit lau - da - ti o.

8

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i.  
den - ti ab u - tro - que com - par - sit lau - da - ti o.

18

fi - des sen - su - um de - fec - tu - i.  
den - ti com - par - sit lau - da - ti o.

*Ped.*

25

A musical score for four voices (SATB) and piano. The vocal parts are in common time, with a key signature of one sharp. The piano part is in 8th-note chords. The lyrics are in Latin, with some words underlined. Measure 25 starts with the first voice singing "sen - su - um de - fec - tu - i." The second voice enters with "com - par - sit lau - da - ti - o." The third voice joins with "dim." The fourth voice enters with "A - - - men." Measures 26 continue with the same pattern, with the first three voices singing "sen - su - um de - fec - tu - i." and the fourth voice responding with "A - - - men." The piano part features eighth-note chords throughout.

sen - su - um de - fec - tu - i.  
com - par - sit lau - da - ti - o.  
A - - - men.

8  
sen - su - um de - fec - tu - i.  
com - par - sit lau - da - ti - o.  
A - - - men.

sen - su - um de - fec - tu - i.  
com - par - sit lau - da - ti - o.  
A - - - men.

25  
dim.

p 8

p 8

p 8

p 8