

L' ATTENTE

Poésie de VICTOR HUGO

A Mademoiselle MARIE REISET

Piano *All^o agitato*

Chant *p Agitato*

Monte, écu - reuil, — monte au grand chô - ne, Sur la branche des cieux pro -

- chai - ne, Qui plie et trem - ble comme un jonc!

marcato

Ci - gogne aux vieilles tours fi -

Transposition en Sol pour Mezzo-Soprano ou Baryton

f
- dè - le, Oh! vole et monte à ti - re

fp

d'ai - le De l'é - glise à la ci - ta - del - le, Du haut clocher au

grand donjon! Vieil ai - gle,

marcato

mon - te de ton ai - re A la mon -

- ta - gne cen - te - nai - re Que blan - chit l'hi -

- ver é - ter - nell Et toi qu'en ta couche in - qui -

- è - te Ja - mais l'au - be ne vit mu -

- et - te, Mon - te, mon - te, vive a - lou - et - te, Vive a - lou -

f

- et - te, monte au ciell

p

Et mainte - nant, — du haut de

dim. *p*

l'ar - bre, Des flè - ches de la tour de mar - bre, Du grand mont, du ciel

en - flam-mé, A l'ho - ri -

- zon, — par-mi la bru - me, Voyez - vous flot -

f

f

- ter — u - ne plu - me, Et cou -

p *Agitato*

dim. *p*

- rir un cheval qui fu - me, Et re-ve - nir mon bien - ai -

- mé? Et — re - ve - nir —

cresc. poco a

cresc. poco a

poco

— mon bien - ai - mé, —

f

— mon bien - ai - mé, — mon bien - ai -

dim. poco a poco

— mé!

p *pp*

—