

L' ENLÈVEMENT

Poésie de VICTOR HUGO

A Madame MIOLAN-CARVALHO

Chant *All.^{to} vivace e leggiero* *p*

All.^{to} vivace e leggiero *p* *sempre staccato*

Si tu veux, faisons un rê - ve :

Montons sur deux pa-le-frois; Tu m'em-mè-nes, je t'en-lè-ve. L'oi-seau

chan-te dans les bois. *leggierissimo* *7 7*

Jesuis ton maître et ta

proi - e; *7 7* Par-tons! c'est la fin du jour; Mon che-

val sera la joi - e, Ton che - val se - ra l'a - mour.

Viens! — nos doux chevaux mensonges Frappent du pied — tous les deux,

Le mien — au fond — de mes songes, Et le tien au fond des

cieux. — Un ba

- gage est né-ces-sai - re; Nous em-por-terons nos vœux, Nos bon-

Poco rit. A tempo

- heurs, notre mi-sère, Et la fleur de tes che-veux.

Poco rit. A tempo

Viens! le soir brunit les ché- nes; Le moineau rit; —

8-

Poco rit.

— ce mo-queur En-tend le doux bruit des chaînes Que tu m'as mi - ses au

Poco rit.

A tempo

cœur. Ce ne se ra point ma fau - te Si les fo -

A tempo.

- rêts et les monts, En nous voy - ant _____ côte à

cô - te, Ne mur - mu - rent pas: ai - mons! _____

pp

Allons-nous en _____ par l'Au -

- tri - che! Nous au-rons l'aube à nos fronts; Je serai grand, et toi

ri - che, Puisque nous nous ai - me - rons. Allons-nous-

en par la ter - re, Sur nos doux chevaux charmants, Dans l'a-

- sur, dans le mys - tè - re, Dans les é - blouis - se - ments!

pp Ped.

Tu seras dame. — et moi

poco a poco ritenuto e diminuendo

com - te; Viens! — mon cœur s'épanou - it; Viens! — nous —

poco a poco ritenuto e diminuendo

Lento *ppp*

con - terons ce con - te Aux é - toi - les de la

Lento

A tempo

nuit. —

A tempo *pp*