

[Novembre 1902]

ALBUM MUSICA



MATINÉE D'IVRES pour Piano V. JONCIÈRES

LA CHANSON DE MA MIE, mélodie ♪ ♪ H. BEMBERG

AIR DE "BACCHUS" pour Piano ♪ ♪ ♪ ♪ ALPH. DUVERNOY

BERCEUSE pour Piano ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ R. DE BOISDEFFRE

SAIS-TU? mélodie ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ H. DE FONTENAILLES

RÉPONSE À "AMOUREUSE" Valse lente RODOLPHE BERGER



PIERRE LAFITTE & C^{ie}, EDITEURS

de Femina et de la Vie au Grand Air

9, AVENUE DE L'OPÉRA, PARIS

Tous droits réservés par les Editeurs respectifs pour tous pays y compris la Scandinavie

1902

Voir, à la page 32 du Texte les « Conseils pour l'Interprétation de nos Morceaux »

LA CHANSON DE MA MIE

MÉLODIE

Composée spécialement pour "Musica"

Poésie de
TH. DE BANVILLE

Musique de
H. BEMBERG

Croisement de mains ad libitum.

Andantino.

PIANO.

M.G.

léger.

M.D.

cédez un peu.

L'eau dans les grands lacs bleus En - dor - mi - e

M.G.

cresc.

Est le mi - roir des cieux:

cresc.

Mais j'ai me mieux les yeux de ma

cresc.

mi e

poco rit.

p poco rit.

M.G

Tempo 1°

M.D.

Pour que

p

, *dolce.* *doux.* *poco rit.*

l'ombre par fois Nous sou ri e, Un oi seau chante au bois.

retenez un peu

Mais _____ j'ai - me mieux

en mesure.

f *sans rall.* *poco rit.*

la voix _____ de ma mi - e

f *rit*

M.G. *cédez un pen.*

M.D. *Tempo 1^o*

dolce.

La ro - sée a la fleur de - fleu - ri e

Tempo 1^o

cresc.

Rend sa vi - ve cou - leur,

Mais j'ai - me mieux un pleur

— De ma mi - e!

retenez un peu. dim.

On chan - ge tour à tour De fo - li - e; Moi, jus - qu'au der -

p Tempo 1°

restez un peu.

-nier jour Moi,

poco rit.

allarg. *dim.* *p long.* Tempo 1°

Je m'en tiens à l'a - mour De ma mi -

rit. *suivez.* *subito.* *f*

f rit.

suivez. *accelerando.* *cresc* *ff*

Johannberg