

Sola soletta i me ne vò cantando

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

The musical score consists of eight staves of music for five voices. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are as follows:

So - la so - let-ta i me ne vò, i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan -
do, i me ne vò, i me ne vò can-tan - do, i me ne vò,
so - la so - let-ta i me ne vò, i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can - tan -
do, i me ne vò i me ne vò, can-tan - do, i me ne vò, Et
15 ho via il co - re più fred - do che giac - cio, più fred - do che giac -
cio, E vo d'A - mor spre - gian - do, e vo d'A - mor, e
20 vo d'A - mor, spre - gian - do o-gni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio; e vo, e
vo d'A-mor, e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio.

Sola soletta i me ne vò cantando

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

1
I me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan-do, i me ne vò can-
5 tan-do, can-tan - do, i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan -
10 do, i me ne vò can - tan - do, i me ne vò can - tan - do, can-tan - do, i me ne
15 vò can-tan - do; Et ho via il co - re più fred - do che giac - cio, più fred -
20 - do che giac - cio, E vo d'A - mor spre - gian - do, e vo d'A - mor, e
25 vo d'A - mor, spre - gian - do o - gni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio; e vo, e
vo d'A - mor, spre - gian - do o - gni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio.

Sola soletta i me ne vò cantando

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

1
I me ne vò can-tan-do, i me ne vò, i me ne vò,
5 i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do, can - tan - do,
10 i me ne vò can-tan-do, i me ne vò, i me ne vò, i me ne vò can-tan -
15 do, i me ne vò can-tan - do, can - tan - do; Et ho via il co - re più fred -
20 - do che giac - cio, più fred - do che giac - cio, E vo d'A-mor spre-gian - do, e
25 vo d'A-mor, e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac-cio, o-gni suo lac - cio; e vo, e
vo d'A-mor, e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac - cio, o-gni suo lac - cio.

Sola soletta i me ne vò cantando

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

1

I me ne vò can-tan-do, i me ne vò, i me ne vò,

5

i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do, can - tan - do,

10

i me ne vò can-tan-do, i me ne vò, i me ne vò, i me ne vò can-tan -

15

do, i me ne vò can-tan - do, can - tan - do; Et ho via il co - re più fred -

20

- do che giac - cio, più fred - do che giac - cio, E vo d'A-mor spre-gian - do, e

25

vo d'A-mor, e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac - cio, o-gni suo lac - cio; e vo, e

vo d'A-mor, e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio.

Sola soletta i me ne vò cantando

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

1

I me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do,

5

i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do, can-tan - do,

10

i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do,

15

i me ne vò can-tan - do, can-tan - do; Et ho via il co - re più fred - do che giac -

20

cio, più fred - do che giac - cio, E vo d'A-mor spre-gian - do, e vo d'A-mor,

25

e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac - cio, o-gni suo lac - cio; e vo d'A-mor,

e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio.

Sola soletta i me ne vò cantando

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

1
I me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do,
5 i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do, can-tan - do,
10 i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do,
15 i me ne vò can-tan - do, can-tan - do; Et ho via il co - re più fred - do che giac -
20 cio, più fred - do che giac - cio, E vo d'A-mor spre-gian - do, e vo d'A-mor,
25 e vo d'A-mor, spre-gian - do o-gni suo lac - cio, o-gni suo lac - cio; e vo d'A-mor,
e vo d'A-mor, spre-gian - do o-gni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio.

Sola soletta i me ne vò cantando

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

The musical score consists of six staves of basso continuo music. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are written below the basso continuo line. The lyrics are as follows:

I me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan -
do, i me ne vò, i me ne vò, i me ne vò, i me ne vò can-tan - do,
1 i me ne vò can-tan - do, i me ne vò can-tan - do, i me ne vò, i me ne
vò, i me ne vò, i me ne vò, i me ne vò can-tan - do; Et ho via il co - re più fred-
- do che giac - cio, più fred - do che giac - cio, E vo d'A-mor spre-gian-do, e vo d'A-mor,
20 e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac-cio, o-gni suo lac - cio; e vo d'A-mor,
e vo d'A-mor, spre-gian-do o-gni suo lac - cio, o - gni suo lac - cio.