

SEU DOUTOR

Marcha Carnavalesca.

Eduardo Souto.

PIANO.



First system of the piano introduction. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The bass clef part starts with a 7-measure rest. The music consists of rhythmic chords and eighth notes.



Second system of the piano introduction, continuing the rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.



Third system of the piano introduction. It concludes with a box labeled "Para acabar" and a fermata over a final chord. The word "FIM." is written below the staff.

po - bre po - vo bra - si - lei - ro _____ Não tem não tem _



First system of the vocal line. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are "po - bre po - vo bra - si - lei - ro _____ Não tem não tem _".

_____ não tem di - nhai - ro; _____ O ou - ro ve - io do ex - tran -



Second system of the vocal line. The melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are "_____ não tem di - nhai - ro; _____ O ou - ro ve - io do ex - tran -".

gei - ro — Mas nin - guem vê o tal cru - zeiro — Oh!

seu Dou - tor — Oh! seu Dou - tor — Não zan - gue e nem dê o ca -

va - co — Oh! seu Dou - tor — Oh! seu Dou - tor — Vi -

ver as - sim — é um bu - raco — Oh!

Ao $\text{\$}$

I.
 O pobre povo brasileiro
 Não tem-não tem-não tem dinheiro;
 O ouro veio do estrangeiro
 Mas ninguém vê o tal cruzeiro!..

II.
 Quem sóbe lá para o poleiro
 Esquece cá do galinheiro;
 Só pensa n'um bom companheiro
 Afim de ser o seu herdeiro!..

Estribilho.

Oh! seu Doutor
 Oh! seu Doutor
 Não zangue não-nem dê o cavaco
 Oh! seu Doutor
 Oh! seu Doutor
 Viver assim é um buraco

} *BIS.*