42186058.

1681

À LA MÉMOIRE

de Madame Louise Mattmann

2.d QUINTETTE

en Si mineur

POUR

Piano,
Violon, Alto-Viole, Violoncelle
et Contre Basse

PAR

EUG. WALCKIERS

Op: 105. *Prix: 25.f*

Avis: Cet Ouvrage peut aussi très bien se jouer en Quatuor, en supprimant la Contre basse.
Cette partie dans ce cas est combinée avec celle du Violoncelle.

PARIS, chez S. RICHAULT, Editeur, Boulevart Poissonnière, 26. au 1.er

1862

Vm 19. 230

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

2.d

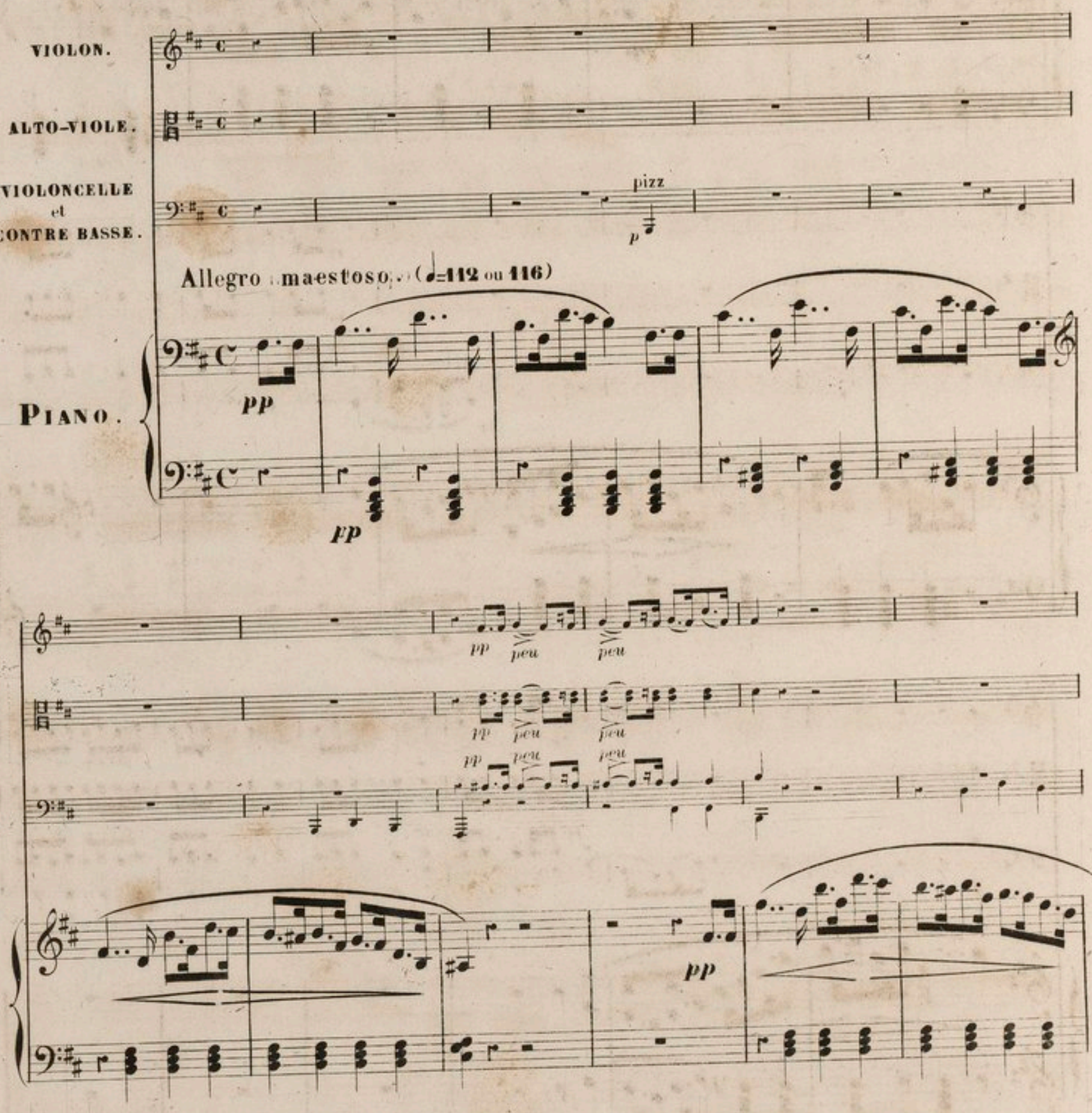
QUINTETTE

POUR PIANO, VIOLON, ALTO-VIOLE, VIOLONCELLE ET CONTRE BASSE.

PAR E WALCKIERS.

à la Mémoire de
Madame MATTMANN.

Op: 105.



Imp: Jaunot, Rue Bellefond, 19.

15603. R.

pp peu peu

pp peu peu

pp peu peu

pp

pp

pp

arco.

pp

pp

pp

pp

cres

cres

cres

pp

8 8 cres 8

ten:

f

ten:

f

ten:

f

f

ten:

A ten:

8va

f (♩=126)

ten:

f

f

8a

B

pp

pp

pizz.

pp

arco.

sf

p

cres.

f

dim

p

C

p

p

p

pizz.

P et délicatement.

p

arco.

cres

f

dim

cres

f

dim

cres

f

dim

du talon.

du talon.

du talon.

Poco allargando a Tempo.

D

P et légèrement

pizz.

pizz.

pizz.

arco

p et légèrement

arco.

très peu

dim

arco.

p

3

3

8

p

legato.

très peu

perd - - - - - - - - -

perd - - - - - - - - -

perd - - - - - - - - -

3

3

perdendosi - - - - -

f

f

f

E

f

f

p

dim.

p

dim.

p

dim.

p

f

f

f

f

f

F

pp

pp

ten:

f

ten

f

f ten

ten:

f

ten:

pp

f

pp

f

pp

pp

f

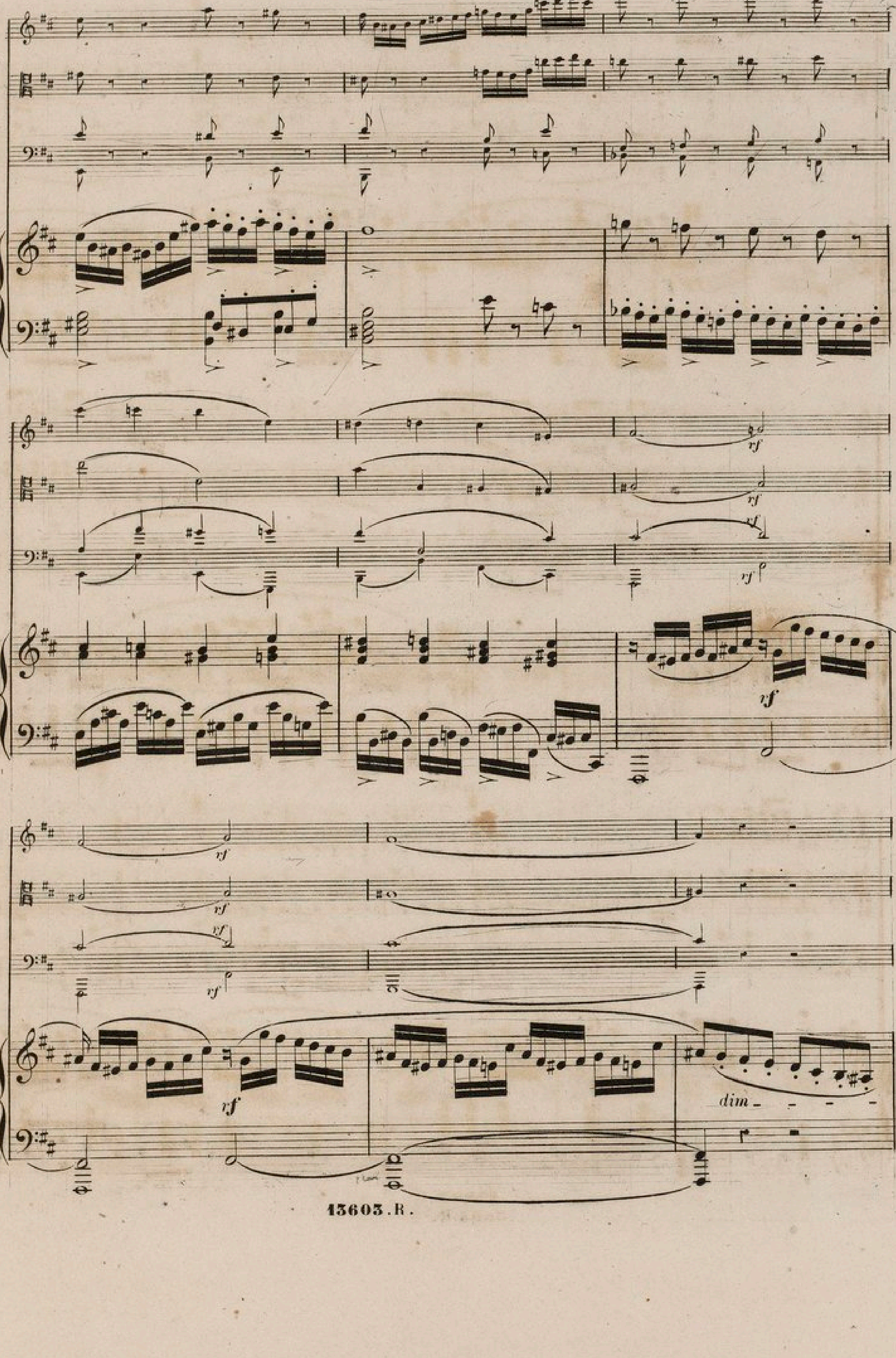
f

arco.

pizz.

G

f


rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
dim

tremolo.
ppp
tremolo.
ppp
pp
pp
arco.
H
p
pp
pp
pp
peu
peu
pp
peu
peu
pp
pp
tremolo.
ppp
pp
peu
tremolo.
ppp
pp

pp

pp

pp

pp

ten.

f

cres

ten.

f

cres

ten.

f

cres

ten.

f

J ten.

cres

f_{ten}

8va

f

f

f

f

pp

pp

pp pizz.

K

pp

pp

p
arco.
p
sf
cres
f
dim
p
L
p

p

p

p
pizz.

p *et délicatement.*

p

cres *f* *dim*

cres *f* *dim*

cres *f* *dim*

cres *f* *dim*

du talon.

du talon.

du talon.

Poco allargando a Tempo.

M

p et légèrement

pizz.

pizz.

arco.

p et légèrement.

arco.

très peu.

dim

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPR.

arco.

p

legato.

p

très peu.

perd

perd

perd

perd

perdendosi.

f

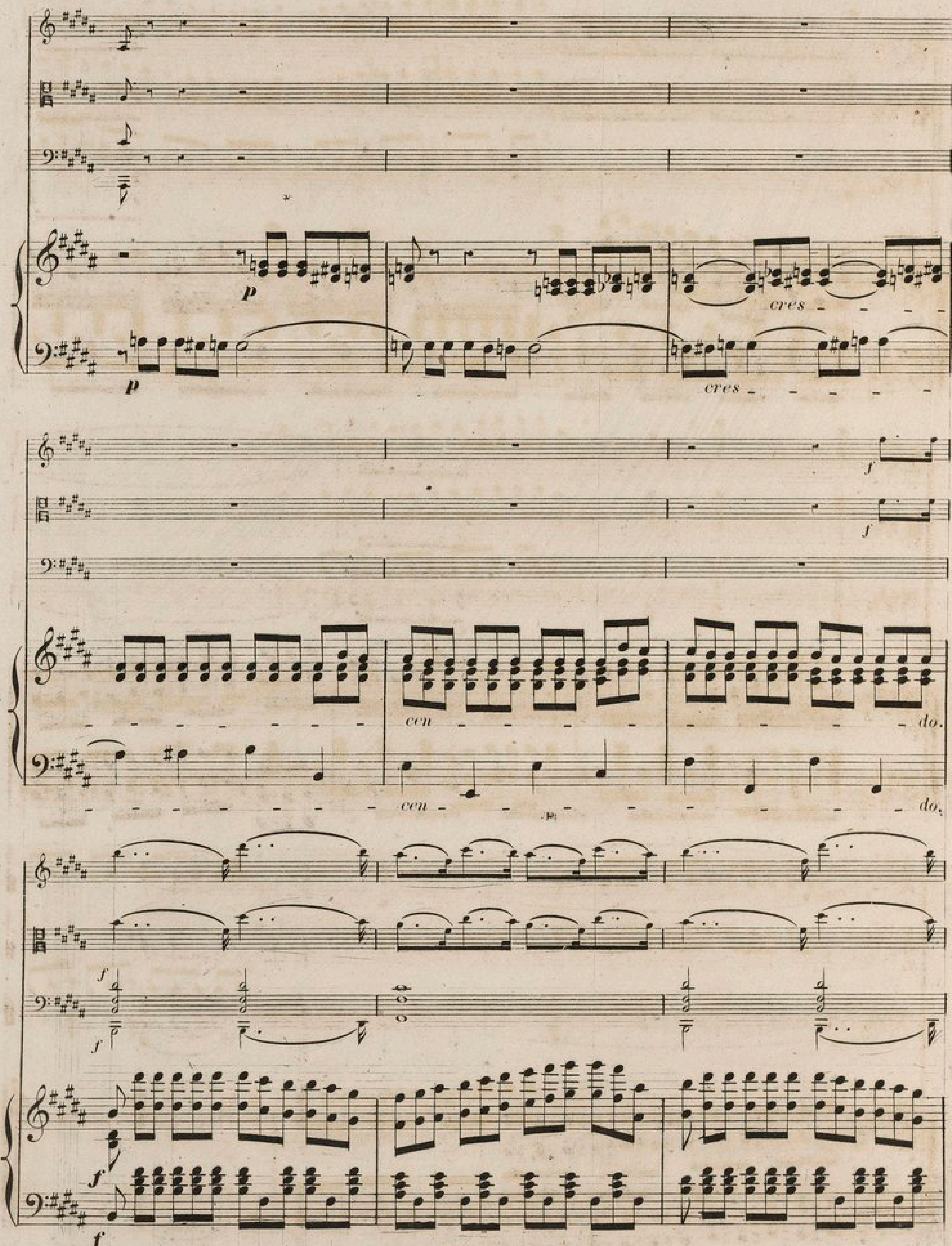
f

f

(♩=132)

N

f


p
p
cres
cres
cen
do.
cen
do.
f
f
f
f
f

SCHERZO.

VIOLON.

ALTO-VIOLE.

VIOLONCELLE et CONTRE BASSE.

PIANO.

Allegro vivace($\mathbf{\mathit{d}}$ = 96 ou 100)

p *peu* *détaché.*

p peu

p peu

B

p

p peu

p p

p peu p

pp

p détaché.

pp peu f

pp

pp

pp

C

f

f

f

f

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

sf *sf* *sf* *sf*

p

p

p

8

D

p détaché.

peu

pp

peu

pp

peu

pp

peu

pp

f

f

f

E

f

Ped.

Moins vite (𝅗𝅥 = 84 ou 88)

F

dolce e legato.

Ped.

peu

Ped. Ped.

p e dolce.

p

Ped.

p e dolce.

più

p

8

G

Ped.

Ped.

cres poco - -

mf

dim - -

mf

dim - -

Ped.

cres poco - -

mf

dim - -

Ped.

p

p

p e dolce.

p e dolce.

p e dolce.

peu

peu

p

H

dolce e legato.

p e dolce.

mf *dim* - - - -

p

p e dolce.

cres poco - -

mf

dim - - - -

p

peu

peu

tr

8

p

8

Tempo 1?

J

p

P et légèrement.

peu

p

P et légèrement.

peu

p

peu

p

peu

p

p *détaché*

P et légèrement.

peu

p et légèrement.

p

peu

p

K

peu

p

pp

pp

pp

pp

peu

peu

peu

L

ff

ff

ff

ff

p e dolce.

p e dolce.

p e dolce.

M Moins vite.

ff

p Ped.

p

Ped.

peu

peu

peu

Ped.

ff

ff

ff

N Tempo 1.o

p e dolce.

ff

Ped.

ff

8

ADAGIO.

VIOLON.

ALTO-VIOLE.

VIOLONCELLE et CONTRE BASSE.

PIANO.

(♩=76 ou 80)

pp Grandioso e Religioso.

pp

A

pp

pp

pp

B

pp

pp

pp

cres - - f

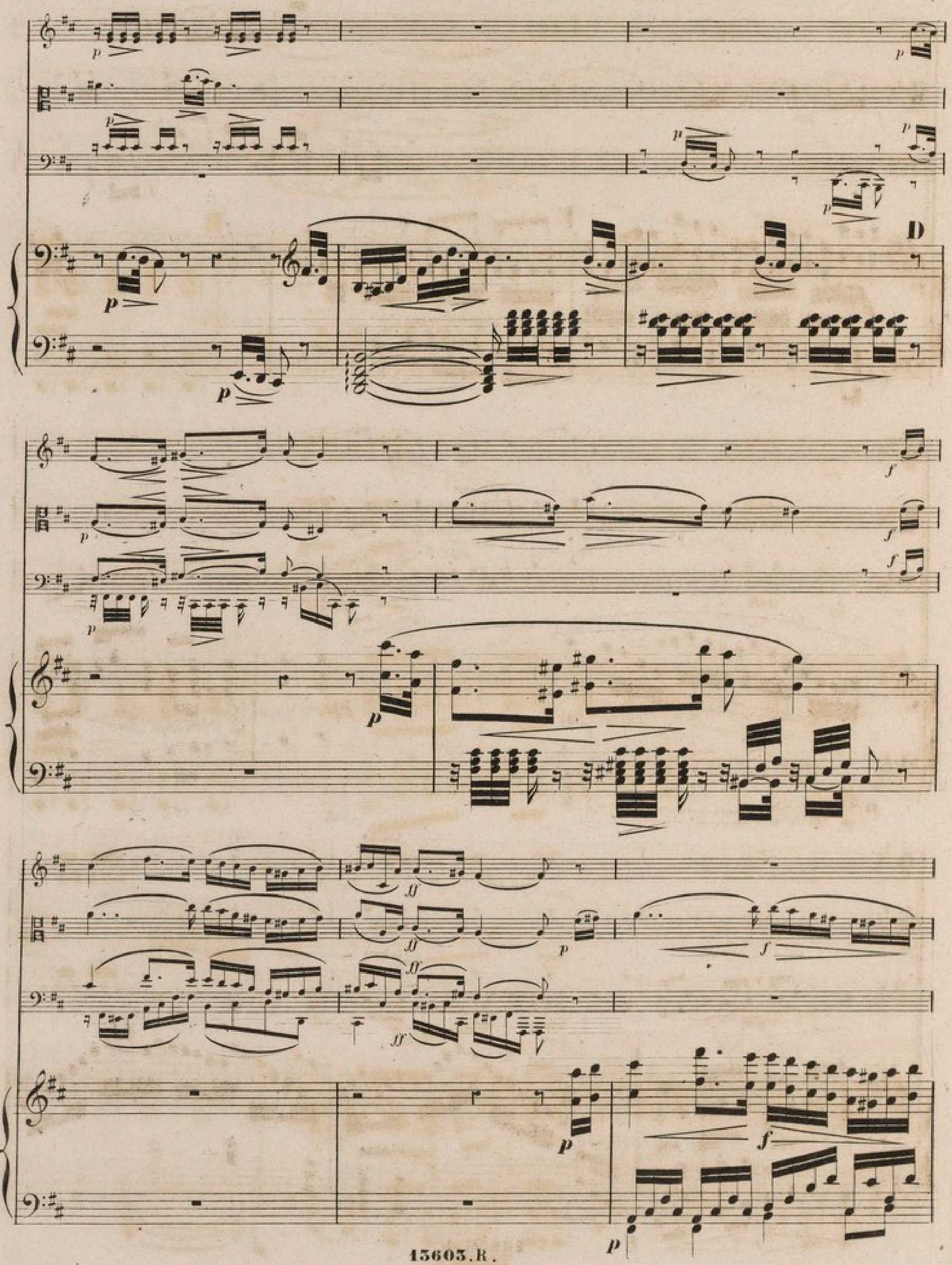
cres - - f p

cres - - f p

C

cres molto - - - - f

p


D

E

F

8va

8va

G

pp

pp

pp

pp

pp

ff Grandioso.

ff Grandioso.

ff Grandioso.

II

ff

Ped.

8va

8va

Ped.

Ped.

8va

8va

8va

8va

J

p

p

p

p

p

peu

peu

peu

peu

K

cres -

cres -

Avec la Sourdine.

Avec la Sourdine.

Avec la Sourdine.

L *Soudine jusqu'à la fin*(1)

(1) On ne mettra la Sourdine qu'avec un Piano à queue; mais seulement quand cette Pédale sera bonne.

pp Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8va

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

FINALE.

VIOLON.

ALTO-VIOLE.

VIOLONCELLE et CONTRE BASSE.

PIANO.

Allegretto (♩=84)

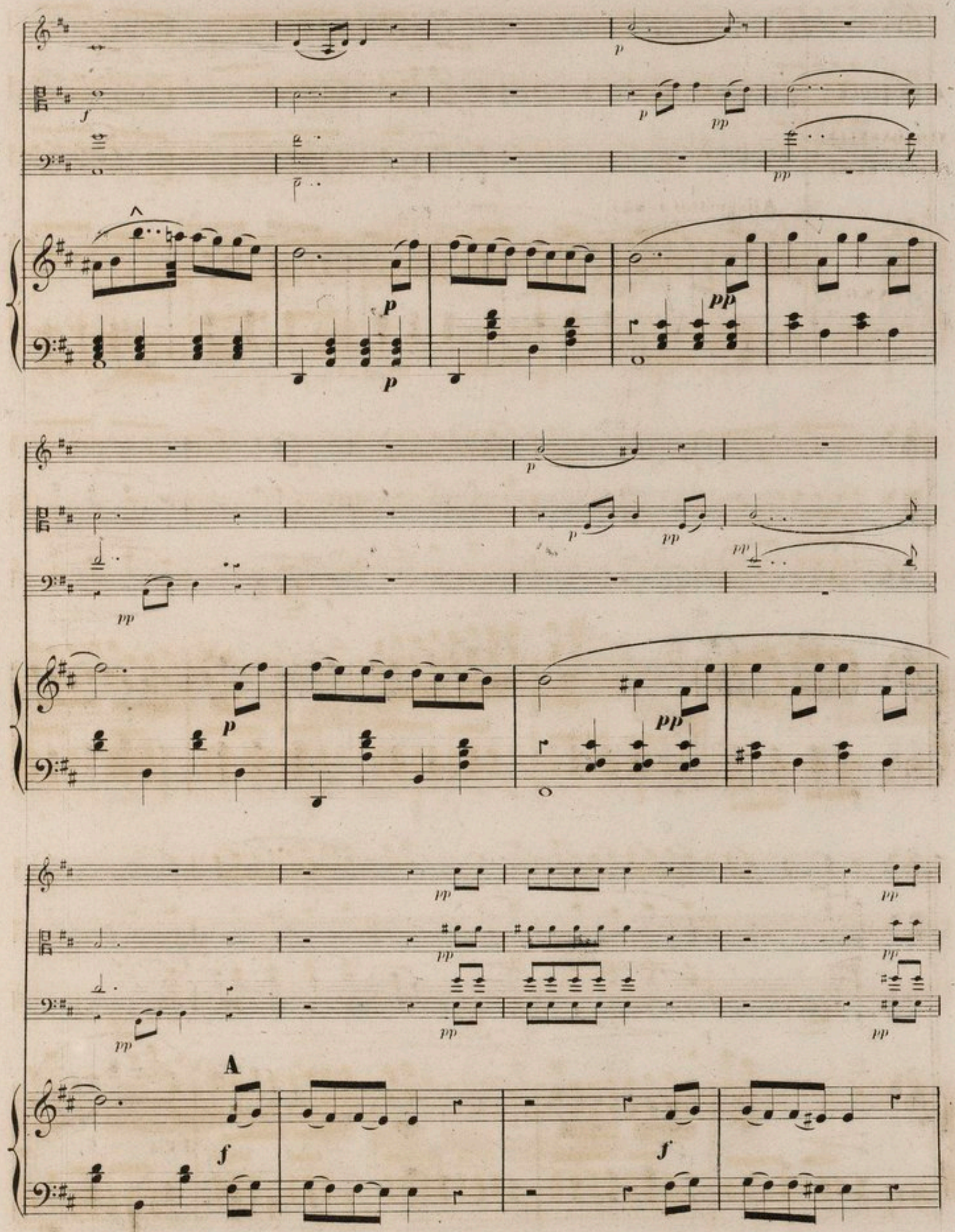
pizz.

cres poco - - mf dim - - - p

cres - - - f

sf p sf cres - - - f arco.

cres - - - f Ped.


p
f
p
pp
pp
p
p
pp
p
p
pp
p
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
A
f
f

pp cres

pp cres

pp cres

pp

cres

f

f

f

B

f

8va

dim.

dolce.

a Tempo.

C

rallentando poco a poco

ppp

ten: ten:

très peu. *dim* *pp* *pp* *Soutenu.*

ten: ten: ten: ten: ten: ten:

pp Soutenu. *très peu.* *dolce.* *très peu.*

ten: ten: ten: ten:

dolce. *pp*

pp *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

sfpp *peu* *sfpp* *peu*

dim *pp* *dim* *pp* *dolce.* *pp*

f *dim* *f* *pp*

dolce. *f* *dim* *pp*

dim *f* *pp*

D

f *pp*

dolce è legato.

f *pp*

peu

peu

cres poco - -

mf

dim -

dolce.

peu

p

E

pp

Soutenu

ten: ten:

p

p

cres - - - - - - f

dim - - p

pp

cres - - - - - - f

dim - - p

cres - - - - - - f

dim - - p

cres poco - - - f

dim - - p

cres poco - - - f

F

8va

8va

Silence court.

p

p

Tempo 1°

G

Retenu.

pp

p

pp

cres poco

cres poco

cres poco

p

pizz.

p

p

cres poco

mf

dim

p

mf

dim

p

mf

dim

p

mf

dim

p

mf

mf

dim

p

cres

f

cres

f

cres

f

mf

arco

cres

f

p pp pp

pizz.

p p pp

p pp pp

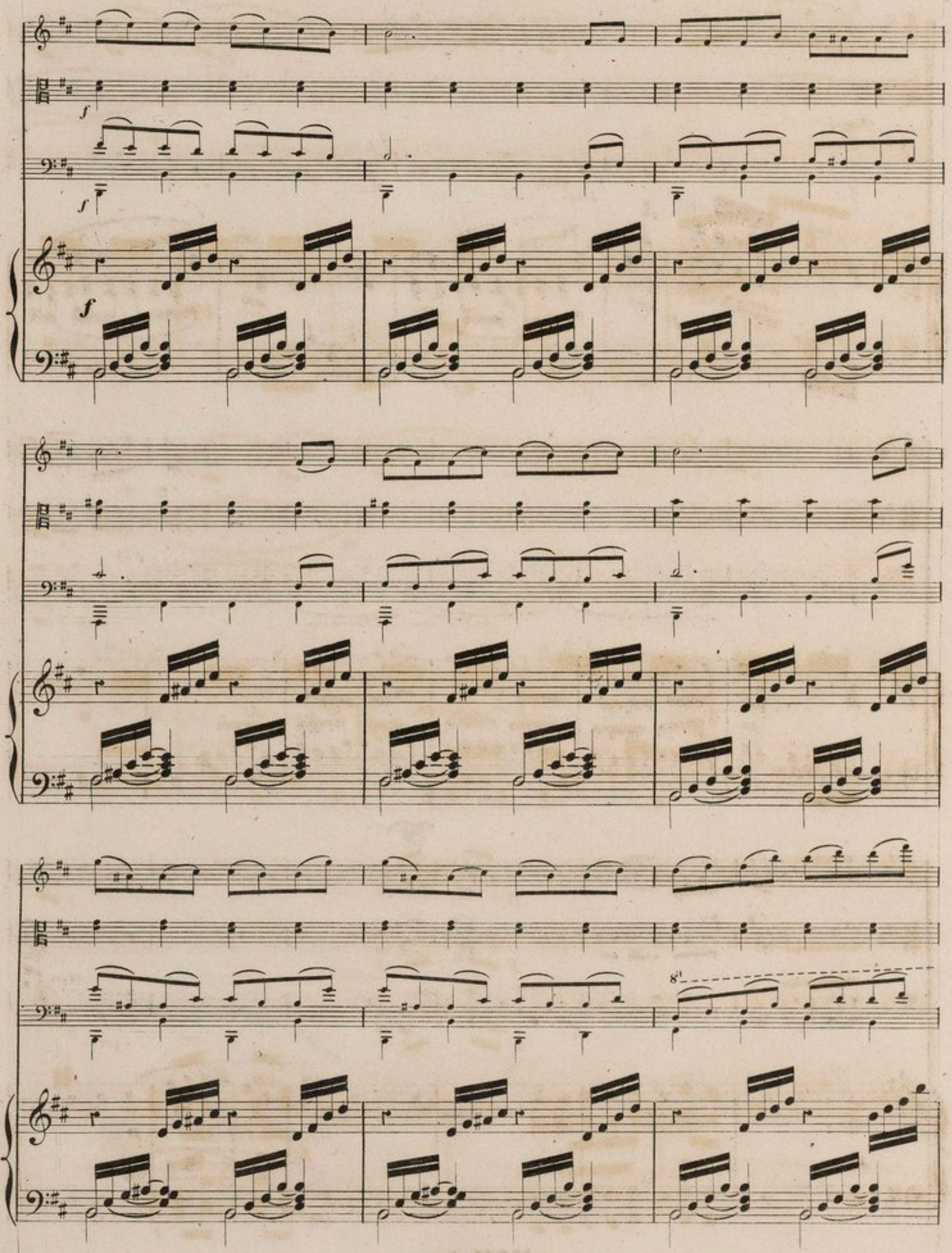
arco

ff ff f

ff ff f

f ff

H


f
f
f
f
8va

p

p

8va

p

p

pizz.

J

p

p

p

arco.

pizz.

rf

rf

arco.

p

pizz.

p

p

rf

p

f Avec élan.

rf

rf

Avec élan.

p

f

f

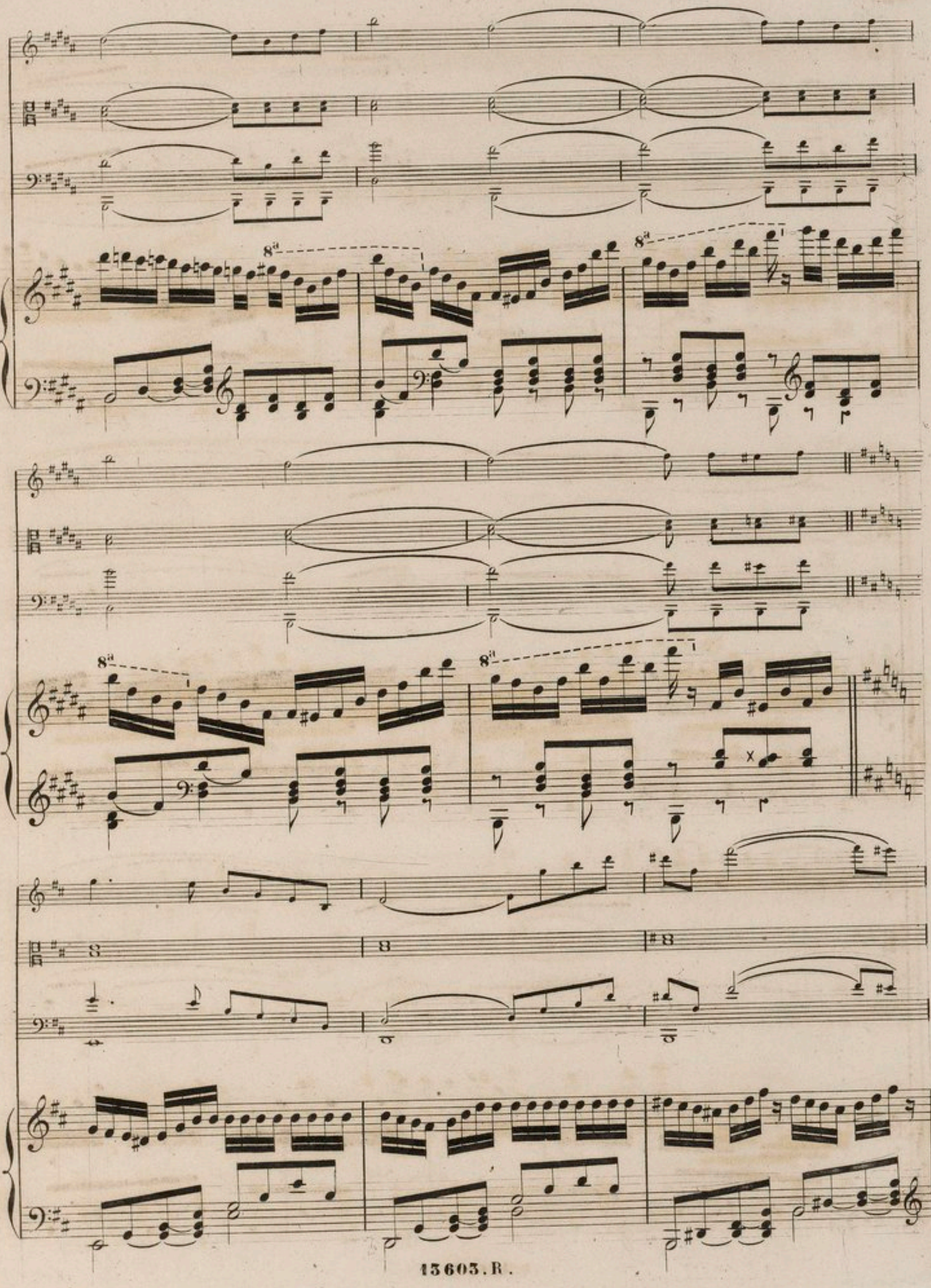
arco.

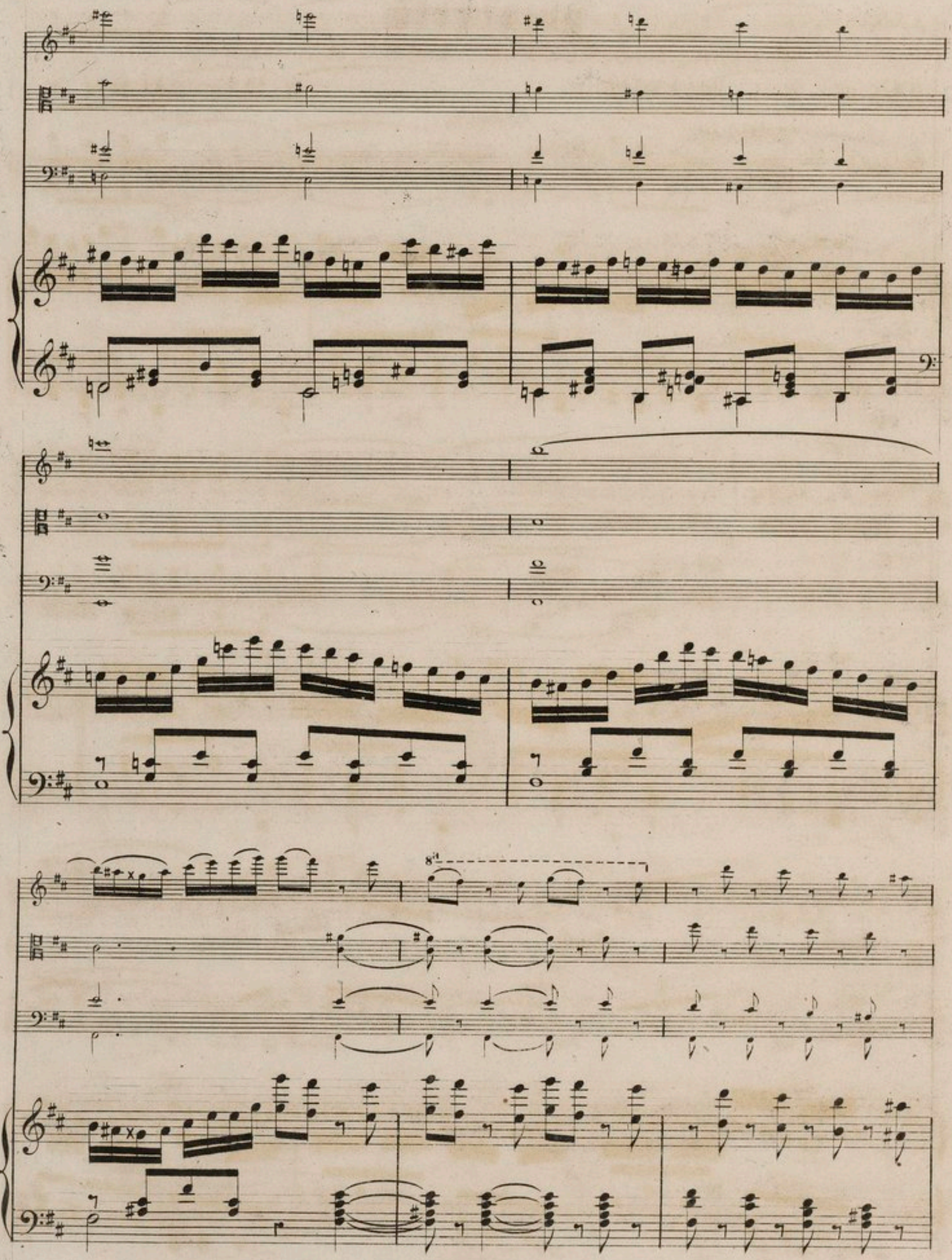
rf

p

K

f





cres –

Avec chaleur.